

أدبيات

نوع الآداب والثقافة المعاصرة

من شرفات التاريخ

الجزء الأول

Looloo

www.dvd4arab.com

د. محمد رجب البيومي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَقْدَمَةٌ

العصر الأموي - كسائر عصور الحياة - حافل بأحداثه ومفاجآته ، ومهما احتفل الكاتبون بتسجيل وقائعه وتدوين غرائبه ، فلا يزال لدى المؤرخ الأديب مجال واسع للتصوير والتحليل ، وسأختار في هذه الصفحات من غرائب الأحداث ما يؤدي دوره القوي في تفسير الأعمال وتحليل الشخصيات ، وتفهم الأسباب والنتائج ، مرتضياً وجهة الحوار الهادئ في رسم الملامح ، ووصف المشاهد ، وتأويل البواعث ، ليرى القارئ صورة هذا الزمن في ضوء كاشف صريح ، على أنى تريثت كثيراً في مطالعتي الهادفة ، ثم في اختيار ما يجمل أن أقدمه من الزاد التاريخي ، فأثرت بالحديث كل ذي دلالة بارزة في كشف التيارات المتصارعة ، بحيث أضع الرسم الأصيل لجهات مختلفة من زوايا هامة توجب الالتفات ، ناسجاً من شتى الخيوط المترجمة ثوباً منسقاً لا يفقد في مجموعه لوئاً أصيلاً يقوى لحمته ، ولا أنكر ما بين هذه الألوان من اختلاف واضح ، إذ أنها بتباينها المتعدد ترسم صوراً متقابلة للدهاء والطيش والثورة والخنوع ، والخصب والجذب والصرافة والرياء والظلم والعدل والتصرف والشطف ، ولكنها في مجموعها تبرز الصورة الحقيقية

المحيط ، كما لم أجعل نمشوق حاضرة الخلافة الأموية وحدها
مرح الأحدث ، بل شاركته مصر والكوفة والبصرة
والمدينة ومكة والأندلس ، بحيث تتضح الدولة العربية في
مطارحها القريبة والبعيدة في نطاق يعرفه القارئ دون
إجهاد ، وعسى أن يجد من وراء ذلك ماحرصت عليه من
خصب المادة ، وسهولة الاستيعاب وحسن التوجيه .

د . محمد رجب البيومي

لعصر حافل بالغرائب والمفارات ، إذ تتحدث عن السياسة
والأدب والفن مصورة خطوات الحضارة العربية في بدء
طريقها الطويل وماتعاقب على أبطال هذا العهد من شقاء
وسعادة ، وكيف هيأت الأقدار من وطء لهم دعائم السطوة
والجاه والفتح بدءاً ، ثم سار الزمن على عادته فجعل من
وسائل البذخ والترف وأسباب المنافسة والتطلع ما عصف بهم
في النهاية وتلك سنة الحياة .

وقد آثرت أن أنحو منحى يقرب من المنهج الروائي في
تسلسل الحوار وتتابع الحوادث وتحليل الشخصيات ، ولم أشأ
أن أجعل من كل فصل أقصوصة أدبية تلتزم السمات الفنية في
تلوين المسرح وتوشية الظلال والاسترسال في التحليل
والاستشفاف كيلا يخرج بنا الخيال الأدبي عن نطاق الواقع
التاريخي ، فيظن قارئ ما أنى أجزى لنفسى أن أخلق من
الحوادث والأعمال ما تجيزه القصة لكتابها الفنان ، وإذا كان
من الكتاب من فعل ذلك في براعة وابتداع فإنني في هذا
المجال أقصر الحديث على الواقع وحده على أن يساق في
سمر سهل يدفع القارئ إلى متابعتة ، وحسبى أن أقدم بعض
المواقف التاريخية في إطار جديد .

وإذا كان كثير من حديث هذه المشاهد مما يدور في قصور
الحاكمين ، فما أردت بذلك أن أحدث عنهم وحدهم ، ولكني
كشفت عن مقومات العصر وعناصر ثباته ، وأدوات هدمه ،
في دائرة واسعة كان أولو الأمر مركزها الذي يتسع حوله

لغضب في الدنيا... فكلما في حلقه من حمة راعيا ما لمة... ليعضها
والحيتا و آفة بظلم... ليعض ليعض... فكلما في حمة

أخ جديد

... فكلما في حمة راعيا ما لمة... ليعضها
والحيتا و آفة بظلم... ليعض ليعض... فكلما في حمة
في النهاية... ذلك سنة الحياة...
رحمها... فكلما في حمة راعيا ما لمة... ليعضها
والحيتا و آفة بظلم... ليعض ليعض... فكلما في حمة

ارتحل المغيرة بن أبي شعبة والى الكوفة من العراق إلى دمشق ملبيا نداء أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان ، إذ أرسل يدعوهُ إلى قصر الخلافة على عجل ... وكان المغيرة حازما أديبا يفكر في كل شيء ، ويستشف ما عسى أن يأتي به الغيب من طوارئ وأحداث ، فأخذ يقول في نفسه : ولماذا بعث إلى معاوية دون غيري من الولاة؟ أتكون وشاية سيئة طرقت سمعه فأورثته شكوكا مبهما ، وأحب أن يكشفها بالمشافهة والسؤال ، ثم ماذا صنعتُ بالكوفة مما لا يرضى عنه أمير المؤمنين ، أكون بعض عيونه قد نقل إليه مألبدى من التساهل مع شيعة على وأنصار الإمام؟ لقد حاولت أن أصطنع الشدة مع هؤلاء فرأيتهما ربحا تزيد الاندلاع وتؤجج اللهب ، لأن البلد الذي امتنحت بولايته كان ولا يزال وكر الهاشميين!

ولا يمكن أن يذهب حُب آل عليّ وبنيه من قلوب أهليه ما بين صباح ومساء! ولئن اشتد عليهم بعض الولاة فسيثُر إحصارا مدمرا يأتي عليه فلا تطمئن به حياة ، إن التساهل واسترضاء القلوب أدعى إلى جمع الشمل وتسكين الثوائر ، وكم سخط أمامي الساخظون ، ونقم دوني الناقمون ، فمحوث الغضب المتوقع ببسمة باهتة ، أو كلمة صافحة ، وأقسم لئن كنت قابلت السيئة بالسيئة لأنكأن جراحا تندمل على صديد فيفجوني ما يسوء معاوية من التمرد والعصيان! إن معي رأيي الناصح وحجتي البيضاء ، ولئن خالفني أمير المؤمنين لأبسطن له رأيي عن صراحة وتصميم ، وهو بعد داهية محنك يميل إلى الإغضاء كما أميل ، فهو أقرب إلى مذهبا من سواه ، ولعله يشكرني على خطتي الناجحة فأرجع عنه مفلوج الصدر منقطع الوسواس .

كل هذه الهواجس كانت تدور في نفس المغيرة حين تقدم إلى صاحب حرس الخليفة يلتمس الإذن عليه في المثل!! وما كادت تقع عليه عين أمير المؤمنين حتى نهض مرحبا ، وحياه محتفلا ، وأجلسه إلى جواره في هشاشة وإقبال ، وقد بدأ المغيرة فأطرى الخليفة بما يوحى به الموقف من تزلف مصطنع ، وتمدح بالكياسة والرياسة والدهاء . ثم هناه باجتماع كلمة الناس على خلافته ، إذ بايعه الحسن بن علي راضيا ، ومن ذا بعد الحسن ممن يأبه له أمير المؤمنين؟ فأطرق الخليفة كالمفكر ، ثم نظر إلى صاحبه يقول : إنك



يا ابن شعبة في ذكائك ودهائك لتعلم أن الحسن ليس كل شيء
في الدولة ، فهناك من شيعة عليّ من تغلى نفوسهم بالموجدة
والحسرة ، ولئن بايعوا اليوم مكرهين ، فإنهم يتطلعون إلى
يوم قريب تسقط فيه رايتي ويرتفع لواء بنى هاشم كما
يشتبهون ، ولقد دعوتك من الكوفة لأستشيرك في هذا الأمر
المحيز ، فأنت في موطن العلويين ترى وتسمع أضعاف
ما ينقله الناقلون إلى من اللجاج والخصام ، ووالله لقد فكرتُ
في الموقف تفكير المتربص المتحفز ، وأخذت أستعرض
أسماء الناقلين من شيعة عليّ ، والمناوئين من طغام
الخوراج ، فما رأيت أقوى شكيمة وأوسع حيلة في أولئك
وهؤلاء من زياد بن أبيه ، فقد اعتصم منى بفارس وجمع من
الأموال والرجال ما يفوق العد .. ولئن ظلّ على شقاؤه للدولة
ليكون شوكة دامية تؤرق راحتى فما ألتذ بحياة ، وإنى لأعلم
أن زيادا صديقك وصاحب سرّك ، وأنت وحلك الجدير بتوطئة
الأمر ببنى وبينه ، ولك أن تضع من الشروط ما تختار ،
لتمحو حب آل عليّ من قلبه ، وتجذبه إلى بأمراس لا تنقطع ،
وأعلاق لا تبديد .

فقال المغيرة مبيتسا : علم الله يا أمير المؤمنين لقد فكرت
خاليا في أمر زياد ، فعرفت أنه قوة جبارة تضرّ وتنفع ،
وتشقى وتسعد ، ولئن أمتع الله أمير المؤمنين بإذعانه وولائه
ليجدين منه أسداً حضوراً وفارساً مغواراً ، يرمى به البركان
الهائل فيغتم له الظفر والاستقرار ... فابتسم معاوية ابتسامة

معبّرة ، وقال في تطلّع : اصغ إلى يا مغيرة ، لقد فكرتُ أنا
الأخر في أمر البصرة وما يوج بها من الشغب والثوران ،
فلم أجد من يقوم لها غير زياد ، فهو أدرى الناس جميعاً
بمضايقتها الملتوية ، وأمراضها المعتلة ، وقد كان صاحب
الأمر بها من قبيل عليّ فجمع أهلها على طاعته ؛ وغرس في
قلوبهم حب بنى هاشم ، وقام بالإدارة والجباية والخراج
كأحسن ما يقوم به مخلص غيور .. ولئن سهل الله كلا شاق
عسير ، فجذب زيادا إلى لأنامن في قصر الخلافة ، وقد
أويت منه إلى ركن شديد ، وحصن ذى معاقل وأسوار .

فهزّ المغيرة رأسه موافقاً ورأى أن يبسط في أسباب القول
بما يرضى أمير المؤمنين فقال : إن مهارة زياد لم تظهر أيام
عليّ فحسب ، بل باركها عمر بن الخطاب ، وزكاها أحسن
تزكية على رؤس الأَشهاد ، فقد أرسله مساعداً لسعد بن أبى
وقاص في حرب القامسية ، فكفاه الحساب والكتابة والخراج ،
وقام بتسجيل كل صغيرة وكبيرة في الغنائم والسبى على
أحسن وجه يتاح ، ثم رأى سعد أن يبعثه رسولا إلى عمر
بالمدينة فيبشر بنصر الله ، ويدفع بغنائم العرب ، فتقدم إلى
الفاروق ثابت الجنان ، جرىء القول ، وشاهد عمر من ذكائه
وثباته ما أكبره في عينيه ، فقال له : رأيت لو جمعتُ لك
الناس فنحدثهم على منبر رسول الله بمثل ما حدثتني به ،
أنكون ثابتاً هكذا غير هيّاب !! فأطرق زياد في أدب ، ثم قال
لعمر في ثقة : إننى أشدّ هيبه لك من الناس يا أمير المؤمنين ،

وقد حدثتكَ دون رهبة كما ترى ، فأولى أن يرسخ ثباتي أمام الناس ، فجمع عمر له القوم وتكلم زياد بما أطرب وأدهش وأقنع ، حتى قال عمرو بن العاص : لله ذره من شاب أريب لو كان هذا الخطيب قرشيًّا لساق الناس بعصاه !!

فارتاح الخليفة لما سمع ، وقال في ابتسام : لقد علمت ذلك عن عمرو ، وعلمت معه أن أبا موسى الأشعري قد ترك له أمر البصرة حين كان واليًا عليها من قبيل الفاروق ، فشكاه الناس إلى عمر ، وقالوا : ترك أبو موسى الأمر لشابٍ حَدَث غير مجرب ، فاستدعى عمر زيادا من البصرة على عجل ، وناقضه في أمر عمله ، فرأى الحزم والكفاية والسداد !! ثم كتب إلى أبي موسى يقول في اعتزاز : عليك بزياد فلا تقطع أمرا دون مشورته ، فنعم التصير على الأعباء !!

ثم سكنت معاوية لحظة ، كمن يتذكر أمورا بعيدة تواتيه بالسكون والاستجماع ، وقال متابعًا : وإنني لأعرف عن يقين بامغيرة أنه يكنُّ لك المحبة والوداد ، وقد أنقذك من الحد حين لجلج في شهادته عنك أمام الفاروق ، فإذا ذهبت إليه وأعطيته رضاي وأمانتي فسيعتقد فيك الصدق والإخلاص .

فعضَّ المغيرة على شفتيه ثم نظر إلى معاوية في تخابث وقال : أما وقد مدحت زيادا يا أمير المؤمنين بكل ما ذكرت ، فهل بلغك ما تناقله الناس عنه يوم خطب بالمدينة لابن الخطاب !! فانتبه معاوية في اهتمام ، وقال في حزم : بلغني والله ما تعنيه ، وكنت منتظرًا أن تنقله إلي حين حدثتكَ عن صاحبك دون تمهيد يطول .

فنظر المغيرة نظرة ماكرة ، وقال : إن مثل هذا الحازم الداهية البليغ لا بدُّ أن يكون قرشيًّا من أعرق البيوت ، وقد ذكر الثقات أن أبا سفيان - رحمه الله - قد سمعه يخطب الناس على المنبر بعد القادسية فأسرَّ لمن حوله أنه أبوه ، إذ كان - غفر الله له - قد اتصل بسمية في الجاهلية فحملت زيادا . فقال معاوية في حذر : وما منع أبي - رحمه الله - أن يعترف بابنه حينذاك ؟

فردَّ المغيرة في دهاء : لعله خاف بأس عمر ، فقد كان لا يقبل الخوض في الأعراض ، فأطرق الخليفة كالمفكر ثم قال بعد تردّد : هو ذاك بامغيرة ، ولئن تردّد والدي في استلحاق زياد ، فوالله لأجهرن باستلحاقه مهما تخرّص الناس !! فاذهب إليه سريعًا في حصنه النازح ، وأبلغه أنني أخوه ، وسأعلنُ نمبه في يوم مجموع له الناس .

قال المغيرة - وقد أخذ سميت الناصح الأريب - : وهب أن بني أمية وهم رحمك ونور قرابتك قد عارضوك ومانعوك ، فإذا تقول يا أمير المؤمنين في أمر يصعب عنه التراجع ، وتتشاجر حوله الآراء .

فقال معاوية في تصميم أكيد : أنا الخليفة المطاع !! وإذا اقتنعت بشيء فما ينقضه سواي .

ثم نهض واقفاً وفي وجهه صرامة وجدّ ، فعلم المغيرة أن الحديث قد انتهى مع الخليفة فاستأذن في السفر إلى زياد ، فأذن له وأوصاه... ثم توجه لتوه إلى خراسان ، وفي نفسه ما يربو وآمال .

لَمْ يَشَأْ معاوية أَنْ يَسْتَشِيرَ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ فِيمَا عَزَمَ عَلَيْهِ كَيْلَا يَتَشَعَّبَ الرَّأْيُ أَوْ يَتَزَايِدَ الْخِلَافُ ، بَلْ كَتَمَ أَمْرَهُ فِي نَفْسِهِ ، وَأَحْذَ بِسَدْعَى سِرًّا مِنْ يَجْدِيهِمْ إِلَى رَأْيِهِ مِنْ شَهْرَدِ الْاِسْتِخْلَاقِ لِيُؤَدُّوا الشَّهَادَةَ أَمَامَ النَّاسِ دُونَ تَرَدُّدٍ أَوْ اضْطِرَابٍ ، وَقَدْ أَهَمَّهُ هَذَا الْأَمْرُ فَكَانَ يَفْكَرُ فِيهِ تَفْكِيرَ الْجَادِ الْمَصْمُومِ ، فِإِذَا هَجَسَ فِي نَفْسِهِ هَاجَسَ بِالتَّرَاجُعِ وَالتَّرِيثِ قَضَى عَلَيْهِ فِجَاءَةً ، دُونَ أَنْ يَسْمَحَ لَهُ بِالِاسْتِرْسَالِ وَاللِّجَاجِ !! وَكَأَنَّهُ كَانَ يُوَازِنُ بَيْنَ اسْتِقْرَارِ مَلِكِهِ وَاسْتِخْلَاقِ صَاحِبِهِ ، فَيَجِدُ أَنَّ الْأَسَدَ الْمُتَرَبِّصَ بِفَارَسٍ دَعَامَةً قَوِيَّةً ، وَرِكِيزَةً وَطِيْدَةً .. ثُمَّ إِنَّهُ بَخْرَاسَانَ مَقِيْمًا عَلَى حُبِّ آلِ عَلِيٍّ وَالْوَفَاءِ لِشَيْعَتِهِ ، وَلَعَلَّهُ إِنْ ائْتَدَّ بِهِ الزَّمَنُ أَنْ يَجْمَعَ النَّاسَ حَوْلَ الْحَسَنِ أَوْ الْحُسَيْنِ ، فَيُشْبِهُ ثَوْرَةَ هَائِلَةً تَنْقَسِمُ لَهَا الدَّوْلَةُ وَيَتَشَعَّبُ بِهَا الْأَمْرُ ، وَقَدْ يَقْوَى شَأْنُهُ فَيَقِفُ أَمَامَ معاوية وَجَهًا لُوْجِهِ ، وَلَهُ مِنْ تَشْيِيعِهِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ مَا يَجْمَعُ حَوْلَهُ الْقُلُوبَ النَّافِرَةَ فِي الْكُوفَةِ وَالبَصْرَةَ وَسِجِسْتَانَ وَخِرَاسَانَ ، فَلَمَّا ذَا لَا يَسَارِعُ بِاسْتِخْلَاقِهِ فَيُضْمِ هَذِهِ الْقُوَّةَ الْوَطِيْدَةَ إِلَى عِمَادِهِ ، وَيَنْزِعُهَا نَزْعًا مِنْ شَيْعَةِ عَلِيٍّ فَلَا تَقْوَى عَلَى نَهْوِضٍ أَوْ تَحْرِيكِ لِلقِتَالِ ... لَا يَدُ إِذْنٌ مِمَّا لَيْسَ مِنْهُ بِدٍ ، مِمَّا أَثَارَ اللِّجَاجَ ، وَأَدْهَشَ النَّاسَ .

وفي أصيل يوم كادح شاق قضاه معاوية في التأهب والاستعداد ، توافد الناس أرسالاً إلى مقر الخلافة بدمشق ، وهم لا يدرون شيئاً عن دعوة أمير المؤمنين ، وما تتمخض

عنه من أحداث ، فوجدوا زياد بن أبيه يجلس عن يمين معاوية في مقعد واحد !! وقد أعدت المجالس صفوفاً متلاحقة لتجتمع وجهاء العرب من أشراف القبائل والبطون ، ثم جرى بمنبر مرتفع فنصب أمام الحاضرين ، وصدق معاوية أولاً فتقدمت أخته جويرية بنت أبي سفيان ، لتقف مبرقة تتكلم ولا يرى وجهها الناس ، فسألها الخليفة فجأة : ماذا تقولين في زياد ؟ فقالت في ثبات : هو أخي يا أمير المؤمنين ، وقد حدثني والذي بذلك !! فأخذ القوم لهذه المفاجأة الباغية ، ونظر بعضهم إلى بعض يتساءلون بمقلهم الحائرة دون أن يفوهوا بحرف واحد ، ولكن معاوية يتطلع إلى الحاضرين في تجهم ينذر بالوعيد والتهديد ، فتتخفض الرءوس ، وتنطبق العيون فما تثنى باستهزاء ... ثم صفق الخليفة ثانية بيديه ، فجاء المستورد ابن قدامة الباهلي ، ووقف أمام القوم في عزم وتصميم ، فسأله الخليفة : ماتقول في زياد ! فقال في جرأة صارمة : هو ابن أبي سفيان وقد حدثتني والدته سمية بذلك !!

فتطلع الخليفة إلى من حوله ، وتجاهل ما شاهد من الحيرة والارتباك ، ثم صفق ثالثة ، فحضر زيد بن نقيل الأسدي ، وسأله معاوية كما سأل من سبقه ، فقال في دفعة واحدة : زياد أخوك وابن أبي سفيان ، ونسبته إلى عبيد كاذبة لا تحتمل النقاش . فبهز معاوية رأسه ، ثم صفق رابعة ، فحضر أبو مريم السلول وقال مندفعاً : أشهد يا أمير المؤمنين أن أبا سفيان حضر عندي في الجاهلية ، وطلب مني بغيا ، فقلت له : ليس عندي غير سمية ، فقال : انتنني بها على قذرها ووضعها فأنيتي بها فخلا معها !!



خلا معاوية إلى أخيه الجديد في قصر الخلافة ، فأثنى ثناء عطرا على سياسة زياد ، ومواهبه ، وقال في دهاء خادع - كمن يظهر إغضاءه عن ماضيه - إن إخلاصك لعلی وتفاييك في الولاء له كان دليلا على أصالة معدنك ورسانة أصلك ، وقد أحببت أن انتفع بقرابتك فأظهرت ماخى أبوك أن يعلنه ، وضربت صفحا عما يقوله الناس من هراء ، ولست أرجو غير أن أحل لديك محل على» !! فقال زياد في استعطاف : لقد أخلصت العمل لعلی دون رحم ماسة أو واشجة قريبة ، ولكنك أخی القريب الحبيب ، وقد ارتبطت بك ارتباطا باركة الله وشهد به الناس ، وليكوننّ وقائي لك أبر وأعظم .. وإنی - وأيم الله - لأعلم ما تحملت من المصاعب في إذعان من حولك من بنى أمية لأمرى معك ، ولم تكن فيما قمت به من الاستلحاق غير جرىء نذب يتحدى العقبات ، ويذلل الصعاب ، ولأريتك من سياستي في العرب ما تقربه عينيك ، وتستقر عليه دولتك ، وسأنهى القول في ذلك غير مسهب ، لأدع العمل وحده يقوم لديك ببرهان أكيد لا يقبل طعن طاعن ، أو اقتنيات دخيل ! فتبسم معاوية ابتسامة زاهية ، وقال : هذا ما أتوقعه منك ، وستلى من الآن أمر البصرة ، وأنت أدرى الناس بثوراتها المتعاقبة ، ودواهيها المتأصلة ، فيبين أهلها من شيعة على من لا تطرف لهم عين ، أو تستقر بهم جنوب ، وهي مع ذلك ميدان فسيح للخوارج تتراكم في حلبته

فتجهم وجه زياد فجأة ، وبدا عليه الغضب ، وكان من قبل مرتاحا لما يسمع ويرى ، ثم قال : مهلا يا أبا مريم إنما جئت شاهدا لا شاتما !! مالك والقذارة أرشدك الله !! فتأمل فنظر معاوية إلى أبي مريم كمن يستنكر عبارته ، ثم تطلع إلى القوم فوجد الدهشة الحائرة تضطرب في الوجوه ، فلم يعبا بما شاهد ، ثم صعد لتوّه إلى المنبر فقال : « الحمد لله الذى أحق الحق وأزحق الباطل ... ألا إن زيادا أخی بشهادة الشهود ، وقد صححت الآن نسبته على مشهد منكم ، فهو من الآن زياد بن أبى سفيان والله على ما أقول شهيد » . ثم نزل ودعا زيادا ليتكلم ، فتقدم في حيرة وصعد إلى المنبر فقال : « الحمد لله الذى أحق الحق وأزحق الباطل ، ولنن كان ما شهد به الشهود حقاً فالحمد لله ، وإن يكن باطلا فقد جعلت بينى وبينهم الله ، وهو على ما أقول شهيد » . ونزل ليأخذ مكانه جوار الخليفة ويفيض معه في حديث طويل ، حتى إذا طال الأمد أخذ الناس يتفرقون متعجبين ، وقد بلغ الغضب بعيد الله بن عامر أمير البصرة - وكان في الحاضرين - حذا بعيدا ، وهو من وجهاء بنى أمية وله دالة ومكانة ، وفي تاريخه بطولة واستبسال ، فصاح في الناس على غيظ ، لقد هممت أن أتى بقسامة من قريش يحلفون بالله أن أبى سفيان لم ير سمية أمد الحياة ، وأخذ الناس يفيضون فيما سمعوه وهم أقرب ما يكونون إلى الاستخفاف والتهكم حتى أصبحت دمشق جميعها وأصقاع العرب من ورائها أصداء تتردد بما كان من أمر معاوية وزياد .. وبات العرب منهما في تساؤل مريب ، وتعجب غريب .

جيادهم وتسأل حرايبهم ، مما أحالها أتونا يشتعل ، وسعيرا
يلتهب ، ثم هي مع هذا وذاك مراد للصوص والمبتطلين ممن
لا يفتنون إلى خلق أو يعتصمون بدين ، وإذا كانت البصرة قد
جمعت شذاذ الشيعة والخوارج والمارقين فليس بها أموى
واحد يجمع حوله فئة من نوى أحسابنا وأبناء ولاتنا ، وأرجو
أن تكون أنت هذا السيد الذى يغرس شجرتنا النكية أكرم
مغرس وأمامه .. ولا أزيدك علما بما تصنع فلن أبلغ برأى
بعض مالديك . فهز زياد رأسه موافقا مؤمنا .. ثم قال فى
حزم : لئن كان أمير المؤمنين قد أحاط خبرا بما يضطرب فى
البصرة من أهواء وشيع فإنى أشهد الله لأجعلين هذا البلد الثائر
مثابة أمن ، وقاعدة استقرار ، ومن أعياه داؤه فعندى
دواؤه ، ومن ثقل عليه رأسه فسأريحه منه ، ولن يجهر
مغرض بكلمة سوء إلا قطعت لسانه ! على أنى لست محتجبا
عن طالبة حاجة ولو أتى طارقا بليل ، ولا حابسا زرقا
ولا عطاء عن إبانه ، ولاخذن الولى بالمولى ، والمقيم
بالظاعن ، والمقبل بالمدير ، والصحيح بالسقيم ، ووالله لو
فُقد حبلٌ بينى وبين خراسان لعرفت آخذه وشددت عليه
النكير .

قال معاوية متهلا : بارك الله فيك يا أخى فسر على بركة
الله ، حيث يتألق سلطانك وتزدهر أمانيك ... وسارت الركاب
تخب بزياد إلى إمارته ، وكان من هواجسه المتشاجرة فى
موج لا يهدأ ؛ فهو يفكر كيف يلقى الناس فى البصرة بنسبه

الجديد ؛ وإنهم ليعرفون عن أبيه عبيد كل صغيرة وكبيرة :
ألم يبلغ عطاء زياد ألفين من الدراهم ذات يوم من الأيام
فيشترى عبيد أباه بألف ويعتقه أمام البصريين ، ويقول للملأ :
هذا أبى وقد أحببت ألا يكون عليه سلطان فيتحدث الناس عن
ذلك مسهبين ! ثم ماذا يصنع إذا غضب عليه أخوه من سمية
وأذاع فى الناس أن نسبه فى أمية دخيل لصيق ! أيكابد الأمير
حربا من الأعداء وحدهم أم من الأولياء والأعداء ؟ على أن
الأدهى من ذلك أن البصريين يعلمون جميعا أن هواه علوى ،
وله بشيعة بنى هاشم صلة واشجة ، ومحبة أكيدة ، وهذا حجر
ابن عدى كبير الشيعة يقاسمه المحبة ويشاطره الوداد ،
أفيصبح ما بين يوم وليلة خصما لدودا لقوم ساقاهم الحب
وعاقرهم الولاء ؟ ! وأين يخفى وجهه من العيون التى تتطلع
إليه فى دهشة بنظراتها الحادة فتحدثه بما لا يستطيع أن
يؤاخذها عليه ، وإن لها لصوتا جهيرا تعرفه القلوب ، وإن لم
تنصت إليه الأذان .. وماذا يصنع فى الابتسامات الهازئة التى
ترتسم على الشفاه حين ينظر إليه القوم مستنكرين ساخرين ،
تلك هى هواجس زياد تأخذ عليه السبيل فما تدعه يهنا بنوم فى
رحلة أو يستمتع بأفق فى مسيرة على أنه فى هذا الصخب
المشتجر من الظنون يتذكر معاوية أخاه الجديد ، فيقول فى
نفسه : أليس معاوية صاحب الأمر والسلطان وقد رضى بما
أتوجس منه وأهاب ، وإذا كان الخليفة فى دمشق لم يعبأ بما
يقوله الناس ، وأنه ليقرأ فى عيونهم ما أقرأ من سطور الريبة
والاستنكار ، وإنه ليلحظ فى ابتسامتهم ما ليلحظ من

بوارق الشماتة والاستخفاف ، وهو مع ذلك ثابت لا يتزحزح ولا يميّد! أيكون معاوية أوسع منى أفقا وأحكم حيلة! ولم لا أكون مثله مترفعا عن السفاسف أيبا على الصغار؟ أجل ، سأكون مثل الخليفة حازما مترفعا ، وسأعادي أصدقاء الأمس عن سيطرة واستعلاء ، ولتشهدن منى البصرة رجلا غير الذى كان! إن أبا سفيان أبى وقد شهد بذلك الشاهدون عن صراحة ويقين ، فلأنتسب إلى هذه الدوحة السامقة ، ولأخلع عنى ثيابا رثة طالما استحييت منها إذا خلوت ، وإذا كان الإسلام لا يفرق بين صغير وكبير من الأمر ، ورفيع ووضيع من الآباء ، فإن العصبية الجاهلية التى انتشرت اليوم بين القبائل قد نبذت تعاليم الإسلام وأصبحت تجعل من الأنساب الرفيعة والآباء الغطاريف ملاذاً يحتصى به الفاخرون ، ويكثرث له المتباهون! لقد كان الفخر بالإسلام والعمل الصالح وخشية الله بضاعة نافقة أيام على بن أبى طالب ، أما وقد ذهب إلى ربه وتبدل الناس غير الناس فلا ترك دينن الذاهب الغارب ، ولازّه بما يشمخ به الشامخون ، ولن يستطيع أحد أن يجاهرنى بمخالفة ، ومعى سيفى وحولى جنودى وأعوانى . فليطو ضلوعه من شاء أن يطويها على حقه وغيطه حتى يدرج فى أكفانه .. ولأصبح سيد العرب بالعراق ، وعاهل أمية بالبصرة وخراسان!

وماليت أن دخل البصرة دخول الفاتح المدجج ، وبدأ فأعلن على المنبر نسبه الصريح إلى أبى سفيان ، وندد بأولياء

بنى هاشم وأشياعهم من الشذاذ والعصاة ، ثم ثنى خطبته فأتى بكلمة بترء كلها وعيد وتهديد ، وشفع القول بالفعل فعمد إلى صديقه حجر بن عدى فساقه مكبلا إلى دمشق ليلقى مصرعه شهيدا محتسبا ، مع رهط من صحابته الأبرياء ! ورأى الناس أن الدنيا لا تبقى على حال ، لقد كانت تغير الطبايع والأخلاق ، فأصبحت - واعجبا - تغير الآباء وتوشك أن تغير الأمهات .

ويسمع معاوية فى دمشق أنباء البصرة ، فاتاه من سيرة أخيه ما أعجبه وأبهجه! فأخذ يرأسله مادحا مشجعا ، وشاء أن يعبر عمليا عن ارتياحه نجم لسيرته فى الحكم ومسلكه مع الأولياء والخصوم فضم إليه اليمامة مع العراق! وجمع فى قبضته ما فتح من الهند والبحرين وعمان فأصبح زياد بن أبى سفيان الرجل الثانى فى الدولة بعد أمير المؤمنين .

واستأذن عبد الله بن عامر على الخليفة ذات مساء بدمشق ، فأذن له فى غضب وامتعاض ، وماكاد يصفح أمير المؤمنين ويأخذ مجلسه إلى جواره حتى نظر إليه فى ضيق وقال محتداً :

ما هذا يا عبد الله ، أتخوض فى نسب زياد مع الخائضين !!

فردّ عبد الله فى ثبات شجاع : لقد أدخلت بيننا يا أمير المؤمنين من لانعرف من الناس ، فإذا كنت لا تحرص على أبى سفيان ، فإنى على أمية جدّ حريص!

فقال معاوية في غضب كظيم : لن يحرص أحد على سلطان أمية كما يحرص زياد ، ووالله لو وجدت في بني أبي ، أميرا كزياد يباهه العراقيون ماركبت هذا المركب الوعر ، أفأنتم منتهون !

فتراجع ابن عامر قليلا .. ثم قال في ملق متزلفًا : نحن منتهون إن شاء الله إلى مارغب أمير المؤمنين ولكن ، مانصنع في السنة حداد تأخذنا بقوارصها الداميات !

فنظر الداهية متأملًا صاحبه ، وقال في همس هادئ : سأقطع الألسنة يا عبد الله بالتساهل والإغضاء .. ثم سكت مليًا وصاح : الشدة تكثر الأقاويل يا قوم فيندلع الحريق .

فردّ عبد الله مقاطعًا : كلا يا أمير المؤمنين الحزم الحزم مع الناس .

فابتسم معاوية ابتسامة مآكرة ، وقال في تحيب : ما أغباك أيها اللجوج المكثار ! لقد جاءني قول يزيد بن مفرغ عنه الله :

ألا أبلغ معاوية - بن حرب مغلغلة أحد من اليماني

أتعضب أن يقال أبوك عف وترضى أن يقال أبوك زانى

أفندرى ماذا صنعت به ؟
فقال عبد الله : علم ذلك عند أمير المؤمنين .

فتنهّد معاوية كمن يزيح عن صدره ركاما من الأشجان ، وقال في همس : لقد توعدته فاستكان ، ثم عفوت عنه ، ولو كنت قطعت رقبته لأصبح شهيدًا ينكره الناس مع الأبطال الصناديد ، ولجعلوا مصرعه كمصرع حجر بن عدى أنشودة الكرامة والعزة يحدو بها الركبان ! ثم رووا شعره الشائن وزادوا عليه وأطالوا فيه ... هكذا الناس .

أما الآن فهم يستنطقون يزيد بن مفرغ فلا يجيب ! وهو - بعد - خائف راهب يزعه شبح الدم المطول .

ثم صفق الخليفة بيديه فأتى صاحب كتابته ، فأمره أن يكسو عبد الله بن عامر مطرفًا مذهبًا ، وأن يكتب إليه بضيعة واسعة في حمص !

وخرج ابن عامر مسرورًا منتشياً يلهج بالثناء على زياد وأمير المؤمنين .

شكوى عاشق

كان الحرّ في دمشق شديدًا ملتهبًا ، وقد جلس معاوية في قصره الأنيق متضجّرًا برماً بما يلفحه من شواظ ، ففتح نوافذ المكان من جهاته المختلفة ، وترك المراوح من فوق رأسه تستدني النسيم وتستعمله فما ظفرت منه بشيء ، حتى إذا بلغ به الضيق مبلغه أذن لجلسائه ففترقوا تباعًا ، وبقي مع أمين سرّه نصر بن نبيان ، يباده الرأي ويساقطه الحديث . قال معاوية لصاحبه : لقد فتحتُ على نفسي بابًا من العنت الكريه حين أذنتُ لهذه الوفود المتتابعة أن تتقاطر على مجلسي كالسيل ثم لأستمع منها غير البغيض الثقيل ..

فابتسم نصر في دهاء وقال : لو استشارني الخليفة حفظه الله قبل أن يُرسل بمن يأتيه بهؤلاء لأشرت عليه بغير ما كان ولكنها إرادة أمير المؤمنين ، فنظر معاوية إلى صاحبه كمن

يستطلع خبيثته ثم قال في هدوء : لقد جمعتُ أنصار عليّ من أمكانهم النائية لأختبر وفاءهم بعد موته ، ولأسعد نفسي بعض الشيء حين أرى أعداء الأُمس ينذلّسون في مجلسي ويتخسعون ، وماكنتُ أحسب أن كبرياءهم العلوية ستلازمهم هنا مع هيبة السلطان ورهبة الجنود .

فقال نصر : وقد أحسن أمير المؤمنين حين استمال قلوبهم بما منحهم من أعطيات ، فأصبحوا يلهجون بذكركه ، ويتحدّثون بخيره ، وتركوا مازق الشقاق ومواطن الخلاف .

فتبسّم الخليفة في دهاء وقال : أظنّ يا نصر أنهم سيلهجون بالثناء عليّ ، لقد خدعتك نفسك يا صاح !! إن جبههم لعلّى قد رفرف بين الجوانح والشغاف وقد طاولت اليوم أعرابية جافية ، وأرخيت لها العنان كي تقول ماتشاء ، ثم منحتها ذخيرة ثمينة من المال ، وقلت في تطلع : لو كان عليّ على قيد الحياة مامنحك درهمًا واحدًا ، فصاحت في تحدّ صارخ : نعم ما كان الإمام عليّ كرم الله وجهه ليعطيني وبرّة من مال المسلمين !! أفنتنظر شكرًا من هؤلاء؟ فأطرق نصر كالمفكر ، ولكن معاوية قال في ملاطفة : لا عليك يا نصر ، فسأمنع هؤلاء من زيارتي بعد الآن ، وسأحادثُ من يفد السيّ من شذاذ الأعراب ، فلديهم من الفكاهة النادرة ما يجلبُ عليّ فيضًا من السرور والانتشاء!

فقال نصر في تأدب : هداك الله للبر يا أمير المؤمنين ، وإن علي بابك من هؤلاء البداة من يضيّق بهم الحصر ، وهم يتلمسون السبيل إلى وجهك فلا يجدون ، وقد رأيتُ قبل

تخولى عليك أعرابياً يتوسل ويتزلف ويسألنى أن أفسح له الطريق إليك ، فما استطعت أن أذن في غير ما أمك ، وما إخاله إلا منتظراً يتربق ، فإن شاء أمير المؤمنين أن أدعوه فذاك !

فقال معاوية في مرح ظاهر : علىّ به يا نصر وعسى أن يُمتعنا بالشهى الطريف .

خرج نصر يدعو صاحبه ، وماليت أن عاد بأعرابي نحيل معروق عليه أسمال رثة تدلّ على فاقة متأصلة وفي وجهه شحوب ينطق بالحرمان واللوعة ، وإن طيوف الكآبة لترسم على وجهه صورة حزينة تدعو إلى الحذب والإشفاق ، فما أن وقعت عينه على معاوية حتى أكبّ على البساط لثماً وتقبيلاً ، ثم نظر إلى الخليفة نظرة صارعة كمن يستأنذه في الحديث

قال معاوية في هدوء وقور : مَنْ أنت أيها الرجل ومن أين أقيمت ؟

فقال الأعرابي في نغمة حزينة والهة : أنا سعد العذرى يا أمير المؤمنين وقد طويبت إليك الأرض من المدينة حافياً غير منتعل وجوعان غير آكل ، وظمان غير ريان ..

فضحك الخليفة ثم قال : وهل خلت مدينة رسول الله من الكرماء الأجواد حتى تضيق بك على رحبها الشاسع فتسرع إلى دمشق طاوياً تتلمس هبة أمير المؤمنين !

فأسرع الأعرابي يقول : لسنت طالب مال ياسيدى ، ولكنى مظلوم ينتصف لنفسه ، وقد نزلت بى شدة ليس لها سواك .

فقال معاوية : ولم لم تتوجه إلى مروان بن الحكم حاكم المدينة من قبلى وثابى عليها بين الناس!!! ذون أن تعسف الطريق؟!

فزفر سعد زفرة حارة ثم قال وماذا أصنع إذا كان مروان ابن الحكم غريماً عنيف .

فنظر معاوية إلى الرجل كالمساخر وقال : مروان بن الحكم شيخ بنى أمية الحصيف وداهية العرب غريمك أنت أيها المسكين!!

فطأطأ الرجل رأسه إلى الأرض وقال فى كآبة : هذا ماكان!

فالتفت معاوية إلى نصر وقال : أمر عجيب! فابتسم نصر في لباقة ، وقال : لقد صححت قراسة أمير المؤمنين ، فهؤلاء الأعراب يقدمون علينا دائماً بالطريف العجيب!!

ثم نظر الخليفة نظرة فاحصة إلى الأعرابي ، وقال له أبسط ظلامتك دون تزديد أو افتراء ، وسأفصل بينكما بالحق الصريح!

قال الأعرابي ، لقد أجبرنى مروان على أن أطلق زوجتى سعد وزاد فسجننى فى محبسه حتى انقضت أيام العدة ، ثم اقترن بها كرها دون تودد ، وتركنى هائماً تائهاً أبحت عن صبرى فلا أجد ، والتمس عقلى فلا أستطيع !!

فنظر الخليفة إلى نصر .. وكأنه يطلب أن يظهر رأيه فيما
سمع ، فقال نصر : إن أذن أمير المؤمنين بابتعاد الأعرابي
قليلاً عن مجلسنا الآن كاشفته الحديث ، فصقّ معاوية بيديه
فدخل حاجبه الأصهب فأمره أن يحتجز سعداً لديه إلى حين ،
ثم أقبل على جلسيه يستمع منه مايقول !

قال نصرُ بن نبيّان : لقد كان اختيار مدينة رسول الله
لإمارة مروان ابن الحكم وضعاً للشئ في غير موضعه ،
فالرجل - في رأبي - قاس ظالم لا يلتزم حدّاً رادعاً في تنفيذ
رغبته وقد كانت المدينة مسرح رسول الله وخلفائه من بعده ،
ساروا في حكمها سير العدالة والرشاد فعزف أهلها عنهم
سلامة الرأي وعدالة الحق ثم فوجئوا بمروان فرأوا
مالا يعهدون من شطط المغالاة ونزق الهوى ، فضجّوا
وبرموا وماأرى سعداً هذا إلا محقّقاً فيما يقول !

فنظر معاوية إلى نصر وأجاب في هدوء لقد كان اختيار
مدينة رسول الله لإمارة مروان وضعاً للشئ في موضعه من
وجهة نظري الخاصة وليست وضعاً للشئ في غير موضعه
كما تظن ، فأنا أعلم أن مروان طموح يشرب إلى الخلافة
ويتعنى من أعماقه أن يرتفع على جنازتي صوت النوائح في
أقرب وقت يكون ، فيسمو إلى مأربه الخطير ، وقد اخترتُ
له المدينة بالذات ليأتي بها من شروره مايدفع أصحابها إلى
الشكاية والتنديد ، وأهل المدينة فيما أرى قوم غير آباء
لايستكون على ضيم أو يصبرون على باطل ، وفيهم أهل

الرأى والمشورة من نجباء قريش فإذا وصموا مروان ببوائقه
فهيهات أن يسير له نكر ، أو يتمهد طريق لمبتغاه !!

وقد تحقّق ما أملت فلم يحمدّه حامد ، ولم يمض بتقديره
حديث .

قال نصر حيّاً الله أمير المؤمنين وبيّاه ، لقد خبر النفوس
فكشّف عن سجوف الرياء والمصانعة كما درس مدن الخلافة
مدينة مدينة فرمى كل ناحية بمن يوافقها من أولياء حكمه
وأصحاب سلطانه !! وما أرى في حادث سعد إلا قنطرة
للتشهير بداهية ماكر جاوز الحدّ وجانب القصد ، فإن رأى
أمير المؤمنين أن يناقش الأعرابي مناقشة فاحصة ثم يصدر
حكمه بما يشتهي كان في ذلك صلاح أمره ، وطمانته وادعة
لمن يستجير بعدله من بأس الباطشين فصقّ معاوية بيده ثانية
فدخل الحاجب محيياً فطلب سعداً بإيماءة موجزة وسرعان ما
أقبل ، وقد ذهب عنه الروح ! وأحسّ ببرد الراحة يسرى
قليلاً إلى نفسه فملك زمام قوله ، وشافه الخليفة في ثبات
واتزان .

قال الخليفة كيف تزوجت سعداً يا سعد !!

فقال الأعرابي حفظ الله أمير المؤمنين إنها ابنة عمي ،
وقد كنا صغيرين نخرج إلى البادية فنرعى الغنم في طهارة
بريئة ، فقمضى السائمة متمسكة نبات الأرض كما تشاء ونظل
معا نتجادب حلو الحديث ومعسول الكلام طيلة اليوم حتى إذا

وعرضتُ ناقتي وأغانمي للبيع عن سماحة واغتباط ... ثم
زارنا والدها ذات مساء فلم ير مايعهد من أسباب الرغد
وأفانين الرفاهية وأدرك أن الفقر قد أطبق علينا بقبضته
العسيرة ، فأرعد وأزبد ، وأشار بأن أعجل بتخليقها لتجد
الكفء الموسر من الأزواج فأغلظت له القول ، وجابهته بما
أجبرني عليه شططه البالغ في مغايظة ولجاج .. فرفع الأمر
إلى مروان !! وحلت ساعة المحاكمة فرأى الحاكم من سعاد
بذرا يتألق بالجمال ويشرق بالفننة والروعة فملكث عليه عقله
ومال بوالدها ناحية فعرض عليه أن يتزوجها بعد أن يكرهني
على تخليقها ويسط له يديه بما أخذ عينه من الدرّ والجوهر
فرحّب عمي بمصاهرة الأمير ... وفوجئت بمن ينهال عليّ
بالسياط المحرقة فما انقطع شواطها اللاهب عن جسدي
الناحل حتى نطقت باليمين !! ثم سحبت غلي وجهي إلى
ظلمات المحبس أتأوه وأتوجع .. ولا أدري متى يكون
الخلاص ، ومّرت شهور خمسة خلقتها أعواماً ثقيلة بطينة
حتى إذا انقضت عدة الزوجة المكروهة على أمرها رُفّت إلى
الأمير في بيته . وأطلق سراحي لأهيم في الطريق على فرع
ووحشة ثم أتى أمير المؤمنين فأحتكم إلى مروءته وأطمع في
عدله الأكيد !!

قال معاوية - وقد هز رأسه متأملاً - ستمكث لدينا أياماً
حتى تذهب الرسل وتأتي بما يكشف الحق الصريح !

استأذنت الشمس للرواح نهضنا معاً فجمعنا ما تفرق من
الحيوان وكررنا راجعين إلى خيامنا القريبة ، وفي نفسنا
شوق مبرح إلى أن تشرق شمس الغد فستأنف ماكننا فيه من
سمر وامتاع ، ومازلنا كذلك حتى أسلمنا الصبا الغض إلى
عنفوان الشباب ، فتقدمتُ إلى عمي فطلبت ابنته ، فاشترط
صداقاً كبيراً أعانني الله على تحصيله وتم اللقاء !!

قال معاوية ألم يكن بينكما حب تداوله الناس ؟!

قال الأعرابي كان بيننا حب صامت جهدنا كل الجهد في
إخفائه واكتنامه لما نعلم من أن ذبوع الشوق يحول دون
الزواج !! وكانت صاحبتى عاقلة متزنة فلم تظهر لأهلها
مايكشف عن ميل أو ينم عن كلمة ، وكنت كما كانت أتكلف
معارضتها أمام الناس ، وأطري من دونها من اللدات في إسهاب
مموه حتى غفلت الأعين المتيقظة ، وسكن الهاجس النمام !!
فضحك الخليفة وقال في ملاطفة حذقتما فن السياسة في
البادية يارعاة الأغنام !!

فقال نصر في تودد ظاهر إنها فطنة الأعراب يا أمير المؤمنين !!
فنظر معاوية كمن يفكر في مشكل دقيق ثم قال : وكيف
وقعت زوجتك في شرك مروان !!

فأثّره سعد تأويهاً حارة ثم قال ومموهه توشك أن تنحدر ،
لقد مرّت بنا الأيام الأولى حلوة صافية ، فكنت أحضر
لزوجتي ما تريد من الطعام واللباس والزينة ، وكنت لفرط
صباتي بها لا أمنع عنها شيئاً مما تود ، فلبّأت إلى الاستدانة
والإسراف حتى عصفت مآربها بما جمعت وادخرت ،

فأكبَّ سعد على البساط يقبله ويمرغ في ديباجه الناعم
جبينه وخديه ثم نهض إلى منازل الوفادة ينتظر ماتتمخص
عنه الأيام في خطبه العنيف .

أما معاوية فقد خلا بصاحبه يستشيريه ، وقد أدرك نصر
بمصافقه ما يتردد بنفس الخليفة نحو مروان ، فرأى أن يُشير
بما يقع من نفسه موقع الإرتياح ، وقد أظهر جدًا حازمًا حين
بدأ يقول .. إن اغتصاب زوجة حناء من رجلها الوفي
جريمة نكراء ، ولو علم مروان أن المأساة قد انتهت إلى أمير
المؤمنين ثم سحب عليها ذيل الإغضاء لتمادى في مظالمه ،
وقد يأتي من المآثم ما لا يُحتمل فتثور عليه النفوس ثورة ينتقل
صخبها إلى مقام أمير المؤمنين ، فهو الذي أقامه واليا يأمر
وينهى كما يشاء !! فلا بد من رده والتشهير به جزاء ما
أسلفت يده ... ثم إنك يا أمير المؤمنين لن تنسى موقعه من
مبايعة نجلك يزيد فقد شق العصا وجاهر بالمخالفة ، ولولا
سعة صدرك ما أمعن في اللجاج دون استحياء !!

فرد معاوية في دهاء : وهل كنت تريد مني أن أبادر بعزله
حين أظهر الخلاف في مسألة يزيد !! فوالله لو تم ذلك لانحاز إليه
من أمية فريق كبير ، فأعرض للعصيان في جبهتين
متباعدين ، جبهة داخلية يشغب فيها ذوو الرحم من أولى
القراة ، وجبهة خارجية ما أزال أكابد من صعابها ما يرهق
ويبيد !!

ولعل فريقا من هؤلاء ينضمون إلى أولئك فيزيد الشر
ويعم البلاء ، لقد انتظرتُ على مضمض ولم أشأ أن أعقب على

ما قال بل بعثت إليه من التحف والكنوز ما أسكت لسانه إلى
حين ! وهاهي ذى فرصة سانحة لا بد من اهتبالها قبل أن
تفوت فكيف السبيل ؟

قال نصر بن ذبيان : سأرحل من الغد إلى المدينة يا أمير
المؤمنين ، ولن أكلمه في خلوة ساكنة بل سأنتظر صلاة
العشاء حتى إذا أقبل مع القوم وامتأل المسجد بالزكع والساجد
والقائم أعلنتُ إليه أمر أمير المؤمنين في طلاق سعاد فأنبه
بذلك من غفل عن جرمه التشنيع ثم لأغار المدينة حتى
أصبحها إليك وقد أخزيتُه في ملته فيستكين !!

فربت الخليفة برفق على كتف صاحبه .. وأوماً إليه إيماءة
الموافق المقدّر ، وأذن له في المسير :

وشهدت المدينة بعد أيام نصر بن ذبيان تديم معاوية وأمين
سره يذهب إلى مسجد رسول الله فيصلى ركعتين خفيفتين بعد
العصر ثم يطيل المكث بالمسجد فلا يريمه إلى قصر مروان
كما اعتاد رسل دمشق أن يفعلوا في كل سفارة تتاح !! ويبلغ
النبا مسامع مروان فيتهيأ لاستقبال صاحبه ، ويفكر فيما عسى
أن يكون قد أتى به من المهام فيتوافد على ذهنه عشرات
الأمر غير مسألة سعاد ، ثم يدير في نفسه إجابات مختلفة
عن أسئلة تتعلق ببائعة يزيد ، واحتيال معاوية وانقسام بنى
أمية ، ليكون على استعداد تام للإجابة إذا ناقشه نصر بمسجد
الرسول على رءوس الأشهاد حتى أذن المغرب فنهض الوالي
كما يفعل دائما إلى المسجد الجامع ورأى نصر يجلس بجوار

المعبر ، فأشاح عنه متجاهلاً مكانه وأدى الفريضة مع المصلين ومكث في رهط من صحابه ينتظر صلاة العشاء!! وقد فطن نصر إلى وجود صاحبه فلم أن المسرَّح قد هُيئ للتمثيل الناجح ، إذ اجتمع النظارة المرتجون وتطلعت الأسماع إلى ماسيقال ، فتوجه إلى الوالى مسلماً في تحفظ واتزان ، ولم يشأ مروان أن يزيد على غير الإجابة الرسمية ، فرد السلام بصيغته المعهودة ، وتلاحظ الرجلان في صمت ، وقد شخصت الأبصار وامتدت الأعناق مشرَّبة إلى مجهول لنزيد تتوقعه ولا تبين ملامحه في وضوح!!

وهنا يقول نصر : (يامروان) :

لقد ساء أمير المؤمنين حفظه الله أن تُقدّم على الزواج من امرأة لاتريدك فتجبر زوجها إجباراً على الطلاق وترميه في غياهب السجن حتى تنقضى أيام العدة .. ثم تقذف به ليهيم تائهاً شارداً حتى يدركه الخليفة بعدله الرحيم ، وها هو ذا يرسلني لك لتطلق الزوجة المغصوبة دون إهمال على أن أسير بها فوراً إليه فترد إلي كفتها الكريم .

فوجئ مروان بالخبر!! فبحث عن كلمات تسعفه في تبرير موقفه فأدركته الحيرة المذهلة وتصيَّب جبينه عرفاً ينطق بالخزي والخجل ، وقد أثار ذلك بعض من يبغضونه من أهل المدينة ، فجمعوا حول نصر يسرفون في إيضاح ما يرتكبه الوالى من مؤخّذات!! ونصر يفسح لهم من اهتمامه واعتناقه معلناً أن معاوية لا يرضى أن يُظلم إنسان في خلافته ، وأنه

يُحاسب الولاة - أُنبياء وبعداء - جميعاً على مايقتر فونه من مغارم بين الناس وسينقل إليه ماسمع دون تزيد أو محاملة!! ثم توجه في نشوة الظافر إلى مروان وأعلن أنه مسافر مع سعاد في الصباح ويريد أن يسمع يمينا الطلاق ، وورأى الوالى أن دوى المسجد كاد أن يخرسه على وهن في السمع وتقدم في السن ، وأنه إن أبطأ قليلاً لا يأمن أن يقذفه شامتٌ ببعض ما يؤذيه لاسيما وقد أدرك جنده الخاص هوانه على الخليفة فليسوا بطانعيه!! إن أمرهم بإرهاب الحاضرين ، فلفظ اليمين في ألم صامت وحزن دفين!

وأشرق الصباح فحملت سعاد في هودج أنيق إلى دمشق!! وجد نصر في مسيره حتى قدم إلى الخليفة في بضعة أيام!! وقد نقل إليه صورة أمينة عما قام به في مسجد رسول الله (ﷺ) ، فاطمان معاوية إذ تأكد أن مروان ليس من معشره في عزة تمنع أو بأس يخيف ... وصمم على أن يجاهر ببيعه يزيد دون اكتراث ، فقد أوصدت الجبهة الداخلية إلى الأبد بإنخزال ابن الحكم وكساده ، وبقيت جبهة واحدة تتطلب الصبر الطويل .

ومثلت سعاد أمام الخليفة ، فماذا رأى؟ لقد شاهد حسناً أخذاً يكتسح ويروع ، فعذر مروان - غريمه - إذ وقع في سحرها الخلاب ، ثم أخذ يتحسس قلبه في صدره فلمس طائراً مغلولاً يضرب بجناحيه على غير استقرار ... فأطال إليها النظر ، ثم صفق فأتى الحاجب لينقلها إلى الغرفة المجاورة ، كما أمر معاوية وكان نصرًا قد لاحظ ما طرأ عليه من انفعال فأطرق برأسه إطراقة قطعها عليه الخليفة حين قال :

من يدرى لعلها كانت تحب مروان وتبغض سعدًا ، فكيف
نجبرها على زوج أباه؟!

فقال نصر : سلها يا أمير المؤمنين لتفصح عما تكن من
صبوات !! فابتسم معاوية في خبث وقال : لقد طلقها مروان ،
فما من سبيل إليه بعد الآن !! فهل لك في سؤال حاسم تكشف
به عاطفتها دون حجاب؟

فقال نصر : لقد لمستُ شواهد الفرحة على وجهها حين
أخبرتها بالمدينة بأن سعدًا ينتظرها بدمشق !! فأبدت من
البشاشة ما يهتك كل نقاب!!

قال معاوية في عناد : وإذا خيّرَتها بين سعد ومروان وأمير
المؤمنين ، فإلى أي ناحية تميل؟

فتعلمت نصر قليلا غير أنه سيطر على ثباته فجاء فقال : هي
أمامك يا مولاي فسلها كما تشاء !!

وكانت لحظة محرجة حين وقفت سعد مرة ثانية أمام
الخليفة لتسمع هذا السؤال من شفتى أمير المؤمنين :

إيه ياسعاد أئهم أحب إليك أمير المؤمنين في عزه وشرفه
ونعمته؟ أم مروان في عسفه وجوره؟ أم سعد في خشونة
عيشه وسوء حاله؟

فنظرت الفتاة نظرة أخاذة ذات معنى كبير ، ورفعت جبينها
المتلألئ إلى أمير المؤمنين ، ثم قالت في تودة وثبات : مولاي

لن أخذل سعدًا وقد شربت معه من قبل كئوس الصفا فلائق
معه الآن ضروب البلاء .. سعد منى وأنا من سعد!!

دهش معاوية وأكبر وفاءها النادر ، فمنحها ثروة ثمينه
تكف عنها بؤس الأيام ، ودعا بابن عمها المشوق ، فرجاه أن
تمكث في مقاصير حرمه بدمشق حتى تنقضى العدة ، وبعدها
تزر فيه بعقد جديد!!

فرقص قلب الأعرابي في صدره ، وانكب على قدم
الخليفة يلتمها في غبطة واحتياج!!

وخرجت الفتاة إلى حيث تنتظر يومها القريب ، ومن
ورائها سعد يستحث الليالي ويستبطن الأيام!

قال معاوية لنصر مترجعا -وقد انفرد به- : اتراني كنت
جأداً حين طرحنت عليها هذا السؤال؟

فقال نصر متخابئاً : معاذ الله يا أمير المؤمنين ! لقد كنت
تستطلع حقيقة شعورها نحو مروان!!

Looloo

www.dvd4arab.com

ثم أسند رأسه إلى يده كأنما يراجع نفسه فيما تتحدثُ به
إليه ، فابتسم ابتسامة عابرة حين تنكَّر أنه أميرُ لاكالأمراء ،
فجميعُ خراج مصر في يده ، لا يرسلُ شيئاً منه إلى دمشق ،
وأخوه عبد الملك يستشيرُه ولا يملك أن يعزله كسائر الولاة ،
فهو أمير وطنيُّ لا أحد يعلوه غير الله ، وماذا يريدُ من دمشق ،
وفيها تنزاحم الأعباء ، وتتربص المكائد ، ويسير النفاق
والشقاق على قدم وساق !!

أما هو في إمارته الهائلة فآمن السرب ، نافذ الكلمة ،
مجتمع الأمر ، ينظر حواليه فلا يجد غير الطاعة والإذعان ،
وماذا ينتغي في دمشق غير ذلك؟! لئن كانت مراد الفصحاء
من ذوى البلاغة والشعر وملجأ الوافدين من أولى التزلف
والمدح؛ فإن هؤلاء جميعاً يسعون إليه بمصر فينشدون
مدائحهم مُسهبين ويغدق عليهم إحسانه كما يغدق أخوه سواء
بسواء وحسبه أن تكون مصر على أيامه معقد الآمال ومناط
الأحلام!

كان الأمير غريباً في هواجسه تلك تنتقل به من مضطرب
إلى مضطرب ، حين دخل عليه حاجبه الخاص يعلن أن
الشاعر العذري جميل بن معمر صاحب بثينة ، قد وفد عليه
مسليماً ، وهو في انتظار الإذن خارج الباب ، ليؤنس الأمير!
وابتهج عبد العزيز بمقدم الشاعر : وفرح كأنما فوجئ
ببشارة سعيدة ، وقال في نفسه : سأتحذثُ إلى أنيل شاعر
عرفه الأندب لعصره ، فجميل إنسان أرحم لا يؤم

على ضفاف النيل

جلس عبد العزيز بن مروان والي مصر في قصره الذي
بنا بحلوان يتأمل حاضره وماضيه ويقول في نفسه : هأنذا
أقيم في مكان ناء عن عشيرتي وأهلي منذ عشرين عاماً ،
وليس بمصر ما بدمشق من بهاء الخلافة وعزة الحكم ،
 واجتماع القبائل ، وازدحام الوفود ، ولو تركتُ وشأني
لفارقتُ إمارة مصر ، وانفردتُ بذوى مودتي في قصور أمية
على ضفاف بردى العزيز!!

ولكن أبي مروان رحمه الله قد ألزمني إمارة هذا البلد ،
وقال فيما أوصاني به : « لأن تكون رئيساً في مغتربك
النازح ، تُصدُر الأمر والنهي ، ويؤمك المؤمنون من كل
فج ، خيرٌ من أن تُصبح شخصاً مهملاً في بلدك وبين
معارفك » ولعل الحق معه ولا أعلم!

الأمرء لمديح يُنشد ، أو عطاء يُنال ، وقد طوى شبابه الأدبي
لم ينظم بيتاً واحداً في الثناء على أحد ، ثم إنه عاشق عميد ، له
من غرائبه وعجائبه ، ما يجذب الأسماع ويستهوئ الألباب ،
وهو لاربيب سيمتعنى بأعذب سمر وأشهاه ! ولم يتمالك أن
صاح بحاجبه : ادخله محترماً مبجلاً .. فأسرع ليعود به في
تودد واحتفال .

نظّر عبد العزيز إلى زائرته الكريم فلم ير مايعهده في
وجهه من تألق الصفحة ، وبهاء الرويق ، وكانت له به معرفة
بالجزيرة - بل رأى الشحوب الكئيب يصيب ملامحه ، ويشي
بانقياضه والتياحه !! وإن عليه من الهزال النحيل ما يوجب
لواعج الحسرة والتهلل ، فسأل عبد العزيز في أسف حائر :
كيف تبدلت بك الحال يا جميل ؟

فابتسم الشاعر ابتسامة باهتة : وقال في مرارة ، لقد ثارت
على ثوانري بالحجاز ، فهرعت اسكنها قليلا على ضفاف
النيل ، وعسى أن أجد هنا في مجابهة اليأس الصارم برد
الراحة والهدوء .

قال الأمير كالمتهامل : أي ثوانر تعنى يا فتى العذريين ؟
فهمس الشاعر في عتب : كأن الأمير حفظه الله لا يعلم
ماتناقله القوم عنى من لواجج الصباية وثوانر التباريح !!

فتراجع عبد العزيز يقول : كيف : وأنت شهير جهير ! لقد
أسرعت إلى قصائدك الرقاق ، تنطق بكوامن الشجن ، ولواهب
الأسى ، وإنها - شهد الله - لأغنية الركبان ، وترنيمة السامرين .

فأوماً جميل برأسه كالشاكرك ، وسأل في حيرة ! وماذا
يرجع إلى قلبي المغطور من غناء الركب ، وترنيمة السامر ،
وكيدى حرى لا تعرف غير اللوعة والأنين ! فابتسم الأمير ،
ونظر إلى صاحبه في عطف ، ثم قال : لقد جنت عليك
رجولتك يا جميل ، وإنها لجزية فادحة يؤديها الرجال في كل
جيل !! أخبرنى بربك عن طرائف وقائعك فقد ألممتُ بملح
لطيفة منها ، وأريد المزيد !!

فتأوه العاشق تأويهة حارة وقال : كأن الأمير لا يعلم أن
الحديث ينكأ الجراح ، ويضرم السعير !! ولو كان ذهني
مجتمعاً لبادرت فحدثت الأمير ، ولكن القلب تانه ، والفكر
عازب ، واللسان بكئ .

فربت عبد العزيز بيديه على صاحبه وقال ملاطفاً : أعلم
أن الحديث عن الأشجان يخفف كثيراً من جهامتها الصارمة ،
وكم من ضائق بهمه الكارب ، أذاع حديثه إلى ذى أننين ،
فانفرج ضيقه ، واتسع صدره ، ولى أمل أن يكون حديثك
معى مدعاة الترويح والتفيس ، على أنى لن أتعبك في تتابع
السرد ، فأسأل ، وعليك أن تجيب .

قال جميل في أدب : أما إن رغب الأمير فله أن يسأل كما
يريد ...

فضحك عبد العزيز في نشوة ، وقال مبتسماً : حيّك الله
يا جميل ، لقد أبيت إلا مروءة عذرية ! فأخبرنى إن شئت كيف
بدا هيامك بهذه العادة المغتان ؟

فرفز العاشق زفرة كاوية ، ثم أسعفه نشاطه في فورة
دافعة من روعة النكري فبدأ الحديث في تتابع وكأنه يقرأ من
كتاب :

قال جميل : كنتُ أسير ذات صباح هادئ النفس بوادي
بغويض ، ومعى قصيلان أرعاهما ، فنوثت من الماء لبعض
شأنهما ، فجاءت بئنةٌ وهي يومئذ جويرية صغيرة ، فرمت
فصيلي ببعض الرمل فتردا هالمين ، فملكني الغيظ .
وأغلظت لها القول . فردت عليّ بمثل ما قالت . فما أن
سمعت حديثها ورأيت قسامتها الثائرة حتى انكسرت لها
إنكساراً قسم نفسي إلى شعب مختلفات !!

فقال عبد العزيز لعل هذا تفسير قولك القديم :

وأول ما أقاد المسودة بيننا

بوادي بغويض يابئين سباب

فقال جميل : أجل أيها الأمير !

فنظر إليه عبد العزيز نظرة ضاحكة وقال في تحبب :
عرفنا مطلع القصيدة . فكيف اشتهر أمركما في الناس ؟

فعضّ جميل شفتيه كأنما يأسف لشيء قد كان ثم قال : لم
ألبث أن جاش خاطري بالشعر فنظمت خوالجي في قصائد
ومقطوعات ، وطار بها الراوون في كل مكان . حتى انتقلت
إلى بئنة فأعجبتهأ أيما إعجاب . وطفقت تتعرض إلى حين
ألم بحيتها مشجعة محيبة فملكك فؤادي وأسرت نهاي !

فرد عبد العزيز كالناصرح : لقد كنتما مخطئين فيما
أنقيتماه !! كان الأولى أن تكتما ما يقلبيكما من الحنين فلا
تعلاه . ثم تدخل البيت من بابه ، فتتقدم إلى والدها خاطباً .
ولن يجد لها زوجاً كريماً مثلك فيلبي الرجاء في فرح
وابتهال .

فأطرق الشاعر إطراقة حزينة : وقال في أسف ملتاح :
ليأذن لي الأمير حفظه الله أن أقول في صرامة واثقة : إن
العابر على الشاطئ لا يعرف ما يكابده السايح من أهوال ..
فالحبُّ كما كابنته حالةٌ جنونيةٌ تسلب العاقل نهاه . فلا يفكر
في أمره تفكير الهادي الرزين . بل يظل كالحالم الواهم . تمتد
أمامه الرؤى البهيجة دون أن يملك لها تحويلًا واختلافًا : فهو
منها في لذة تشغله عن نفسه . وتملك عليه منافذ حسه . حتى
تحين الساعة المحرجة فيستيقظ من سباته . وقد تلاشى حلمه
البهيج ولم تبق غير الحمرات ..

فاهتز الأمير اهتزازة السرور . وقال في غبطة : أنت
شاعر يا جميل في حديثك كما أنت شاعر في قصيدك فبالله إلا
أفضت في هذا الإبداع !!

فنظر إليه جميل كالعائب وقال في نغمة حزينة : علم الله
مأردت التزيد في البيان . ولكني أذكر لك أن رشادي كان
منتهبا مسلوبا . وإلا فكيف جاهرت بصوتى وأنا أعرف
ما يعقب ذلك من الحرمان والفرق !! كما جرت به تقاليد
البداة !

فرد عبد العزيز يقول : وقد كان رشاد بئينة مسلوباً ضائعاً
 كرشادك .. وإلا كيف جازفت بالتعرض إليك . وجاهرت
 بالهيام واللوعة . وهى تعلم مايتهدد قلبها من أهوال ..
 فأطرق جميل كنيباً . ولكن الأمير يواسيه فيقول : لا بأس
 يا جميل . فهذا ماكان فاعتدل الشاعر فى جلسته وقال فى
 حماسة : أقسم لك أيها الأمير إنى لم أعشق جمالها الناضر
 وحده . ولكن عشقت فطنتها المتوقدة ونكاهها اللماح : لقد
 كنت أبعث إليها رسولى بالرمز الغامض لا يفهمه أحد من
 الخطأ فتدركه وحدها كما أردت على خير وجه يتاح !!
 فقال عبد العزيز سيحلو الحديث كثيرًا يا جميل فاضرب لنا
 الأمثال .

فنظر الشاعر إلى جليسه ثم وضع يده على جبهته كمن
 يستذكر حدثاً بعيداً كادت تحوه الأيام وقال فى تودة وهذوء
 أعصاب : بلغ بى الوجد ذات عشية أقصاه وخشيت أن ألم
 بحييا المستيقظ ، وقد برقت الأسنه ولمعت السيوف ، وأهز
 والى المدينة دمي إن ذهبى إلى هناك ، فقلت : لا بد من
 الاحتياىل ، وتوجهت هائماً لأدرى أين أقصد ، فرأيت فى
 الطريق شيخاً وقوراً ، يقود نياقاً كثيرة لبني حنظلة ، فحييته
 تحية مؤدبة ، فرد على بأحسن مما حييت ، وأخذت أساقطه
 فنونا من الحديث حتى أنس بى وأنست إليه ، وسألنى عن
 حاجتى ، فقلت فى سذاجة متكئفة : أعرف هذا الحى من بنى
 عذرة فقال : نعم ، فقلت إن لى ناقة سمراء تتظالع فى
 سيرها ، وقد ضلّت هناك ، وبيننا وبينهم من العداء

ما لا أستطيع معه الذهاب إلى هناك ، فإذا قبلت أيدك الله أن
 تذهب إليهم فتطوف بالمنازل سائلاً عنها ، كان لك أحسن
 جزاء وأوفاه من الله فقال الشيخ : دونك نياقى فخذ منها
 ما تريد ، دون أن تحوجنى إلى مسيرة ساعات !! فتصنعت
 الغضب وقلت : ياسبحان الله ، أبحث عن حاجتى فأرجع
 بحاجة سوى !! وقطعت الحديث ، فلما رأى الحنظلى أسفى
 النبالغ خرج الى بنى عذرة يطرق الأبواب ، ويقول من رأى
 ناقة سمراء تتظالع فى سيرها طرقت هذا الحى من أيام؟ حتى
 إذا مر بمنزل بئينة قالت فى فرحة باسمه : رأيتها يا عماء
 تطوف بشجرة الأثل أمس عند العشاء !! فمضى الرجل إلى
 شجرة الأثل فلم يجد شيئاً ، وجاء ببئنى الحديث ، فشكرت له
 مسعاه ! وانتظرت حتى جاءت العشاء وذهبت إلى الشجرة ،
 فوجدت بئينة هناك !! ففرحت بلقائها فرحاً جعلنى أظير
 كالصفور ، وقلت فى ابتسام : من أنباك أنى صاحب
 السؤال ؟ فقلت فى دلال « إن النياق السمر المتظالعة كثيرة ،
 وهى تأتى كل ساعة وتذهب فلا بد أن يكون السؤال على غير
 مأناه ، فأجبت بما قلت « !! فقلت مداعباً ومن أدراك أنى
 سأفهم الجواب؟ فضحكت وقالت : سبحان الله ، من يضع
 السؤال يعرف الجواب !!

فهز عبد العزيز رأسه فى عجب وقال : وارحمته : إن
 للقلوب أسنة لا تسمعها الأذان فقال جميل مرفقاً : هو ذاك !!

ثم حضر شراب الليمون المثلج فشرّب المتحدثان كأسين على رشقات متباعدة ، واستأنفَ عبد العزيز يقول : قد والله رحمتك يا جميل حين جاءتني الأنباء عنك ، ووددت لو طارت بك الريح إلى مصر فأقعك ببعض المشورة والسداد! وطالما كنت أسأل : أليس لجميل أب عاقل ينقذه أو أخ راشد يهديه؟

فانتقلت دعة سريعة في محجر جميل توشك أن تنحدر على خذه الشاحب وقال في اكتاب : أبى ، ما أبى ، لقد أجهد نفسه في غير طائل ، كنت أهيم في الطريق إلى بنى عدوة فأراه يتسلل خلفي متوسلا ، فأرحم سنه ودموعه ، فأرجع معه ، حتى تهدأ أجفانه في مرقدنا بعض الوقت ثم : أهب متسلا ، فينتبه فجأة ، ويتبع خطاى محازرا أن يهدر دمي الناس ، ولا أنسى أنه قال لي ، ذات عشية ، والبكاء يخنق صوته فلا يكاد يبين : أى جميل حتى متى أنت عمه في ضلالك ، ألا تأنف أن تتعلق بذات بعل يخلو بها وأنت عنها بمعزل ، ثم تقوم من عنده إليك فتغزك بخداعها ، وتربك الصفاء والمودة وهي تضمّر لبعليها ماتضمره الحرة لمن ملكها ، فيكون قولها لك تعليلا وغرورا .. إن هذا لذل مشين .. ولا والله ما أعرف أخيب سهما ولا أضيع عمرا منك !!

فتأمل عبد العزيز وجه صاحبه ، فرآه يصطبغ بثنى الألوان ، فرحمه من أعماقه ، ثم سأل في اهتمام وبماذا أجيته يا جميل !!

فقال في لوعة : قلت إن الرأى ماترى يا أبتاه ، ولكن هل رأيت أحدا قبلى قدر أن يدفع عن قلبه هواه ، أو استطاع أن يمنع ما قدر عليه ؛ والله لو قدرت أن أمحو نكرها من قلبى أو أزيل شخصها من عيني لفعلت ؛ ولكن أين السبيل؟

فقال عبد العزيز : وارحمنا لك ولأبيك ! فتعجل جميل يقول في لهفة : بل وارحمنا لبثينة ، لقد تحملت السنة الناس . وهى أنثى ضعيفة . يكرهها أب فظ ثقيل ، وأخ غيور متسرع ، وقد تعرضت لسباطهما المحرقة حتى كادت أن تتمزق ، فلا والله ما همت بسلوان أو استكانت إلى ملام !! فعصّ الأمير على شفتيه وقال : لو كنت مكان أبيها أو أخيها ، لجابته التقليد البغيض ، وزأفتها إليك بكل اعتزاز ... ثم لأندرى لماذا يسومانها العذاب ، وقد تأكدا من طهارتكما ، واجتماعكما في ظلال الشرف والوفاء !

فرد جميل كالمأخوذ : ومن أنباك يا مولاي بتأكدهما من طهارتى ، وهما مرتابان يتسرعان ؟ فأجاب عبد العزيز فى تودة : بلغنى أن جارية وشت بكما ! إليهما ذات ليلة ، فقاما يسترقان السمع فى الظلام ، وكنتما تتناجيان ببعض القول ، فعلما عن طهارتكما ما يعجب ويزين ، وقال أبوها لأخيها .. قم بنا فما يتبغى أن نكدر هذين !!

فقال جميل - وقد نظر نظرة شاردة - لقد حدث ذلك ياسيدى ، ولكنهما لم يتقيدا بما رأياه ، بل انقلبا بعد ساعات

يسومان ابنتهما الضعيفة أحر العذاب ويزعمان أن الحديث
معدُّ مهياً ، ولم يكن خالصاً لوجه الشرف والعفاف !

فأطرق الأمير في تفكير ، ثم قال بعد لحظات : أصدقك
القول يا بنى ، هما معذوران فيما يتوجسان مهما تأكدا من
الطهارة والنقاء ؛ إن السنة الناس تجعل الصباح المشرق ظلما
حالك الجنبات ؛ وقد خاض في عرضهما الخائضون فالتهب
الصدور بالأحقاد !! وكم ساءنى أن تدفع حبيبتك إلى الإتهام
الفاضح ، دون أن تقدر ظروفها المحرجات مع ما بينكما من
صباغة راعية أوردتكما موارد الوبال ؟!

فوقف جميل مرتاعا كمن لدغته عقرب بغته ، ثم أدرك
تسرعه فجلس متضايقا وقال : كيف دفعتها إلى الإتهام
الفاضح يا مولاي ؟!

فرد عبد العزيز يقول : لقد نقل إلى الراوون أن أهل بئينة
شاعوا أن ينفوا عن ابنتهم ما تدينعه من وجد وهيام ، فأعلنوا
أنك لاتحب بئينة نفسها ولكن تهيم بجارتها السوداء .
فغضبت لنفسك ، وواعدت صاحبك على اللقاء فى براءة ذى
ضال ، ثم منعتها المسير حتى انبلج الفجر ليرا كما الناس !!
وطاف بها الطائفون ليؤدوا عنها شهادة بقاء !!

فقال جميل فى انفعال يتحرق بصاحبه كذب ما نفل إليك
يا مولاي ، والله ما اقترفت ذلك الشئار ، ولئن فعلت
مارويت ، لرميت نفسى من قمة شماء !!

فأجاب الأمير مشيزا بيده : صه يا جميل ، فالقصة لم تنته
فعد لقد رددوا لك شعرا تقول فيه بشأن ما ذكرت :

ومن كان فى حبى بئينة يمتري
فبرقاء ذى ضال على شهيد

فأى شىء شهدت عليك به براءة ذى ضال ؟ إن لم يكن ذلك ؟
فتنهذ جميل تنهذا شف عن مرارة لاذعة ، وقال فى
همس : هكذا تحرف الأقوال ، لقد زعم المغرضون لبئينة أنى
ألعب بها دون هوى مخلص فقلت قصيدتى الطويلة أفصح بها
عما أكن من تباريح ، واستشهد بمطارج الأوس وملاعب
الذكريات ، ومن بينها براءة ذى ضال .

فتبسم عبد العزيز ، وقال ملاطفا : رجوت لو أنشدتني
قصيدتك هذه ، إذ لم يأت إلينا فى مصر منها غير هذا البيت
اليتيم !

فرفع الشاعر رأسه فى اعتداد ، وقال سيدى الأمير قد
آيت على نفسى ألا أنشد قصائد للناس ، كيلا أتخذ الأكيد من
حبنى مطية للحظوة والاشتهار وإنى لمستمسك بقسمى
الأكيد ، فلا يكن فى صدرك حرج من هذا الإباء !

فدق الأمير كفا بكف وقال متعجبا : وكيف يعرف العرب
قصائدك ، إذا أقسمت ألا ترويهما للناس ؟!

فجعل الشاعر يقول : تتخلج فى صدرى العاطفة المتوئبة
فأقول القصيدة كما تجيء دون تنقيح وتذهيب ، ثم أتركها

للراوية ينقلها لمن يريد ، دون أن أقوم لنفسي بالإذاعة
والإعلان !! وقد أخذت العهد على لساني ألا ينطق ببيت من
الشعر في غير الغزل العفيف حذار أن أنحط بموهبتي إلى
وهدات التملق والاكْتساب !!

فأظهر عبد العزيز عدم الاكتراث بما سمع ، وقال في
تودد : إذا أردنا أن نسمع بمصر شيئاً من غزل العرب في
البادية فما نضع في قسّمك يا جميل ؟

فقال جميل في بساطة ، ذلك شيء يسير ! أنشدك قصيدة
من غزل صاحبي كثير عزة ، وإنه لمعجب رصين !!
فهز الأمير رأسه متمهلاً ، وقال في دعابة متكلفة ؛ كثير
عزة راويتك وتلميذك كما أعرف من قديم . ولكن شعره
لايجرى في واديك ؛ وقد سمعت ماسمعت من غزله فما
خرجت بطائل يا جميل !!

فأظهر الشاعر تحمساً لصاحبه ؛ وصاح في اهتمام : اسمع
يامولاي قول كثير ؛ ثم احكم عليه حكم الفاحص المستجيد !
يقول العدا يا عَزْرُ قد حال دونكم

شجاع على ظهر الطريق مصمم
فقلت لها والله لو كان دونكم
جهنم ماراعت فؤادي جهنم

وكيف يروع القلب يا عَزْر رائع
ووجهك في الظلماء للسفر معلم
وماظلمتكَ النفس يا عَزْر في الهوى
فلا تنقمني حبي فما فيه منقم !

فتبسم الأمير تبسم المرتاح ثم سكت قليلاً وقال ، أخالك قد
رويت من شعر صاحبك أحسنه وأرقاه ، ولكن اسمع إن شئت
قوله :

ألا ليتنا يا عَزْر من غير ريبه
بعيران نرعى في الخلاء ونعزب

كلانا به عَزْر فمن يرنا يقل
على حسها جرياء تعدى واجرب

إذا ماوردنا منهلاً صاح أهله
علينا فما تنفك نرعى ونضرب

وددتُ وبيت الله أنك بكرة
هجان ، وأنى مصعب ثم نهرب

نكون بعيرى ذى غنى فيضلنا
فلا هو يرعانا ولا نحن نطلب

أفكان هذا القصيرُ الدميم عدوها أم حبيبها حتى يتمنى
لصاحبه الرقَّ والجرب ، والرمى والطرد والمسخ ! أفهذا
إحساس صادق يا جميل ؟!

فتتمر الشاعر - كمن يستعد للوثوب - وقال في حدة : إنه
إحساس صادق أيها الأمير ، ولن يدركه غير عاشق محروم ،
لأن العاشق يعبر عن خلجات نفسه في الصورة الأنيسة
الحبيبية إذا هدأ ، وقد تتخبط عاطفته في مأزق نفسي ، إذ
يتعرض لساعة عاصفة قاتمة تميد برجائه ، فتتمحه الصورة
المنقبضة المتلذذة : وهو في كلتا ساعتيه صادق مخلص إذ

يرسم ما انطبع في خاطره من غيم وصيحو واضطراب وهدوء
وسعادة وحرمان ، افترجون - سامحك الله - من الشاعر أن
يسكت عن سخطه وضجره ، فلا يتكلم عن غير الرضا
والامتنان؟! قد تطلبون ذلك من السياسي المرن! ولكنكم
لا تجبرون عليه العاطفي المهتاج!

فتطلع الأمير إلى صاحبه وجاش بنفسه سؤال ظن أنه
سيقطع على جميل منافذ القول فلا يستطيع الاسترسال ،
فقال : وأنت تتعرض دائما لعواطف الهجر والانفعال ، فلماذا
لم تصور ما صورّه هذا الدعى في غزلك الملتاع!!

فرد جميل يقول لقد عنفت والله أكثر مما عنف كثير فقلت :
رمى الله في عيني بثينة بالقدى
وفي الغر من أنيابها بالفواح

وقلت عن نفسى ممتنياً مالا يتمناه عاقل :
ألا ليتنى أسمى أصم تقودنى

بثينة لا يخفى على كلامها

فاهتز الأمير اهتزازة المعجب ، وقال في ابتسام : لقد
أنشدت شعرك يا صاح ووقعت في الشرك كما أريد ، على أنك
أحسن الدفاع عن تلميذك وراويته ثم ضحك وقال : وأظنه
أحسن إليك يوماً ما فى بعض شئونك مع صاحبك . فبادلته
المحبة الواهمة والثناء المستطاب!

فأسرع جميل يقول إن إحسانه فى هذه الناحية كثير وفير ،
ولن أنسى - مهما نسيت - أنه كان يأتي والد بثينة فيجالسه
ويداهنه حتى يأنس به ، ثم يروى له من شعره الرقيق لتسمع
بثينة داخل المنزل فتشير بحركة مستترة أو لفظ عارض بما
يهينى لى سبيل اللقاء!! فأنعم بما أود!

فتعجل الأمير يقول سأتعبك يا جميل وأطالك بشاهد
ياسير .

فنظر الشاعر نظرة المراتح ، ثم ضحك فى خفة وهو
يقول : لاتعب فى سمرك ياسيدى كما تظن!! بل إنى لأسعد
حين أروى لك شاهداً يسيراً ، فأذكر أن بثينة سمعت إنشاد
كثير ذات صباح ، فقذفت فى الفضاء بحجر ، وسألها أبوها
ما هذا يا بثينة ، فقالت فى بديهة حسيصة : لقد رأيت كلباً يأتينا
من وراء الرابية إذا نؤم الناس فرميته بحجر ثقيل!! وأشارت
إلى كلب يعدو من بعيد ، فعرف كثير أنها حددت الزمان
والمكان فى موعد حبيب ، ورجع إلى بأهناً نبأ وأشهاه!!

فضحك الأمير ثم قال : وهذا مثال ثان يدل على نكاه
بثينة ، أضيفه إلى ما سبق من واقعة الناقاة السمراء!

فتبسم جميل ثم قال : وهو أيضاً مثال رائع يدل على نكاه
كثير العزيز!! فضحك عبد العزيز ثانية وقال : ولعلك
لإخلاصه وحده تحب شعره يا جميل ، فرد الشاعر فى أدب ،
لك أن تظن ماتشاه ياسيدى الأمير!!

ثم دخل الحاجب يدعو سيده إلى الطعام ، فدعا جميلا إلى مأدبة فتمتع في أدب ، فأقسم عبد العزيز أنه سعد بمجلس الشاعر سعادة يحسد عليها الأيام ، وأن جميلا لن يترك قصره بحلول مادام مقيما بمصر ، ففيه مقيله ومأكله ومثواه ، فخصع الشاعر للقسم الصريح ، وأقام أسابيع معدودة ممتعا برعاية الأمير وعنايته ثم ثقلت عليه العلة فلم تجده عناية الأمير وحقق الطبيب ، وخرج عبد العزيز باكياً بشيخ جنازة عاشق ملقاع ضاق به وادي القرى فألقى عصاه مستريحاً في وادي النيل .

عاشق ملقاع ضاق به وادي القرى فألقى عصاه مستريحاً في وادي النيل .

عاشق ملقاع ضاق به وادي القرى فألقى عصاه مستريحاً في وادي النيل .

خصم عنيد

كان عبد الملك بن مروان يجلس في ساعة من ساعات ضيقه وقلقه بقصر الخلافة متأملاً مفكراً وعن يمينه عمرو بن سعيد بن العاص وعن يساره أخوه بشر بن مروان !! وكان الحديث يجري عن سيطرة عبد الله بن الزبير على العراق والحجاز .. وكيف طاول عبد الملك وأعيابه ... حتى نفذت الحيل وقل الرجاء ، فقال بشر لأخيه : يا أمير المؤمنين إن أفعال يزيد قد تركت الحجاز جمره تشتعل ، وليس بمعقول أن تهدأ النفوس هناك فتتهفو إلينا مشاعر أهل الحرمين ، وهم يعلمون أننا يوم الحرة أبحنا المدينة ثلاثة أيام بعد قتال عنيف ، فهبت الأموال وأزهقت الأرواح! وتكشفت انتصاراتنا عن تهور فاضح هنكت به الحرمات! وانددت الأحقاد !!

وأنبى عمرو بن سعيد يقول : ولم يقف الأمر عند المدينة بل زحفت جنودنا إلى مكة فأوقعت أهلها في حصار شديد ، وقاوم عبد الله بن الزبير جيوش الخلافة مقاومة بارعة فأحبه المكيون والمدنيون ، وحفظوا له يده البيضاء في الذود عن الحرم وحماية البيت العتيق !!

فنظر عبد الملك إليهما ثم قال : نظلم يزيد إذا حملناه ملامة في ذلك إذ أخرج في أمره وسب في أخلاقه فارتضى الأسنة مركباً غير نلؤل !!

لقد رفض المدنيون بادئ ذي بدء بيعته وجأهروه بالعصيان ، فأرسل إليهم الأموال واستقدم منهم الوفود فما نزلوا بساحته حتى غمرهم بالأعطيات الحزيلة والثراء الباهر ، وظن أن هؤلاء الذين تقبلوا نعمته سيكونون السنة مخلصنة تهتف باسمه وتنشر أمداحه ! ولكنهم انطلقوا بالمدينة يكفرون آلاءه ويلعنون خلفته ! ويقولون تحاه الله من صاحب لهو وشراب وحيوانات وغناء !! ثم يستمطرون عليه اللعنات فأضرموا الثورة في النفوس !! وزعزعوا دعائم الاستقرار .. والله لو كنت مكانه ما صنعت غير الذي كان .

فقال بشر في أدب يراجع أخاه : رويدك يا أمير المؤمنين ، فنحن لائلوم يزيد أن حارب أهل المدينة حتى أذعنوا لخلافته ! ولكننا نلومه أن بالغ في النعمة وأسرف في الانتقام ، فحين قطفت جيوشه ثمار النصر تجبر قائدها الغاشم مسلم بن عقبة !! وأسرف في القتل إسرافا منكراً وأباح المدينة ثلاثة أيام

لمن ينهب ويسلب ويهتك !! وقد كان في الإغضاء سعة ! وفي التسامح تهدئة واستتباب !!

فقال عبد الملك معقبا : حقا إن مسلم بن عقبة قد جاوز الحد فألهب الصدور .. وما أظن يزيد قد دفعه إلى ذلك ولكن نشوة النجاح قد أعمته فتنكب عن الطريق .

فرد عمرو بن سعيد بن العاص يقول : لقد كنت يا أمير المؤمنين واليا على المدينة من قبل يزيد ، وسيست الناس بالملانية والاحتيال ، فغضب يزيد على ! وأوصى مسلما بالانتقام والإرهاب فهما بلا شك شريكان فيما كان .. وإذا كان مصرع الحسين قد ألهب علينا النفوس إلهابا نعانى من صعا به ما يؤرق ويخيف ، فإن استباحة الحرمين الشريفين قد أمدت الضرام بضرام آخر فما ينقطع له لهيب !

فالفتت عبد الملك إلى أخيه بشر وقال في غيظ : وقد انتهز ابن الزبير كل سائحة تحين ، فجمع حوله الناس وبني لنفسه ملكا عجز عن إنشائه الحسين بن علي ! وهو من هو بين العرب والمسلمين !! فعبس بشر في أسف وقال : صدقت يا أمير المؤمنين فابن الزبير داهية أريب وقد حدثته نفسه بالخلافة منذ استخلفه عثمان رضى الله عنه على داره قبل مصرعه !! فقال في نفسه لايد أن أجالد عليها القوم .. وإني لأعلم أنه - وحده - هو الذى حمل أباه الزبير على شقاق على ، كما استطاع أن يؤثر على خالته عائشة فقادها يوم الجمل إلى حرب عادت عليها بالخذلان .. أفكان يعارض عليا ويخضع بعد ذلك لبني مروان !!

فقال عبد الملك بعد تفكير مقلق : ما أظن أحدا أدرك
خوافي ابن الزبير كما أدركها معاوية بن أبي سفيان .. فقد
نسر تطلعه للسيطرة ، أدرك ما يثور في أطوائه من ترصد
وارتقاب فجاهده وأوعده ، وأوصى يزيد بالحيلة منه !! فيأله
من خليفة بصير ..

فرفع عمرو بن سعيد رأسه كمن يشتاذن في الحديث - فقال
له عبد الملك وقد حدجه ببصر نافذ - أرى على شفتيك كلاما
يا عمرو فماذا تريد !!

فقال عمرو في تأدب مصطنع : أحب أن أؤكد ما قاله أمير
المؤمنين ، فقد سمعت معاوية يناقش ابن الزبير بمكة في أمر
البيعة ليزيد ، وقد أظرق القوم حائرين لا ينبسون واندفع عبد الله
يقول : « نخيرك يا أمير المؤمنين بين إحدى ثلاث أيها أخذت
فلك رغبة وفيها اختيار ، إن شئت فاصنع فينا ما صنعه رسول
الله (ﷺ) ، فيصه الله ولم يستخلف ، فدع هذا الأمر حتى يختار
الناس لأنفسهم ، وإن شئت فاصنع ما صنع أبو بكر إذ عهد إلى
رجل بعيد ، وترك من ولده ورهطه الأذنين من كان أهلا لو
أراد ، وإن شئت فاصنع ما صنع عمر بن الخطاب فقد صيرها
إلى ستة نفر من قريش يختارون رجلا منهم وترك ولده وأهل
بيته وفيهم من لو وليها لكان لها أهلا » فتكلف معاوية البشر
واتجه بنظره إلى الحسين بن علي وقال لابن الزبير « إياك أن
تقع في عرائين عبد مناف ، أما الله لنن دفعته في بحور بني
هاشم وأمية لتغظنك بأواجها ثم لتوهين بك في أجاجها » .

فتلفت عبد الملك يسأل عمرو بن سعيد : وهل سكت ابن
الزبير بعد هذا التحقير !! فلجلج عمرو قليلا ثم تشجع يقول في
اهتمام : ليته سكت يا أمير المؤمنين ! لقد غلبته سلاطة لسانه
فاندفع يقول بمرأى ومشهد من الناس : أسألكم بالله أتعلمون
أن أبي حواري رسول الله وأن أباه أبو سفيان وأن أمي أسماء
بنت أبي بكر وأمه هند آكلة الأكباد ، وجدى الصديق وجده
المشدوخ ببدر ورأس الكفر ، وعمتي خديجة وعمته أم جميل
زوجة أبي لهب وخالتي عائشة أم المؤمنين وأنا عبد الله !!
فبهت معاوية وانتقل بالحديث إلى غرض بعيد !!

اكتأب عبد الملك لما جاء على لسان عمرو فهو يعرف من
نخيلته ما يوحي بشماتته وحقده وهاهو ذا ينتقص معاوية على
لسان ابن الزبير ليخرج الخليفة من طرف خفي ، وكان بشرا
لاحظ ما يدور بنفس الخليفة فعمل يقول : *السماء سقطة على*

« لقد سمعت ما قلته يا عمرو .. وأزيتك أن معاوية اجتمع
به ليلين فقاته الصليبية في أمر يزيد فأطرق مفكرا ولم يجب ،
فقال له معاوية : مالي أراك مطرقا إطراق الأفعوان في
أصول الشجر ، فرد في سرعة جاهدة أنا أناديك ولا أناجيك ،
أخوك من صدقك القول لا من كذبك الحديث ففكر في الأمر
قبل أن تندم يا أمير المؤمنين . »

فقال عبد الملك يعقب على صاحبيه : إن إنسانا أتعب
معاوية وأحرجه ، لا بد أن يتعب عبد الملك ويضنيه !! ثم نظر
إلى عمرو ولم يتكلم ففقاالت العبيان لتفصحا عن سر كظيم
ولكن بشرا يوجه الحديث إلى عبد الملك ويقول ملاحظا *السماء سقطة على*

لا عليك يا أمير المؤمنين .. فسحابة ابن الزبير ستنتقع عن قريب .. ولئن انتصر معاوية على عليّ في مكانته وراثته وسابقته فمهلك من يستطيع سحق ابن الزبير بجهد يسير .. فنظر عبد الملك إلى أخيه ثم قال : انتصر معاوية على علي لأن ابن أبي طالب - شهد الله - صريح لايمالي ولا يخادع أما ابن الزبير فمراوغ خداع يناديك من اليمين ويثب عليك من الشمال وفي موقفه الأخير من العراق مايعطى الدليل .

فتعجل بشر يسأل متجاهلا وماذا أتاك عن موقفه بالعراق يا أمير المؤمنين ؟ فزفر عبد الملك كمن بنفس قليلا عن برح كظيم وقال : لقد لمس ابن الزبير موجة الندم على مصرع الحسين تغمر النفوس فشجع المختار الثقفي على قتال ابن زياد فقذف المختار بعدته وقوته وجالد بشيعته وذويه حتى أدرك النصر وقتل صاحبنا في عرينه ثم حمل رأسه إلى ابن الزبير بمكة واستتب له الأمر بالعراق فأصبح صاحب الكلمة الأولى وإذ ذلك تألب عليه ابن الزبير فأشاع عنه الأراجيف وملا الجو حوله بالسموم !! حتى شك الناس في أمره وغايبته !! ولم يلبث أثناء هذه البلبلة المضطربة أن بعث إليه بمصعب أخيه فأخذه على غرة وقتله مع أكثر من معه ! ثم أعلن نفسه حاكما على الكوفة وأصبح العراق والحجاز من الآن في حوزة الزبيريين !!

فقال بشر مغتاظا : ولماذا سكت الخليفة عن الفرقيين دون أن ينتهز هذه الوقائع فيسير بها إلى مايرضيه !!

فجعل عبد الملك بقوله : هما عدوان لدودان فلنترك أحدهما يأكل الآخر فإذا افترسه وخرج من الحومة متعبا ، توجهنا إليه بإذن الله ! وهذا ما أفكر فيه !!

فقال عمرو بن سعيد في تخابث ، حيا الله أمير المؤمنين ووقفه فيما يريد !! غير أنني أحاذر أن يمتد الجبل لمصعب في الكوفة فتثبت دعائم أركانه هناك ويشد عضد أخيه بالحجاز فتصبح منهما على خطر عظيم ، وإذا كان لي بعض الرأي لدى الخليفة فإنني أرى المبادرة في السير إلى العراق لتجالد الزبيريين ..

فنظر عبد الملك إلى عمرو كمن يستشف في نفسه مكيدة تنسج خيوطها تحت أستار الظلام .. ثم طوى ما هجس في نفسه من شك في صاحبه وقال متجاهلا :

إن الخوارج لن يسكتوا عن مصعب وقد جاءتني الأنباء أن القتال بينهم سجال !! فلنترك هذا الظافر المنتصر يصطدم بعدوه الجديد .. ولتعلمن نبأه بعد حين .

فقال بشر مندهشا : هل اختلف الخوارج مع ابن الزبير يا أمير المؤمنين ؟ لقد كان يرمض أحشائي أن أجدهم على وفاق أكيد ..

فقال عبد الملك في صدق : يا بشر ، أنت تعرف خبث ابن الزبير وقد مالأ القوم في مبدأ أمره فأوهمهم أنه ينشد الحق الذي ينشدون .. واستمال فريقا منهم بدعوى الصلاة والزكاة

والخشية من الله .. ولكن فريقاً آخر قد اكتشف طوبته
ففضحوه بأسئلتهم المحرجة . وتكشفت الإجابة عن شقاق
عنيد ..

فاسرع بشر يقول مهتلاً : لقد خفي عنى ماجد من أمر
الخوارج مع ابن الزبير فإماذا عند أمير المؤمنين .

فاعتدل الخليفة في مجلسه ونظر إلى أخيه نظرة مخلصه
وقال : جاءتني أنباء الأُمس أنهم أخرجوه بالأسئلة الصريحة
فسألوه عن رأيه في أبيه الزبير وفي عثمان وطلحه وعلى
وعائشة ، فأهلهم بعض أيام وهم لا يرضون منه بغير تكفير
الجميع .. حتى إذا ضيقوا عليه سبيل الانتظار ، قال في خداع
ماكر : « إن الله أمر في قتال الكافرين بأرأف مما تودون » ،

فقال لموسى وأخيه في فرعون : (فقولا له قولاً لينا لعله يترك
أو يخشى) ، وقال رسول الله (ﷺ) : لا تؤذوا الأحياء بسبب
الأموات ، فنهى عن سب أبي جهل من أجل عكرمة ابنه ،
وأبو جهل عدو الله وعدو رسوله الأمين ، وقد كان يغنيكم عن
هذا القول الذي سميت فيه طلحة والزبير أن تقولوا أتبرأ من
الظالمين ، فإن كانا منهم دخلاً في غمار الناس ، وإن لم يكونا
منهم لم تحفظوني بسبب أبي ، وهذا الذي دعوتم إليه أمر له
مابعد ، وليس يقنعكم إلا التصريح ولن أرضى به « فتفرق
عنه القوم ناغمين ، وحاربهم مصعب فبأه منهم بشر مستطير !

فقال بشر في فرح : الحمد لله ، لم ينفع ابن الزبير احتياله
الذيق فارتطم بطود مكين !! فقال عبد الملك ، معقباً على

أخيه : وسأتهياً بجند الشام ، للخروج إليه في مأزقه فيقع بين
أسدين كاسرين وأغنم الفوز عن قريب .. ثم رفع عينيه إلى
عمرو ، وقال في تطلع : كن معنا يا ابن سعيد !! فأنت منا
ونحن منك !!

فاضطرب عمرو كمن أحس سهماً يتوجه إليه ، وقال في
حيرة أنا فدأه أمير المؤمنين .. وأدرك بشر مايجول في
خاطريهما عن فراسة صادقة !! فاستأن من أخيه كي ينهض
مع عمرو في جولة بالغوطة بعد أن تشعب الحديث .
وقام الرجلان فودعهما أمير المؤمنين .

- ٢ -

توجه عبد الملك بعد أيام بكتائبه العديدة إلى العراق ، ولم
يتجاوز أرباض عاصمته حتى جاءه النبا بثورة عمرو بن
سعيد عليه في دمشق ، واغتصابه إمارة المؤمنين واحتلاله
قصر الإمارة فدعأ بشراً أخاه ، وقال له في أسف حائر ، لقد
قرأت والله ما بنفس هذا الأثم المجترئ ليلة اجتمعنا معاً بدار
الخلافة ، فنناقش في أمر ابن الزبير ولمحت في تخاوص
عينيه دليل الغدر والخيانة ، وأفهمته حينئذ عن طريق التلميح
ماوقع في نفسى منه !

فقال بشر وقد أدركت ذلك يا أمير المؤمنين ، فعجلت
بالانصراف معه إلى الغوطة وأخذت أتصرف معه في شجون
من القول لأستديم ولاءه فما انصاع إلى قبول ، وإنى أطمع أن

- ٦١ -

- ٦٠ -

يوفدنى أمير المؤمنين الآن ، فأعرض عليه - خديعة واحتيالاً - ولاية العهد فأستميل خاطره ثم أرى مايتكشف عنه عناده الغدور فقال عبد الملك فى انقباض متجهم .. عليك به إن شئت فأبلغه ماتريد .

تابع الجيش الشامى سيره إلى الكوفة بقوده عبد الملك مبدياً من البسالة والصبر مابعث فى نفوس قومه كثيراً من التفاؤل والإقدام ، وقد التزم سياسة التواضع والرفق ، فكان يسأل كل جندى من رجاله عن مأمله ومبتغاه وتبسط فى الحديث مع السوقة حتى ضمن إخلاصهم ووفاءهم!! ولم يشأ أن يشن الحرب فجأة على مصعب ، فتلاحم قوتان متكافئتان ، إحداهما غربية نائية لاتعرف منعرجات الطريق وملتمسات النجاة ، والأخرى قريبة تملك من المعرفة والدرية ماتحوز به التفوق والانتصار ، بل لجأ إلى الحيلة والدهاء .. فبعث بعيونه إلى أجناد مصعب يستوضحون أمره .. ويكتشفون غوامضه ، وأتوا إليه يعلنون ماشاهدوه فى نفوس الجند من التذمر والغضب ، فالأمير الزبيرى كأخيه عبد الله شحيح بخيل لايجود عليهم بغير مايمسك الرمي من الكفاف الضئيل ، وقد سئموا معاناة النقشيف ومكابدة الحرمان!

فأخذ عبد الملك يفكر فى الأمر تفكير المنتهز المباغت ، واستعرض ما حمله من أوساق الذهب وأحمال الفضة ، فرأى شيئاً كثيراً يبهز العيون ويجذب الأعناق ، فبعث بكتبه إلى قادة كتائب مصعب وإخوانه!! وجعل يعنى كل قائد بالولاية

ويغريه بالذهب ، حتى انجذبت إليه النفوس عن رغبة واحتفال .. وجاءت إليه رود القوم تعلن ولاءها الخالص وانضمامها إلى جيش الشام حين تأزف الساعة المنتظرة ، ولم يشد عن القواد غير إبراهيم بن الأشتر ، وقد أثر الوفاء على الغدر ولم يأخذ مقلته بريق النصار أو تمل بنفسه أحلام الإمارة .. فعرض كتاب عبد الملك على مصعب وأخبره خبر زملائه من القواد ، ثم اقترح عليه أن يبيدهم بسيفه كيلا يفسدوا الجيش إذا دارت الرحي وحى الوطيس ، ولكن مصعباً خاف العاقبة وتريث فى الأمر حتى يهتدى إلى السبيل ، ولم تلبث أن فاجأته جيوش عبد الملك فتزعم الجند وأبدى من ضروب البسالة والحمية ماأكبره به أعداؤه ومبغضوه!! ولكن الخيانة تتطلع برؤوسها ، وشعاع المال يجذب إليه قلوب نوى المطامع فخذله أعوانه فى موقفه الحاسم ومأزقه الكريه!! ونظر فإذا القلة القليلة من ورائه والكثرة الكاثرة ألب عليه مع خصومه .. فغامر بروحه ونال الشهادة كريماً مهيباً لم تخفض له رأس ، أو يلحقه هوان .. ثم دخل عبد الملك الكوفة ، وقد ضم العراق إلى خلفته فبايعه أهلها طائعين راغبين فخطبهم مبتهجا بما نال ، وأرهب ورغب وبشر وأندر ، ثم رجع مسروراً إلى دمشق .. وقد أسند إلى الحجاج بن يوسف الثقفى أمر ابن الزبير بالحجاز أملاً أن تحين نهايته عن قريب!!

وطارت الأنباء إلى عبد الله بمكة فلاع مصرع أخيه لوعة أليمة ، وأراد أن يعلن النبأ الفاجع إلى محبته فصح إلى

فقول أسماء في صرامة متماسكة أنت أعلم يا بنى بنفسك فإن كنت على حق ، فأمض له فقد قتل عليه أصحابك ، ولا تمكّن من رقبته ليلاعب بها غلمان بنى أمية وإن كنت إنما أردت الدنيا فيبئس العبد أنت !! فيصيح ابن الزبير ، والله ما أردت غير رضوان الله ثم يخرج إلى القتال ، وقد عزم على الموت ليصبح استشهاده الفاجع خاتمة المأساة !!

ويبحث الحجاج عن فارس نجدى ، يعرف عنه الوثب السريع ليحمل النبا السار إلى عبد الملك بدمشق فيقابله الخليفة فيخبره الحديث ، فيسر عبد الملك ويثنى على الحجاج ثناء المحب الفخور ، ثم يسأل في تشفّ ناقم عن نهاية ابن الزبير فيجيب الرسول : لقد أبدى مع ضعف عدته وقلة عدده جلداً صابراً وبأساً عظيماً ، لقد ملك عليه الحجاج أبواب المسجد الحرام وحاصره به فأخذ ليلته يصلى ويتهدج ، ثم أغفى قليلاً حتى أذن الفجر ، فنهض للصلاة وفرغ منها ليستعد للزوال ، ويقول للبقية الضئيلة ممن معه « يا آل الزبير لو طبتم لى نفساً عن نفوسكم كنا أهل بيت عظيم فى العرب ، أما بعد فلا يرعكم وقع السيوف ، غصوا الأبصار عن البارقة ، ولا يلهينكم السؤال عنى فلا يقولن أحدكم أين عبد الله إلا من كان سائلاً عنى فإنى فى الرعيل الأول ، احمّلوا على بركة الله ياله من نصر لو كان له رجال ! » .

فنظر عبد الملك إلى رسول الحجاج - وقد لمح تأثير حديثه فى النفوس - وقال فى عجب ! مهلاً يا فتى نجد ، فلقد كنت تجذب إلى ابن الزبير أعناق بنى قومنا فى الشام !! إنى لأعرفه صبوراً جباراً ، ولكنه رام التى لا يرومها من الناس إلا كل حر معمم ، ثم تعلق وجهه ابتسامة المراتح فيقول عليه السلام : يتبين .

المنبر ليقول بعد أن حمد الله « ألا إن خبراً من العراق أتانا فأحزننا وأفرحنا ، فأما الذى أحزننا فإن لفراق الحميم لذعة يجدها حميمه ثم يرعوى ، ذؤو الأبواب إلى الصبر وكريم الأجر ، وأما الذى أفرحنا فإن قتل مصعب له شهادة ، ولنا نخيرة ، أسلمه الطغام الصمّ الأذان أهل العراق وابعوه بأقل الأثمان ، فإن يقتل فقد قتل أخوه وأبوه وابن عمه وكانوا الخيار الصالحين !! أما والله لانموت حتفاً كما يموت بنو مران ولكن قعصاً بالرماح وموتاً تحت ظلال السيوف !! » ثم نزل ليأخذ أهيبته لقتال بأسل ، وكفاح مرير !

وما كان من ذلك إلا أن نزلت عليه آية من آيات القرآن الكريم : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زِينَتَكُمْ لِكُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلِّ مَأْكَلٍ وَكُلِّ مَسْكَنٍ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْهُم مُّطْمَئِنِينَ وَلَا يَذُوقُوا الْعَذَابَ ﴾ [البقرة: 188].
وفى يوم عابس رهيب تتدفق جيوش الحجاج من الشام والعراق على جبل أبى قبيس بمكة ، ثم تنصب على هضابه المجانيق لترمى الكعبة بالنيران المشتعلة فتهدى عليها بالصواعق والقذائف ، فإذا ارتجف الجنود قليلاً لمهاجمة بيت الله صرخ فيهم الحجاج متوعداً وتقدم بنفسه فواصل القذائف غير هباب ! فتعطلت مشاعر الحج ، وأخذت كتائب الغزاة تُغير على المسالك والدروب فتقتل الشيوخ والأطفال والنساء !! وأقبل أهل مكة خائفين فزعين يطلبون الأمان من الطاغية ، وقد أرهقهم الجوع والعطش واللهب بعد حصار ظالم عنيد .. ويتحقق عبد الله من نهايته فيفد إلى أمه ذات النطاقين ، ويقول فى أسف دامع : يا أماه خذلتى الناس حتى ولدى وأهلى ولم يبق معى إلا اليسير ومن ليس عنده أكثر من صبر ساعة والقوم يعطوننى ما أردت من الدنيا !!

فنظر القوم بعضهم إلى بعض حائرين ، وقد خاف كل
سامع على نفسه ، فربما عناه الخليفة بما يسوق من تعريض ،
وعبد الملك داهية حصيف يلفظ الكلمة العابرة فتهدف إلى
مزى بعيد !!

ولكن روح بن زنباع يستجمع شجاعته ، ويطمئن إلى ثقة
الخليفة به ، فيقول في ثبات حازم : أفصح يا مولاي عما
تريد !! أي مأساة تكشف لك في مصرع خائن عنيد ؟

فاعتدل الخليفة في مجلسه وتطلع إليه القوم في حذر
صامت ، وقد أرفهوا آذانهم إلى كل حرف يقوله الخليفة ،
وانبرى عبد الملك يقول :

لقد جاءني عمرو بن سعيد حين استدعيته في أربعة آلاف
رجل من أعوانه ، معهم سلاحهم الراعب ، ولديهم عدتهم
الواقية ، فأخذوا يطوفون بقصرى في ضجيج مُرَبِّد حتى
خاف أخی عبد العزيز علىّ ، ورجاني أن أصرف الرجل إلى
معشره حذرا من العاقبة المتوقعة ، ولكنى قامرت بقتله
غذرا ، ورميت برأسه إلى نويه ، تسيل دما من فوق
الأسوار ، ثم طرحتُ معها آلاف الننانير والدرهم فتشاغل
القوم بجمع المال ، وطار كل ماجور بما حمل ، وبقيت رأس
عمرو في الطريق !!

فردّ روح في دهاء : هؤلاء رعاع أوغاد ، لم يكونوا
يضمرون الحب لعمرو ، وقد استهواهم بالمال وحده ، فحين
أتى إليهم من غير طريقه خذلوه !! أما نحن يا أمير المؤمنين

جبهة عالية

دخل روح بن زنباع على أمير المؤمنين عبد الملك
ابن مروان مهتلا ضاحكا ، وقال في ابتسام مرح : هنيئا لك
يا أمير المؤمنين ، فقد خذل الله على يدك عدوك اللثيم عمرو
ابن سعيد العاص وبلغك فيها ماتريد !

فقال جليس يتملق عبد الملك ويجاريه : ومن عمرو بن
سعيد ؟ لقد نصر الله أمير المؤمنين على آل الزبير بمكة ،
وشبعة بنى هاشم بالعراق ، وملحدة الخوارج بالجزيرة ،
وعاهل الروم بالمصيصة !! فمن يكون عمرو مع هؤلاء ؟
فأطرق روح ، وأخذ مكانه بين الجالسين ولم يشأ أن يفوه
بجديد !

ولكن عبد الملك يرفع رأسه في اتزان ويقول في وقار
هادئ : لقد كان مصرع عمرو بن سعيد مأساة كشفت معادن
الناس فصرت أشك في كثير ممن يداهنون بالحديث .

فنعطيك عن هوى خالص ، وننزل أرواحنا في سيبك طائعين
وقد جربتنا فيما سلف من المآزق ، فعرفت من تكون ؟
فلاتظن الناس جميعاً بمنزلة سواء !

وقال متملق آخر : إن الفرق بيننا وبين جنود عمرو ،
كالفرق بين عزة أمير المؤمنين وذلة غريمه ! فكيف تقيس
فريقاً بفريق !!
فابتسم الخليفة الداهية ، ونظر إلى المتكلم نظرة معبرة ،
وكانه يقول في تخابث : إخدع غيري أنا أعرف طبائع
العالمين !

ودخل الوليد بن عبد الملك فنهض الحاضرون إجلالاً
لمقدمه ، وانحنوا برؤوسهم إلى الأرض مجلين معظمين ،
فصافحهم في عزة ، ثم تقدم في رزانة هادئة إلى أبيه الجالس
على كرسيه يتألق وجهه بالابتسام ، فمد يده إلى يده ثم لثمها
ثلاث مرات في أدب حريص ، والتفت إلى الملأ الواقفين
فدعاهم إلى الجلوس ، شاكرًا لهم استقبالهم الكريم .. ثم
أعطى الخليفة خطابًا قدم به سفير الروم منذ لحظات !
واستأن في الخروج فأذن له أبوه ، والقوم صامتون
يتصفحون وجه عبد الملك ، إذ يتلو الرسالة ثم لا يفوهون
بشيء كما اعتادوا ، فقد يكون الأمر من أسرار أمير المؤمنين .

ومضت لحظات فرغ فيها الخليفة من أمره ، فطوى
الرسالة ، ووضعها في جيبه ، والتفت إلى القوم يستمع إلى
الحديث .

فقال قائل من الحاضرين ! إن في ملامح أميرنا الوليد مشابه
من أبيه ، ولا أرى الأمة العربية قد أجمعت على شيء كما أجمعت
على محبته وإجلاله ، فبارك الله لك فيه ياسيدي العظيم !!

فانتبهز روح بن زنباع هذه المقدمة السارة ، ووجه الحديث
إلى ما يعرف فيه سرور عبد الملك فقال : وسيكون عهده الزاهر
بعد أن يبلغ أمير المؤمنين مايشتهي من عمره المديد ، مجال
سعادة للعرب ورفعة للمسلمين ، فليجهز خليفة الله ببيعته في
الأمصار دون انتظار ، فإن ولاية العهد شاغرة منذ انتقل إلى
رحمة الله سيدنا عبد العزيز شقيق أمير المؤمنين .

فأطرق عبد الملك إطراقة المفكر ، ثم قال في تحاليل : كنت
أود أن أرحم الوليد من مآزق الحكم ، ومرهقات السلطان ،
وأراكم تحاولون أن تخوضوا به فيما أكابد من لجج غواش ،
وعواصف قاصفات !!

فردّ روح بن زنباع في صرامة : هو لها يا أمير المؤمنين ،
فالولد سرّ أبيه ، وسينعم إن شاء الله بجلال الخلافة الرائع ،
ويهنأ بسعادة الاستقرار المكين .

فنظر عبد الملك في وجه القوم ، وقال في هدوء : جلال
الخلافة الرائع ، وسعادة الاستقرار المكين !!

... أوأه ... ليست للخلافة سعادة يا قوم ، هأنذا أحارب
الأهوال في ميادينها المترامية ، ولا أسكن فتنة العراق حتى
يشغب على الخوارج ، ولا أكاد أستأصل الزبيريين حتى يعنق
على أباطرة الروم !! وكل يوم خبير فادح يستنزف الجهد ،
ويقرى الصم الصلاب ، فأين السعادة التي تظنون !!



قال قبيصة بن ذؤيب - وكان في الحاضرين : أنت أسد يا مولاي ، والأساد للشدائد ولأزمات !! والوليد مثلك ، وسيحامي عربين أبيه !!

فابتسم عبد الملك ابتساماً أشرق بها محياه ، ورأى القوم ما في وجهه من السرور ، فأسهبوا في الثناء على الوليد ، وقضوا الوقت في سمر لذيد ، حتى إذا حانت ساعة الانصراف أخذوا يستأنون في الخروج ، وينصرفون ، مثنى وفرادى ، وقد استبقى الخليفة روح زنباع لديه ، فعلم من بقى من القوم أنه يريد الخلوة به ، فنهضوا مسرعين !!

قال عبد الملك في همس : لقد اطمان قلبي ياروح إلى ما عرضت من أمر البيعة ، ولكني أريد أن تكون طريق الوليد ممهدة معبدة ، فلا يضطدم بالأشواك والصخور !

فأجاب روح في اهتمام : أية صخور وأشواك تظن ؟ إن جميع أرجاء الخلافة في حوزتك ، ولئن طرفت عين واحدة تريد الانتفاض ، فلا بد أن ينطفيء نورها دون أن تبصر ماتريد !!

فقال الخليفة في تعقل : لانزاع في أن الدولة الآن تحت يدى ، وجميع من بها في قبضتى أتجه بهم حيث أريد ، ولكن السماء تكون صافية زرقاء ثم ينتشر الغمام فجأة فتجلىلج الرعود وتلمع البروق ثم تنهمر السيول ... ولا بد من عمل حاسم نجعم به الناس قلوباً وضمائر ، لارءوساً وألسنة على طاعة الوليد ! ثم سكت الخليفة ... وأطرق روح إلى الأرض

يفكر فيما يسمع ، ويبحث عن رأى مصيب ، ولكن عبد الملك يقطع عليه تفكيره حين يسأله قائلاً : أتعرف سعيد بن المسيب بابن زنباع ؟

فينتبه روح ويجيب مسرعاً : ومن لا يعرف فقيه المدينة ، ووارث علم الصحابة ، وسيد التابعين !! فيقول عبد الملك : كيف علمك بحب الناس له وتقديرهم إياه ؟

فيرد روح في حماسة : لأعرف بين العرب إنساناً يملك قلوب بنى الإسلام كما يملكها سعيد ، ووالله لقد شهدت من طاعة المسلمين له ، وإقبالهم عليه ، ما لو أمر أحدهم بأن يرقى إلى قمة جبل ، ثم يرمى بنفسه إلى السفح لتهالك الناس على ذلك ، وكأنهم يسرعون إلى جنات ناضرة تجرى من تحتها الأنهار !!

فنظر عبد الملك إلى جليسه ثم قال : هذا هو السلطان ياروح ، إنه سلطان مشاعر وقلوب ، لاسلطان رماح وسيوف !! فمن لى بمثل ذلك للوليد؟.. لقد فكرت - وهذا سر بنى وبينك - أن أخطب إلى الوليد ابنة سعيد ، فإذا أصبح زوجها المختار ، وانتقلت إلى بيت الخلافة بدمشق ، وشاع بين العرب أن الوليد قد ضمن حب سعيد ، فستخضع له القلوب الأبية ، وتتسع له الصدور المنقبضة ، ويصبح - عن حق - أمير الدولة وسيد المسلمين .

فقال روح - وقد استشف بنظرته سريرة أمير المؤمنين ،
ورأى الأجدر أن يطبعه ويزكي رأيه - : وما يمنعك من ذلك
يا مولاي ؟ وهذه أجمل بشارة يمكن أن تزف إلى سعيد !!

فقال عبد الملك مستفهماً في دهاء : ومن يزفها إليه
يا صاح ؟ فأسرع روح يجيب : إذا أحرزت ثقة أمير
المؤمنين ، فإني أعجل بالرحيل إلى المدينة فأقوم بما تريد !
فهمس عبد الملك بسر إلى صاحبه - وليس معهما أحد ،
ولكن ليعطيه صورة قوية عن حذره وحيطنه - سر على بركة
الله ، ولا تنطفي في المدينة لغير حاجة ، فأنا في عجلة نتطلب
حضورك السريع ، ثم وقف الخليفة ناهضاً ... فأدرك روح أن
موعد انصرافه قد حان ، فتملمس طريقه إلى الباب في تأدب
حريص .

- ٢ -

شاهد وجوه المدينة روح بن زنياع يسأل عن مجلس سعيد
بن المسيب ، فيعلم أنه بمسجد رسول الله ، فيسرع إلى لقائه
في لهفة ، ويراه ناهضاً يتلو القرآن في صلاته بين يدي ربه ،
فينتظر متمهلاً حتى يفرغ من شأنه ، ثم يتقدم إلى يده فيلمثها
متفانلاً متبركاً ، ويقول في أدب خاشع :

أنا رسول أمير المؤمنين؟

فيرد سعيد في تودة : وماذا يريد أمير المؤمنين؟

- ٧٢ -

فيبتسم روح إبتسامة ذات دلالة سارة ثم يقول : جنتك منه
بخير جزيل .

فيرد سعيد دون أن يمهل : الخير من الله وحده لا من
مخلوق ضعيف !!

فيضطرب روح لما يسمع ثم يتدارك ثباته فيقول : إن أمير
المؤمنين أيده الله يقدر منزلتكم العالية في المسلمين ، وقد رأى
أن تكون ابنتك الطاهرة زوجة صالحة لابنه وولي عهده
الوليد ، وقد بعثني بشيراً إليك فبأى شيء تجيب ؟

فيقول سعيد - وهو يهز رأسه - ما شاء الله !! عبد الملك
يريد أن يصهر إلى !! انتظر يا بني إلى الغد ، حتى آتى الفتاة
فأسمع منها الرأي فهي صاحبتك الأولى دون شريك !! فيقول
روح في أدب : ومتى أسعد بقلانك الكريم ؟

فيرد سعيد في ثقة : غداً في مثل هذا الوقت بمسجد رسول
الله !!

فيستأذن روح مترقباً ما يأتي به الصباح القريب .
وخلا سعيد إلى تفكيره فأخذ يتأمل فيما حز به من الطارىء
الجديد ، ثم قال هامساً وكأنه مجرد من نفسه رجلاً يبادل
الحديث : إن عبد الملك يريد أن يتخذ مني ستاراً يحجب عن
الناس جبروته البغيض ، ويسكت الألسنة إذا خاضت في شأن
الوليد ، وإن هذه الأسرة من بنى أمية ما انفكت ترمى الناس
بكل داهية ينتهز الفرصة ، فيبني مجده الخاص على نثار
الجمامح المتطايرة ، والأشلاء المبعثرة ، والنساء المرفوعة ،

- ٧٣ -

www.dvd4arab.com

فبهت ابن وداعة ولم يجب!! فقال سعيد : أترفضها يا عبد الله؟

فأكبَّ الطالب على قدميه يلتمهما في ذلة ويقول : عفوك ياسيدي أين أنا من مقامك الجليل؟

فقال سعيد في حزم : قم فادعُ نَفَرًا من الأنصار ، فأشهدهم على الزواج ، فتلكأ ابن وداعة مستحيبًا متحيزًا ، ورأى سعيد ذلك في وجهه ، فصقق بيديه ، فحضر رهط من تلاميذه فأشهدهم على ماكان ، وأصبحت الفتاة زوجة طالب العلم الفقير ، وفي المساء صحبتها والدها إلى منزل الزوج ، ومعها الخادم والdraهم والدقيق وبات ليلته مسرورًا ، وقد ردَّ عمليًا على خطبة أمير المؤمنين .

- ٣ -

أشرق الصباح ، وقدم روح بن زنباع إلى المسجد ، فسمع الناس يتحدثون عن زواج ابنة سعيد ، فأخذ يضرب كفاً على كف ، ولم يشأ أن يقابل الفقيه الورع بعد ما صنع ، فقد انتهى الأمر على غير مايريد .. فركب رحلته واستأنف المسير إلى دمشق ، وفي نفسه ثورة عارمة على هذا المترفع المتشامخ الذي أثر طالبًا فقيرًا فميئًا بما رغب فيه ولى العهد ، وسعى إلى تحقيقه أمير المؤمنين .. وكان لقاءً شاحبً مبتس في قصر الخلافة بين الرسول والمرسل ، فقد ألم عبد الملك بما كان ، وعضَّ على يديه غيظًا أن عرض نفسه لإهانة قاسية ،

- ٧٥ -

ولن يكون الوليد أعدل من أبيه ، كما لم يكن عبد الملك أعدل من مروان!! وقد ابتلانا الله به واليا طاغيًا في المدينة ، ثم خليفة جبارًا في دمشق ، أفيكون ابن المسيب ستارًا يخفى المظالم ، ولسانًا يدعو إلى البغي والشقاق : ألا خاب سعيد وخابت بنت سعيد إذا كانا مطبطين سريعتين إلى طريق الضلال ، لن أبلغ بالرجل مايريد مهما تخابث واحتمل ...

ونظر سعيد فيمن حوله فرأى تلميذه الفقير الواهن عبد الله ابن وداعة يتقدم إليه ، فسأله أين كنت يا عبد الله؟ لقد تلمستك من ثلاثة أيام ، فلم أعرف عنك شيئًا ياصباح؟

فقال التلميذ في انكسار : لقد ماتت زوجتي منذ يومين بعد مرض طويل .

فرد سعيد : أنا الله وإنا إليه راجعون! ألا أعلمتنا بمرضها فتعودها ، أو بموتها فنشهد جنازتها!!

فقال عبد الله : لقد استحييت أن أتعبك ياسيدي الكريم .

فنظر إليه سعيد متسائلًا : ألك رغبة في الاقتران بغيرها يا عبد الله؟

فأجاب في ذلة ضارعة : يرحمك الله ياسيدي ، من يزوجني وأنا طالب علم فقير لا أم لك غير قوت اليوم!

فأشرق وجه سعيد وقال : أنا أزوجك ابنتي الليلة . وأكون مرتاح النفس إذ أزهها إلى طالب علم يحفظ القرآن ، ويروى حديث رسول الله ويتجنب المحارم ويحذر الشبهات!

- ٧٤ -

فأجاب أمير المؤمنين في صرامة حاسمة : يا قوم، سعيد عالم مدينة رسول الله ، وإمام أهل الملة بالحجاز ، وأثره الديني والروحي لا يتعلق به متعلق ، فاتركوا بركم هذا القياس !!

فقال قائل ثالث : نأخذ رأيه أو لا على انفراد فعساه يلين !!

فقال عبد الملك في أسف : هيهات ... لقد حاولت ذلك مرات ، فوقفت على مالا أتحمّل ! وتلك ثغرة أحاذر أن تتسع ذات الشمال وذات اليمين !

فأطرق القوم ساهمين ، ولاحظ أمير المؤمنين مايرين عليهم من القنوط ، فقال في حدة : لا يد من الحزم السريع ، لن أدعوه إلى المبايعة كغيره من الناس ، بل أشير عليه بالسكوت إذا تلا القارى كتاب البيعة في المسجد الشريف ، فإذا لم يشأ ذلك ، فليلتزم منزله يومئذ فلا يفتد إلى المسجد حتى ينتهى الأمر فإذا أصر على ملازمة المسجد ، فلينتقل من مكانه المعتاد إلى ناحية أخرى ، فيأتى الرسول إليه فلا يراه وفي ذلك كله تهوين عليه وتجنب للخلاف !!

فقال قائل مريب : وإذا ركب رأسه وأراد التنديد فماذا تصنعون ؟

فصاح الخلية مغتاطاً : آخر الدواء الكى ، ولا بد مما سيكون .

فأمن القوم على ذلك ، وانفطر العقد إذ بادروا بالخروج بعد قرار حاسم فى أمر سعيد .

لم يكن يتوقعها من أحد ، وطلب إتي روح أن يكتم الأمر ماستطاع ، فلا تقف عليه أنن في دمشق ، ثم قال فى مرارة كظيمة : وهينى ضمنت لسان روح ! فمن بضمن لى لسان سعيد !؟

ودارت الأيام ، وأمير المؤمنين يفكر تفكيراً دائباً فى الدعوة السريعة إلى مبايعة الوليد ، فى جميع الأمصار الإسلامية بالعهد من بعده ، وقد بادر إلى تنفيذ ذلك متخذاً وسائله السريعة ، فتمت البيعة فى جميع العواصم العربية دون المدينة ... فقد تربت عبد الملك أن فاجئ حرم رسول الله بما يريد ! إذ أن سعيداً سيعلن رأيه بما لا يحب ، فيجذب إليه سواد الناس ، وتكون فتنة عارمة يتصدع بها ثبات الوليد ! وقد عقد الخليفة لذلك مجلساً من خاصته وذوى سره ! وطرح الموضوع على بساط المناقشة ليصل إلى حل مفيد !! قال قائل من الحاضرين : وهب أن سعيداً تخلف عن البيعة يا أمير المؤمنين ، فماذا يصنع فرد واحد بين الملايين !!

فرد عبد الملك : لو تخلف عن البيعة مئات من رجال السياسة وذوى العصبية ، ما أهمنى ذلك فى شيء !! إذ أن جميع الناس سيدركون أنه خلاف شخصى لا صلة له بالشرعية الإسلامية !! ولكن تخلف سعيد وهو رأس العلماء فى عصره مدعاة إلى لجاح كثير .

فقال قائل ثان : لقد بايع عشرات الفقهاء فى كل حاضرة من حواضر الإسلام ، فإذا اتفق هؤلاء جميعاً - وهم حماة الشرعية ودعاة الملة - على البيعة للوليد ، أفيؤثر علينا تخلف سعيد !!

إليه مستمع مدهان ، فسأل أمير المؤمنين في تعجب : لماذا لم يبايع هذا الشيخ الخرف سيدنا الوليد ، وليس بدمشق غيره من أولى النبالة والورع والجهاد .

فأجاب مستمع آخر ينافس سابقه في الملق الرخيص : إن سعيداً يرفض البيعة لسيدنا الوليد ، وأمير المؤمنين على قيد الحياة ، ولو كانت البيعة بعد أمد مديد إن شاء الله لأجاب ثم أجاب ..

فنظر عبد الملك إلى القوم وقال في أسف : علام نخدع أنفسنا في سعيد؟ إن الرجل يعتقد أن خلافة بنى أمية ذات الإرث المتتابع لا تتجه وجهة الإسلام!! وهو على اعتقاده حريص ، فقيم الجدل؟

وأحس الرجلان بالخجل فانصرفا ... وخرج القوم وراءهما متتابعين .

وجاءت رسل البيعة إلى يثرب ، فتقدم هشام بن إسماعيل والى المدينة إلى سعيد يعرض عليه ما اقترحه أمير المؤمنين في شأنه ، وقال له في استعطاف : لقد قبل الخليفة أن يقرأ الكتاب بالمسجد فلا تتكلم بلا أو نعم!

فقال سعيد محتدًا : سيقول الناس بايع ابن المسيب إذصمت!! فقال هشام : لقد قبل الخليفة أن تجلس في بيتك حينئذ فلا تشارك المجتمعين بالمسجد .

فأجاب سعيد في استخفاف : ما أنا بفاعل ، كيف أسمع المؤذن يقول : حي على الصلاة ، ثم لا أبادر بالذهاب!

فكتم هشام غيظه المنفعل في حدة ثم قال : لقد قبل الخليفة أن تنتقل من مجلسك إلى غيره ، فإذا جاء الرسول فلم يجدك أمسك عنك!!

فقال سعيد في سخرية : ما أنا بفاعل ، أخوفاً من مخلوق أحتال على التهاون والإغضاء!! فانصرف الوالي يانسأ يفكر في الخطوة الأخيرة وإنها لذات عقابيل !! وكان ما لا بد أن يكون .. فقد حانت الساعة الحاسمة ، وارتفع الصوت المؤمن بالمعارضة ، فسبق الشيخ الواهن إلى العذاب ، وضرب بالسياط ضرباً مبرحاً ، وصب الماء البارد على جسده النحيل حتى أغمى عليه ، ثم حبسوه!

وطارت الأنباء إلى مجلس عبد الملك وقد تحلق حوله ذوو مودته فتعجب تعجباً شديداً من صلابة سعيد وعناده ، ونزل

Looloo

www.dvd4arab.com

فنظر عمر بن عبد العزيز متعجباً وقال : يا سبحان الله ،
أو يشكوني الحجاج إلى أمير المؤمنين ، فأجاب الخليفة في
ابتسام : يقول أنك أفسدت عليه ملاءة في العراق ، فما يشغب
شأغب بالكوفة أو البصرة ، إلا رحل إليك هاربا منه فأوثته
وحمينه ، وجعلت حرم رسول الله ملجأ للطرداء والمذنبين !!

فقال عمر معقباً : أصدقك الحديث يا أمير المؤمنين ، إذ
أعلن إليك أن إغصاب الحجاج قرابة عظيمة أتزلف بها إلى
السماء !! فضحك الوليد ضحكة عالية وقال في تفكّه : أو بلغ
بك امتهانه إلى هذا القدر ، إن والدي - رحمه الله - أوصاني
به خير وصية ، وقال أنه جنة بني مروان !

فردّ عمر متعجباً : لاحول ولا قوة إلا بالله ، أ يكون هذا
الطاغية السفاح جنة بني مروان ، وليس في يده غير
العراق ، فهل كان جنتهم أيضاً في الشام والحجاز ومصر
وأفريقية ، وخراسان !!

فنظر الوليد إلى جلسائه وسأل : ماذا ترون؟ فصاح
صائحهم في مداينة : القول ما قال أمير المؤمنين! فتنحج
الوليد قليلاً ثم قال : إن أمير المؤمنين عبد الملك - رحمه
الله - حين أعياه أمر العراق ، جمع أنصاره وخلصاءه ، ثم
خطبهم بقوله : «أيها الناس إن العراق كدر ماؤها ، وكثر
غوغاؤها ، واملوح عذبتها ، وعظم خطبها ، فهل من مهدها
سيف قاطع ، وذهن جامع ، وقلب نكي ، وأنف حمى ؟
فسكت القوم ، ولم يتقدم غير الحجاج ، فجمع الله به الشمل
ووحده الكلمة ، وأكد وقاهه الجم لأخيراً المؤمنين ..»

جبار يتصاغر

كان الوليد بن عبد الملك مبتهجاً في مجلسه لسعادة أصابته
في أمسه ويومه ، فأخذ يتفكّه مع جلسائه في مرح ساخر ،
والبشر يكسو الوجوه فتتم عن ألق وضيء ، ثم خطر ذكر
الحجاج بن يوسف الثقفي فساد الصمت فجأة ، وغمرت
النفوس كآبة ، تعجّب لها الوليد ، فسأل أصحابه متصاحكاً :
كيف تبدلت بكم الحال عند ذكر الحجاج !! فقال والي المدينة
عمر بن عبد العزيز - وكان في الحاضرين - يا أمير
المؤمنين : لا يخطر الحجاج في سرور إلا أفسده ، ولو
شاهدت وجوه الناس وما يصبغها من العيوس إذا تداولوا
سيرته خارج قصرك ، لوقفت على شر أليم ..

فابتسم الوليد ابتسامة معبرة وقال : أعلم أن سياستكما
مختلفتان ، وكم كتب إلى الحجاج يشكوك .

فقال عمر معترضاً : لو كان الحجاج ذا وفاء كما يظن أمير المؤمنين لظهر ولاؤه لسيدته وولي نعمته روح بن زبناح ؟ وزير أمير المؤمنين عبد الملك - رحمه الله .
فسأله الخليفة في دهشة : أو خان الحجاج : روح بن زبناح وقد قتمه وزكاه !؟

فأجاب عمر : لقد اختاره روح أميراً للعسكر ، فأصبح رجل الجند المطاع ، وقائد الكتيبة المرهوب ، وقد مرَّ ليلة بعسكر روح وهم يتناولون الطعام فأجبرهم على الرحيل فامتنعوا حتى يأكلوا ما بأيديهم ، فأحرق عليهم خيامهم بالنار ، وتركهم شرداً أباديد !! وبلغ ذلك روحاً ، فشكاه إلى عبد الملك ، فما أنصفه وأقر صنع الحجاج .

فرد الخليفة يقول : لولا أن الحجاج كان على حق ، ما أيدته أمير المؤمنين - رحمه الله - فانقطع الحديث بعمر ، ولم يدرك كيف يجيب !! ثم أخذ الوليد يتأمل وجوه الحاضرين وسأل مداعباً : ما تقولون أنتم في الحجاج ؟ أحكموا بيني وبين عمر ابن عبد العزيز .

فقال مستمع حصيف : إن رأى أمير المؤمنين - أيدته الله - صائب سديد ، فقد سكن الله بالحجاج ما تفاقم من فتن ، وأمن به ما اضطرب من أمن ، ولكنه لجوج عنيد ، يسرف في الدماء لغير حاجة ، وأحرى به أن يجانب الشطط ، فلا يكون سفاحاً من الباطشين .

فقال الوليد : وهل يقتل الحجاج ضحاياه دون ذنب يقرفون ، محال أن يكون ذلك من أمير أريب ! .

فرد المتكلم في لباقة : كل الذنوب يأمرير المؤمنين - لاستوجب القتل ، وإراقة الدماء فمتها ما يقابل بالملامة ، ومنها ما يكافأ بالسجن ، ومنها ما يجازى بالضرب أو يلقي بالتهاون والإغضاء ! ولكن الحجاج في أكثر أموره بطاش سفاح .
فقال الوليد في اهتمام : لك أن تضرب الشواهد والأمثال !

فأجاب الرجل في ثبات : لقد دخل عليه بعد معركة الجمامج رجل من بنى جثعم ، جاوز الثمانين ، وكان قد اعتزل الحرب فلم ينضم إلى ابن الأشعث أو سواه ، واعترف بذلك للحجاج ! وقد رأى الطاغية في وهن جسمه ، وارتعاش مفاصله ، وتخاذل أعضائه من الكبر والشيخوخة ما يباعدته عن أعمال الحروب والنضال ... ولكنه أصر على قتله دون ذنب جناه ! فأسر عمر بن عبد العزيز يقول : أما وقد ذكرت دير الجمامج ، فلدي من وقائعه ما يشيب الولدان !

فابتسم الوليد ، وقال لعمر : انتظر قليلاً أنت يا ابن العم ، فالرجل شاهدٌ يدلي بشهادته وأنت مدع تطالب بالقصاص !! فابتسم القوم في مرح ثم استأنف الرجل يقول :

لقد تقدّم إليه غلام صغير لم يبلغ الثالثة عشرة من عمره ، وبكى في لهفة وخوف ، وجعل يقول : أنا غلام صغير ، سرت مع أمي وأبي ولا أعلم أين يقصدان ، وظهر من ضعفه وسنه ما ينطق ببراعته ، ولكنه كان من ضحاياه ... فسأل الوليد في تطلع أو قتل الحجاج جميع أسراه يوم الجمامج ولم يعف عن أحد ؟ فأجاب الرجل في حزم : قتل الكثير وعفا عن النزر اليسير ، وقد شاهدت بنفسي نادرةً طريفةً أقولها لو أذن مولاي !

فقال الوليد مبتسماً: هات نادرتك لعلها تروِّح عنا بعض الشيء!
فرد عمر متضاحكاً: أو في حديث الحجاج ترويح يا أمير
المؤمنين ...

فقهه المجلس في أدب يفرضه وجود أمير المؤمنين ..
ونظر الوليد إلى الرجل وقال: عَجَلٌ بالنادرة لندش عمر
ابن عبد العزيز .

فقال الرجل وعينه لا تتحول عن الوليد: كان الحجاج قد
اشترط على كل متهم أن يقر على نفسه بالكفر، فإذا اعترف بذلك
نظر في إطلاقه أو عقابه، وقد تقدم إليه رجل ماكر يود
الحجاج أن يعجل بحنقه، فقال يغويه بالإتكاف: إني أرى
رجلاً ما أظنه يشهد على نفسه بالكفر والمروق .

فابتسم المتهم في دهاء وقال: أوخادعي أنت عن نفسي أيها
الأمير، أنا أكفر أهل الأرض وأكفر من فرعون ذي الأوتاد!
فضحك الحجاج حتى بدت نواجذه، واضطر إلى إطلاق
الداهية المراءوغ! فابتسم الوليد وتندر القوم وأخذوا في
شجون من الحديث!! على أن عمر بن عبد العزيز ظلَّ صامئاً
لا ينبس!! وقد أطرق برأسه إلى الأرض كمن يكابد أزمة
داخلية تأخذ عليه شعاب تفكيره، فاتجه إليه الوليد في حذب
بالغ وسأل: ماذا ترى أيها الصديق؟

فأنتبه عمر لسؤال الخليفة، وأدركته البديهة الممتيضة
فقال: أرى إن رأى أمير المؤمنين، أن يكتب إلى كل وال من
عماله ألا يبادر بقتل إنسان ما، ممن يشغبون عليه حتى

يستأذن أمير المؤمنين بدمشق، ذاكراً ما يدعو إلى سفك
الدماء، كان في ذلك عصمة للأرواح، وصيانة للمسلمين .
فانتلق وجه الوليد، ومد يده إلى عمر مصافحاً في
بشاشة، وقال لجلسائه: رأى سديد والله، وسأعجل بتنقيده
من الآن وإنى لمستفتح بالحجاج دون انتظار . ففرح
الحاضرون فرحاً أضاءت به الوجوه، ولمعت الأسرة،
وأخذوا يمدحون الوليد ويحبذون سيرته الهادية، وعاد
المجلس إلى مثل ما بدى به من المسرة والانتعاش حتى إذا
قضوا حظاً مما يسمرون، تفرقوا مستأنسين .

- ٢ -

كان الحجاج جالساً في ملا من أصحابه بالعراق، فأتاه
خطاب أمير المؤمنين يأمره أن يستأذن في كل دم يراق،
فصبغت وجهه مسحة كنيية من الأسف والغیظ، وأخذ يفكر
في الأمر متأملاً ما عسى أن يكون قد أوحى به مما خالط نفس
الوليد، وجعل يقلب الرأي على شتى وجوهه محللاً معللاً ..
ثم هداه دهاؤه إلى حيلة بارعة يقنع بها الوليد، فتكون آية
ناطقة على عدالة تصرفه وسلامة مأتاه .

لقد بعث إلى خارجي متشد من يعهد فيهم غلظة القول،
وفظاظطة الطبع، وتهور النقاش، فقربه من مجلسه، وأخذ
يطرى - لمأرب في نفسه - صراحة الخارجى، ونظافة
اعتقاده، على غير ما يتوقع الرجل، ثم سأله في تخابث:
ما تقول في معاوية!! فقال الخارجى في صراحة جريئة: لنبي

ما يوجب القتل السريع ، ولقد كدتُ والله أن أسقى الأرض
بدمه لولا ما حرصت عليه من طاعتك ووجوب استئذائك في
إهداره والسلام عليك ورحمة الله !!

ثم إن الزكبي من العراق يضم الخارجي وحراسه ورسالة
الحجاج إلى الخليفة ، فما أن أتى قصر الخلافة حتى مثل بين
يدى الوليد ، وقرأ الرسالة متعجلاً ، ثم سأل الخارجي عن
رأيه في الخلفاء الثلاثة فسمع ماسمع الحجاج ، ورأى من
تشامخ المسئول وغطرسته ما استشاط به غضبه ، فأمر جلاده
فأزال رأسه عن جسده ، ثم كتب إلى الحجاج يقول : « أنت في
بؤرة فاسدة مفسدة فاحمل سيفك ، ولا تراجعني في أحد
والسلام » ثم قام مغضباً ، فاتجه إلى زوجته أم البنين شقيقة
عمر بن عبد العزيز ، فحدثها بما كان من اقتراح أخيها
وتصرف الحجاج ، وأخذ يؤيد الطاغية في إرهابه وبطشه ،
وينحى باللائمة على عمر بن عبد العزيز ، ولم يدر أن أم
البنين ستغضب لشقيقها العادل الرحيم ، فهجنت إرهاب
الحجاج ، وسففته ، وقأجأت زوجها بقوارص اللوم ، وقوارع
التأنيب - وكان معها حليما عطوفا - فأرسل يستدعي أباها من
منزله على عجل ، ليرأب الصدع ، ويعيد الصفاء من جديد ..
فمرعان ما حضر عمر ، فألم بما كان من أمر الخارجي ثم
ماجد من خلاف الزوجين ، ورأى من تشعب الخلاف ،
وتطاول الجدل ، ما حمله على الملاينة والتلطف ، فسأله
الوليد في ضيق - وقد نظر إلى زوجته في غضب كظيم -
ما كنت تصنع يا عمر بالخارجي إذا استمعت إلي ما استمعت
إليه من رده القبيح ؟

ماكر غدور ، استحل الخلافة من غير طريقها ، واستباح من
المحارم ما أمر الله أن يصاب ، فعليه لعنة الدين إلى يوم
الدين ، فلم يظهر الحجاج أكثرًا لما سمع ، وتابع سؤاله
يقول : وما تقول في عبد الملك بن مروان ؟

فقال الخارجي : شريك معاوية في الغدر والفجور ، إن لم
يكن زاد عليه بما جلب من الشرور وروع الأمنين ، فعليه
لعنة الدين إلى يوم الدين .. فتبأله الحجاج ، وابتسم يقول في
استخفاف : وما رأيك في الخليفة الوليد؟ فصاح الخارجي لنميم
ابن لثيم ، وغادر بن غادر ، وسفاح بن سفاح ! فعليه لعنة الله
إلى يوم الدين !

فأطرق الحجاج برهة كمن يدير في نفسه أمرًا ثم قال :
إنك لصريح جري وقد وثقت برجولتك العالية ، واعتقادتك
الغيور ، أفرأيت إن أرسلتك إلى دمشق ثم قابلت الخليفة في
قصره أتجابه بهذا الحديث ..

فشمخ الخارجي بأنفه وقال : ومن يكون الوليد؟ إنني
لا أخشى غير الله رب العالمين ، فابتسم الحجاج وقال في
تؤدة : سترحل إليه عن قريب ، ثم خلا إلى نفسه وأحضر
ورقة يكتب فيها إلى أمير المؤمنين .

« أما بعد ... فقد وصلني خطابك تأمرني أن أستأذئك في
كل دم يراق ، وهذا خارجي لنميم ثائر . جلب الشرور ، وأثار
الموبقات ، وله أنصار وأتباع ، فإن رأيت أن تسأله عن
اعتقاده في معاوية ، وعبد الملك وفي شخصك الكريم فسترى

فقال عمر في تصميم: لم أكن لأستببح قتله بأمر
المؤمنين!

فرد الوليد في تهكم ثائر: أفكنت تميل إلى الصفح،
فيتجرأ الناس وتعيد مأساة عثمان رضى الله عنه من جديد!!
فرد عمر في لباقة: كلا يا أمير المؤمنين، ولكنى كنت
أراجعه وأناقشه حتى يتوب، فإذا لم يرجع سجنته في محبسى
ليفكر من جديد!!

فاحمر وجه الوليد، وصاح في غيظ: ذلك مالا أطيق، ثم
طرق الباب طارق..

فنهضت أم البنين إلى خلوتها الخاصة، وكانت تجلس
دائماً إلى ستر قريب من مجلس الوليد فتسمع ما يدور به،
دون أن يعلم أحد عنها شيئاً غير أمير المؤمنين.. وإذ ذلك
دخل سليمان بن عبد الملك شقيق أمير المؤمنين، وابن عم
عمر بن عبد العزيز، فأدرك الخليفة أن أخاه ما قدم عليه في
مثل هذه الساعة إلا لأمر شديد.. فصرخ ما بنفسه من
الغضب، وانسبست أساريره، فحيا الوافد القريب تحية
كريمة، ثم سأله في لطف مهذب: ألك من مطلب يا سليمان؟
فتعلمت سليمان قليلاً ثم قال في اضطراب لا تستبين به الكلمات
دون عسر شديد: إن الحجاج - جزاه الله - قد أرق يزيد بن
المهلب بما لا يستطيع، وإنى أستشفع إليك في يزيد، فقد نزل
دارى، ورأى أهلاً للشفاة فيه، وإذا كان الحجاج بطالاً
بكثير المال أو قليله، فعلى أن أدفع ما يريد!!

فحبس وجه الخليفة فجأة وقال في ثورة: لقد كتب إلى
الحجاج يكبر زلة يزيد، ويدعو إلى حنقه، وما أنا بمستطيع
أن أفسد عليه خطته في الزجر والتأديب!

فرد سليمان في أدب يكسوه الحياء والهيبة، أنا لا أستشفع
إليك في عدو يا أمير المؤمنين، فيزيد وأبوه وأخوه من
نصراننا المخلصين، وقد جاهدوا في صيانة ملك بنى مروان
بما لم يقم به الحجاج، وإنى لأستحلفك بالله إلا نظرت إلى
يزيد من جديد!!

فرد الوليد متجهماً.. دعنا منه!! قد نفذ أمر الحجاج دون
نقاش!! وهم بالوقوف في غضب ظاهر. فخجل سليمان
خجلاً جعل عرقه يتصبب فيغسل وجهه، ويبل ثيابه، ثم
انسحب متألماً ملتاعاً فتنعه عمر بن عبد العزيز.

وساد القصر وجوم كئيب، فأم البنين قد سمعت مادار من
الحديث، فقابلت زوجها غاضبة صاخبة، ثم انفجر بركانها
فجأة فصاحت في تهكم: يا لحظ الحجاج من رجل سعيد!! لقد
أغضبت في سبيله أخاك وزوجتك وابن عمك فمن ستستبقيه؟
فقال الوليد في غيظ: أينما أغضب الآخر؟ أنتم تتدخلون
في أمور السلطان فإذا عالجت الشيء بالحزم تكالبنم على،
وكانكم أعداء أداء تثيرون من حولي الفتن الصاخبة فلا
أستريح!!

فأجابت أم البنين في تهكم ساخر: كلنا عدوك يا أمير
المؤمنين، أما الحجاج وحده فحبيبك الفريد!! ثم انخرطت في
بكاء مرير!!

Looloo

www.dvd4arab.com

صاق الخليفة بأمره ، وودّ لو استطاع أن يبدّد عبوس القصر واكتنابه ، فجعل يفكر فيما يزيل الغضب والغفور ، وماكاد يستريح قليلا من خواطره المتشابكة ، حتى سمع طارقا يدقّ الباب من جديد!! فخرج إلى لقائه بنفسه مؤملا أن يجد موضوعاً آخر ينسبه ويليهه ! ولكنه شاهد منظراً عجباً! فقد رأى يزيد بن المهلب مكبلاً بالأغلال ومعه في قيده أيوب ابن شقيقه سليمان ، وفي أيديهما رسالة صغيرة ، خطها سليمان بقلمه ، وفيها يقول :

«أما بعد فإنني وجهت إليك يا أمير المؤمنين بيزيد بن المهلب وابن أخيك أيوب بن سليمان ولقد هممتُ أن أكون ثالثهما ، فإن هممت بقتل يزيد فبإهلك عليك أن تبدأ بأيوب ابني من قبله ثم اجعل يزيد ثانيًا ، واجعلني إذا شئت ثالثًا والسلام» فاستخذى الوليد واستحيا لما قرأ وشاهد .. ثم قال : لقد أسأنا إلى سليمان إذ بلغنا به هذا المبلغ ، وبأذّر فأحضر حدًا إذا أزال القيد وعفا عن يزيد بن المهلب بعد أن منحه عشرين ألفاً من الدراهم وقال له : اذهب كما تريد فلا سلطان للحجاج عليك مهما ألحف وأعاد .

ثم عاد إلى زوجته يستدني صفاءها ، فلانث بعد جماع ، وهدأت بعد إباء عنيد ، ورأى الخليفة أن يُداعبها ببعض الحديث ، فقال في ملاطفة : إنك لتستهزئين بالحجاج ، ولو - الله - رأيته لاضطرب فؤادك بين أضلاعه ، وتلثم على شفتيك قولك الفصيح!! فهزت أم البنين رأسها ساخرة وقالت في تحدّ صبغ ملامحها صبغة رائعة باهرة ، علىّ به إن شئت ، وسأريك

مقامه بين يدي لتعلم من تكون ابنة عبد العزيز!!
فضحك الوليد حتى استلقى على جنبه وقال في إصرار :
لك ماتشائين ، فالحجاج في طريقه إلينا منذ أيام وسأذن له في لقائك لأرى موقفك من الرجل في عنفه الشديد فصاحت منهتلة : وعدّ الحر يا أمير المؤمنين! وتفرّق بهما القول إلى سمر حبيب .

تصرمت أيام ، وحانت الساعة المرتقبة ، فمثل الحجاج بين يدي الوليد ، وتطارحا الرأى في شجون من الحوادث ، وأفانين من الوقائع ، فقال أمير المؤمنين - وأم البنين تسمع من وراء ستار - إن زوجتي تريد لقائك يا حجاج فمتى؟ فرد الحجاج في عجلة : دعني من رغبات النساء ومفاكهن يا أمير المؤمنين ، فإنما للمرأة ربحانة وليست قهرمانه ، فلا تطلعها على سرّك ومكايده عدوك وأعلق دونها رأيك ، فتستريح ...

فضحك الوليد في خفة ، وقال : لا بد من مقابلتها الآن ، وهامى ذى خلف الستار ، ثم رُفِع الحجاب بغتة ، فظهرت أم البنين!
اضطرب الحجاج لما بدر منه ، وفاجأته السيدة المغضبة تقول : ففّ يا حجاج ولا تجلس ، فليست من آل مروان لتجلس جوار أمير المؤمنين .

فنهض الطاغية واقفًا كما أمر .
فهزت السيدة رأسها ، وقالت في سخريّة : إيه يا حجاج أنت الممتن على أمير المؤمنين بقتال ابن الزبير وابن الأشعث ، أما والله لولا أن علم أنك تم خلقه ما ابتلاك

يرمى الكعبة الحرام ، ولا يصرح أول مولود في الإسلام!
فسكت الحجاج ، ولم يُجب ، فنظرت إليه ، وواصلت
حديثها تقول في اشمزاز : إيه يا حجاج ، أنتهى أمير
المؤمنين عن مفاكحة النساء ، وبلوغ أوطاره معنا ، فإن كنَّ
يلدن مثلك ، فما أحقه بالقبول منك ، وإن كنَّ يلدن مثله فهو
غير قابل لما تقول !!

فسكت الحجاج ، ولم يُجب ، فهزت رأسها متشامخة ثم
قالت في استخفاف :

لماذا هربت يا حجاج من « غزالة » وهي إحدى النساء!
أفكانت ريحانة وليست قهرمانة ، أم أنها فى أنوثتها القوية
كأسد هصور يزأر أمام رعيد خور؟

ثم صفقت ، فحضرت جاربتها ، فقالت أخرجيه
أخرجيه !! فسحبت الطاغية كالدابة الذلول !!

قال الوليد وقد قابل الحجاج عقب ذلك : ما رأيك فى أم البنين .
فرد الحجاج فى احتراس : والله يا أمير المؤمنين ما سكتت
عنى حتى وجدت نفسى قد ذهبت وما طننت أنثى تبلغ مبلغها
بين النساء .

فصاح الوليد مبتسما : ألا تترك كياستك معى يا حجاج مرة
واحدة ، أنا أدري برأيك الخاص فى أم البنين !!

بطل مضطهد

- ١ -

جلس سليمان بن عبد الملك بعد أيام من توليته الخلافة ،
جائش الصدر ملتهب الغيظ يفكر فى هؤلاء الذين أخلصوا
الود لسلفه الوليد ، فكانوا دعامة لعرشه ، وسندا لسلطانه ،
وأنه لبعض الكف غيظا أن مات الحجاج قبل أن يتمكن من
دمه ، فكم كان يتمنى أن يبطئ به الأجل ، حتى يتسنى
الخلافة ، فيستقدمه من العراق مصفدا مغلولا ، ثم ينيقه أمر
وخزات السباب ، وأشد دامية القوارص ، حتى إذا انقطع به
القول وأدركه البهر ، أمر به فأريق دمه بين يديه ثم بعث
برأسه إلى العراق ، فصُلب بمرأى من مناوئيه ، ومشهد من
أعدائه ومريديه ، ولكن من ذا يتحكم فى القدر ، وقد أراد أن
يقلت الحجاج من يدى سليمان فينقذه الموت من فضيحة
مُخجلة ، وخزى عظيم .. على أن الخليفة قد حال بفكره فيمن

- ٩٣ -

- ٩٢ -



فلا بد أن أذيقهما النكال ، غير عابئ بما يتحدث به الناس !!
وطرق الباب حاجبه يستأنن عليه في دخول صديقه يزيد
ابن المهلب ، ومعه بطل أفريقيا وفتح الأندلس موسى بن
نصير !!

فتجهم سليمان في مجلسه تجهماً عابساً ، ثم صاح في
غضب : ادخل يزيد وحده ، واستيق موسى لديك حتى أنظر
في أمره وأستدعيه !!

ودخل يزيد بن المهلب باسمًا ضاحكًا ، فحيا سليمان تحية
الخلفاء ، وأخذ مكانه إلى جواره ، واندفع يقول في تملق
واستعطاف :

لقد عاد للخلافة رونقها الخالب ، وبهاؤها الساحر منذ
انتلق في آفاقها ضياء أمير المؤمنين !! ولقد كانت أيام الوليد
- عفا الله عنه - محافًا قائمًا كشفت به نجوم ، واختفت في
دياجيره كواكب !! ولكن الليل لا يدوم ، فقد أذن الله لشمس
العدالة أن تسطع وضئنه باهرة منذ سطوع أمير المؤمنين
- حرسه الله - فهنيئًا للعرب والمسلمين بعهدك السعيد !!

فترنح الخليفة في مجلسه ، وهز الإطراء الكاذب من
أعطافه ، فقال في ابتسام مغرور : ولقد كاد كوكبك يا يزيد
يختفي في ظلام الوليد ، لولا أن تداركنك بالإنقاذ مجازفًا بحياة
ولدى أيوب !!

فانحنى يزيد انحناءة الشكر والاعتراف بالجميل ، وقال
في دهاء : لعن الله الحجاج فقد سؤد صحيفتي لدى الوليد ،

اصطنعهم الحجاج ، واصطفاهم من القادة فنكر البطل القاتح
فتنية بن مسلم الباهلي ، فاتح بلاد ما وراء النهر ، ونكر
الشاب الباسل محمد بن قاسم الثقفي بطل الهند ، وفتح بلاد
السند ، فابتسم ابتسامة شامئة وقال في تشف حافد : لا بد أن
يكون في مصرع هذين البطلين بديل عما فات من دم
الحجاج !! فلقد كانا من خيرة رجاله ، وأعز أعوانه ، بل إن
أحدهما قد ساعد الوليد على إحباط بيعتي وتشريد الأمر من
يدي ، وهم الآخر بذلك لولا أن سبقت كلمة القضاء !! ولا بد
أن يسيل دمهما مرافًا مهدورًا ، فيعلم الناس أن سليمان بن
عبد الملك لا يمتنع على بأسه الصارم ، بطل فاتح أو مغامر
صنديد !!

وهدأت نفسه قليلا حين صمم على الغدر بهذين البطلين ،
وابتسم ابتسامة المقتدر المعز المذل .. غير أن هاجسًا خفيًا
نبض في خاطره ينكره بما كسب هذان الباسلان للدولة
العربية من أمجاد !! وما أهدبًا إلى الإسلام من فتوح ، وكاد
يسمع إلى هذا الهتاف الطاهر ، لولا أن عقارب الحسد لدغته
في مجلسه لدغًا ثائرًا ، فتراجع يقول : وما كسبتُ أنا من
فتوح هذين الباسلين؟ لقد كتبنا بجهدهما الرائع مجداً خالدًا
تذكره الأيام في سجل الوليد ، وتحفظه الأقلام في صحيفة
غير صحيفة سليمان ! حتى ليقول التاريخ أن عهد الوليد بن
عبد الملك ، كان عهد انتصار وفتوح وإقبال ... ثم ينتقل إلى
عهدي فلا يجد ما يقول ... لئيهما كانا خاملين رعيديين ،
فلا يفخر ببطلتئهما عهد الوليد ، ولئن كانا على غير ما أود

ولولا عناية إلهية فدعتك يا مولاي إلى إنقاذى لصرت رمة
بالية تصفر عليها الريح !!

فعض سليمان على شفتيه كالمغناط ، وقال فى أسف :
ليتنى أدركت الحجاج فأريق دمه بين يديك ، ولئن ذهب
بجرمه إلى عذاب الله وجهنمه ، فلن يذهب أصفياؤه وعشراؤه
من قبضتى الباطشة ، فإن لهم يوماً عبوساً تمطر سماؤه دماً
قانياً ، وتنفجر أرضه باللهيب !!

قال يزيد فى تملقه : هذا بعض ما يستحقون فى الدنيا ،
ولهم فى الآخرة لدى الجبار المنتقم سوء المصير !

فرد الخليفة يقول فى تشف حقود : سأنتقم قريباً من كل
غاشم أيد سلطان الوليد ، وأعانه على الثبات والاستقرار ،
ومن هؤلاء موسى بن نصير ، وإن اصطحبته معك لتشفع
فيه ! سأنتقم من موسى ! ومن قتيبة ! ومن محمد بن القاسم ،
ومن كل بطل كسب المجد لتاريخ الوليد !

فاكتأب يزيد اكتئاباً ظهرت دلائله العابسة فى وجهه ،
وقال فى أدب رقيق : الأمر أمر مولاي أمير المؤمنين ، يعز
من يشاء وينذل من يشاء ! غير أنى أعلم أن موسى بن نصير لم
يكن من أعوان الحجاج ! فقد كان يبسط نفوذه غرباً ، وكان
طاغية ثقيف فى المشرق يطيح بالرقاب !!

فنظر سليمان نظرة مأكرة إلى يزيد ، وقال فى غضب :
أين ذهب عقلك يا هذا ؟ ألم يثبت موسى بن نصير دعائم الخلافة
للوليد فى أفريقية ، ثم ألم يفتح بلاد الأندلس فيغنم آلاف الآلاف

من الدرر والكنوز ، ويرجع إلى الوليد فيعطيه جميع
ما أحرز ، ويكتب بذلك صحيفة لأمعة من صفحات الجالس

على عرش الخلافة بدمشق ! هذا قليل يا يزيد !؟

فرد يزيد فى تخايب : لقد أساء موسى بلا شك إساءة غير
مقصودة ، ولو كان يعلم ما بينك وبين أخيك من شقاق لتريث
قليلاً فى الفتح والانتصار ، ومن أين له أن يعلم ، وهو نازح
بعيد ، وأسرار القصور مغييات محجبات !

فصاح سليمان فى غضب : أتخدعنى يا يزيد ؟! لقد همم الوليد
بخلعى من ولاية العهد وتحدث فى ذلك مع ولاته وعماله ، وبادر
الحجاج بالامتنال فأعلن الموافقة وأخذ يحقرنى فى العراقين ،
ويخلق عنى شتى الأراجيف ، ومثل هذه الأنباء لا بد أن تصل
إلى أمير فاتح كموسى بن نصير ، يحتل إمارة ممتدة الأطراف
ويتنقل فى فتوحه من مضمار إلى مضمار !!

فنظر يزيد نظرة المتوسل ، وسأل فى أدب ولطف : أيمكن
أن نسأل موسى عن مبلغ علمه ، لنقف على مآلديه من أنباء
فعلعه فى مغتربه النازح برىء برىء !!

فوقف سليمان فى مجلسه غاضباً ، وصاح : لقد راسلته
شخصياً فى أواخر عهد الوليد ، وطلبت منه أن يرجى
حضوره بالغنائم والسبايا ، أياما معدودات ، حتى يفارق
الوليد هذا العالم ، فيأتى لى ، فأرث أنا الكنوز والأموال ،
وأضيف مجد الفتوح إلى عهدى السعيد ، ولكنه أسرع وبادر
ليبهج الوليد !

فابتسم الوليد ابتسامة مأكرة ، وقال فى استنهام : من

يدرى لعل الرسالة لم تصل إلى موسى ، وهو عن كئيب منا ،
فتأذن له يا أمير المؤمنين !

فقال سليمان في غلظة : سأذن له ، لتري عقوقه
وجوده ، فنقضى عليه بشر المآب يا يزيد ، ثم صفق بيده
يطلب من الحاجب إدخال موسى مهانا غير مكرم ! فحضر
القائد أسيفا ضارعا ، تعلقه كآبة عابسة ، ثم انحنى في
استكانة مستسلمة يحيى أمير المؤمنين !

فقال سليمان في غطرسة متعالية ، وشموخ متكبر مقبىة :
ألم تصلك رسالتي أيها الأثم الظالم ؟ فكيف خالفتها وبادرت
بالحضور ؟!

فرد موسى في تودة هادئة : شهد الله لقد وصلت إلى رسالة
أمير المؤمنين حرسه الله في منتصف الطريق ، ومعى من
السبايا والغنائم والأسلاب ما لا يدخل في نطاق ، فإذا كررت
راجعا إلى الأندلس تمرد الجنود ، ونهب كل قائد ما تحت يده ، ثم
ساح في مضطرب الأرض بنخائره فلا أقدر على احتجازه ،
وإذا وقفت حيث أنا بين أفريقيا ومصر وبين قبائل البربر وحشود
الروم ، فسيختلط الجند والسبى بالناس ، وربما استوطنوا هناك
مكانا لا أقدر على انتزاعهم منه ، ويتعذر على أن أصرفهم عنه ،
.. وإذ ذلك لم أجد بدا من المسير !

فقال سليمان في غيظ : لم تجد بدا من المسير لتسعد الوليد
بما يدخل عليه العمرة والانتعاش ، ولنشقينى بالغيظ
والانتقباض دون اكتراث لواجب أو تفكير في مصير ..

فأطرق موسى لحظة ثم رفع رأسه في هدوء : رفك
يا أمير المؤمنين فإن ما فتح من بلاد الأندلس أقل بكثير مما لم
يفتح بعد ، ولئن أسعدنى الله بعفو الخليفة ورضاه ، لأنهضن
على رأس الجيش بالأندلس ، ولأفتح كل مكان لم تطأه أقدام
العرب من قبل ، فقد كان فى نيتى علم الله أن استحث الغزو
مواصلا دؤوبا فأخترق المدن الإفرنجية ، حتى أعود إلى
المشرق عن طريق القسطنطينية ، وإذ ذاك أرجع إلى أمير
المؤمنين سليمان بأضعاف ما رجعت به إلى الوليد ، وأضيف
إلى عهده الزاهر من الفتح مالا يقاس به عهد أخيه !! فتمنر
سليمان فى مجلسه ، وقال فى استهزاء : ويحه ! يستملينى
بمعسول الأحلام ، ولست ممن يخذعون ، ولا بد من الانتقام
العنيف !

فأطرق موسى ولم يجب ! وصاح سليمان بيزيد ! لقد اعترف
صاحبك بوصول رسالتي إليه ، ومعصيته لرابى فماذا تقول ؟
فقال يزيد فى أدب : تلك جريرة فادحة دون نزاع ، ولكنها
لم تكن عن قصد خبيث ، ولئن أطال الله فى الأجل ليخدمن
أمير المؤمنين بأضعاف ما خدم به الوليد !
فقال سليمان : إن موسى خادم لنمى : أفخدمنى وقد عصى
سيده وولى نعمته ، معاوية بن أبى سفيان ؟

فرفع موسى رأسه فى أدب وقال : متى كان ذلك يا أمير
المؤمنين ؟! لقد كنت عبد معاوية المطيع ، وكان رحمه الله
يقدر الصاعتي وولائى فغمرنى بخيره الجزيل !

فأجاب سليمان في جفاء غليظ : لقد تناقل الناس عنك أنه دعاك إلى حرب على بن أبي طالب في موقعة صفين ، فلم تشأ أن تطيع ؟

فأجاب موسى في صراحة مهذبة لا ينقصها الثبات : ذلك حق يا أمير المؤمنين فقد قلت لمعاوية رحمه الله أن المحارب لا يؤدي واجبه في الميدان دون إخلاص واقتناع !! وإن ضميرى الحربى لا يأذن لى أن أخوض حربا طحونا بين طائفتين من المسلمين ولو كانت شهد الله من حروب الجهاد لبذلت الروح فى سقاء .

فقاله موسى فى رفق مهذب : نعم يا أمير المؤمنين ، فالموقف موقف السماء لا موقف الأرض ، ولولا الإخلاص لله وحده ما هطل المسحاب !

فقتضاحك سليمان وقال ليزيد فى استهتار : يتظاهر اللئيم أمامى بالخشية والصلاح كأننى لأدره !

فقال يزيد بن المهلب مبتسماً : لعله صادق يا أمير المؤمنين ، ولا عليك فى ذلك ، فمن خاف الله أمنه الناس ! فانتبهز الخليفة رد صاحبه وقال فى عجلة : كيف يأمنه الناس وقد فعل بطارق ابن زياد الأفاعيل ؟

فرد موسى فى أدب عفيف : أتأذن لى يا أمير المؤمنين ، فتجههم وجه الخليفة وصاح يقول : لا أريد أن أسمع حديثك ، فاسكت على غيظك الحبيس !

فتدخل ابن المهلب ملاطفاً ، وقال فى توسل : لو تفضل أمير المؤمنين حفظه الله فأذن بمناقشة موسى فى مسألة طارق ، لعرفنا المخطئ والمصيب !

فأجاب سليمان فى جفاء غليظ : لقد تناقل الناس عنك أنه دعاك إلى حرب على بن أبي طالب فى موقعة صفين ، فلم تشأ أن تطيع ؟

فأجاب موسى فى صراحة مهذبة لا ينقصها الثبات : ذلك حق يا أمير المؤمنين فقد قلت لمعاوية رحمه الله أن المحارب لا يؤدي واجبه فى الميدان دون إخلاص واقتناع !! وإن ضميرى الحربى لا يأذن لى أن أخوض حربا طحونا بين طائفتين من المسلمين ولو كانت شهد الله من حروب الجهاد لبذلت الروح فى سقاء .

فقهره سليمان كالساخر ، وقال : كأنك تعتقد أن أتباع على كانوا من المسلمين !

فأطرق موسى إلى الأرض ولم يجب !! وتدارك يزيد الموقف فقال لقد قبل معاوية رحمه الله استغفاه عن صدر سمح ، وعفو حلیم ! وأرى أن يعفو عنه أمير المؤمنين اليوم إحياء لذكرى معاوية العظيم !

فنظر سليمان نظرة ساهرة ثم قال : قيم استخفافك بوالدى عبد الملك بن مروان أيها الصعلوك الحقير !

فنظر موسى كالمأخوذ وقال فى عجب : حاشا لله أن أستخف بسيدى عبد الملك رحمه الله ، ولو علم بذلك لأذاقتى شر النكال !!

فصاح سليمان في غيظ غليظ : الأمر واضح يا يزيد ، لقد حسد موسى طارقاً على شجاعته وبسالته ، وعز عليه أن يستطيع هذا البربري الباسل ، فتح بلاد الأندلس بعد قليل ، فأفترى عليه ، المائم ، وقابل بطولته الباسلة بدناءة ساقلة ، وغدر وبيل !!

فنظر موسى كمن يستأنن في القول على حياء : فأدرك يزيد ما بنفسه فقال لأمير المؤمنين : بأبيك رحمه الله إلا أذنت يا مولاي !

فأظهر الخليفة تأفقه الكريه ، وجعل ينفخ في مجلسه كمن يتضجر بصاحبه ثم لانت عريكته بعد لأي ، فأشار بيده إشارة من يأذن للمتهم في الحديث ، فاندفع موسى بن نصير يقول في هدوء وقور : كان طارق بن زياد ساعدي الأيمن في أفريقية ، فقد اكتشفت بطولته النادرة وثباته الرائع ، فرميت به الخطوب في معارك حامية ، ومازق دامية ، واستطاع أن يغمم النصر سريعاً في إعجاب وتقدير ، وكانت قبائل البربر المترامية ترهب قزعا لسطوته وشدة مراسه ، فما يثور بطن من البطون المتناحرة الحاقدة ، حتى يهب طارق كالعاصفة فيجعل الثورة طاعة ، والتمرد إذعانا واستسلاما ، ولم يداخني شيء من الحقد عليه في بسالته وهيبته ، وهو بين قومه ومعشره من البربر ، ولو كان الأمر كما قيل كنبيا لأمير المؤمنين لخفت على نفسي منه ، ولكني كنت - علم الله - أعجب بفروسيته ، وأشد بيسالته على رءوس الأشهاد !!

فتولى قيادة جيوشى في فتح بقية بلاد المغرب ، واستطاع السيطرة على حصون المغرب الأقصى حتى المحيط الأطلسي !! ثم قاتل وجالد حتى بلغ (طنجة) قسبة البلاد وأم المدائن فحاصرها وافتتحها ، وأسلم أهلها على يده ، وصار أميرها المطاع ، أفقر كنت حاسداً حاقداً كما قيل لأمير المؤمنين ، فأستطيع الصبر عليه وهو أسد خادر في عرينه بين أشباله وآجامه وغياضه !! بريك ، ألا نظرت للأمر بعين الإنصاف يا أمير المؤمنين !!

فقال سليمان في ضيق متبرم : ولكن الشهود قد اعترفوا جميعاً بأنك حين التقيت به في مدينة (استرقة) لأول مرة - وقد ترجل عن جواده ، ونهض قائماً بين يديك ، يحييك تحية الجندي للقائد الأمر .. جابته بالملامة المؤذية والنقيصة المخزية أمام عسكره ، وبالغت في تهجينه ، ثم ضربته بالسوط ، وغلته بالقيد مع أن الأندلس فتحت على يديه لاعلى يديك !!

فأجاب المتهم في قوة ثابتة لا يشوبها تردد والتواء : شهد الله لم أضرب طارقاً بسوط ، أو أغل يده في قيد !! ولكني سقت إليه بعض الملام لأمر خالفني فيه ، إذ كنت أوصيته أن يقف حيث أمر حتى تأتيه الإمداد !! ولكنه خالف الأمر ، فاستوجب منى بعض الملام !!

فصاح سليمان في لهجة راعية : لا أم لك يا موسى ! أمثلك بموه على الأحاديث ؟ لقد سارعت إليه ، فوجدته توسع

مغتصب حقوق ، ولقد كنت على أن أفضل رقيبتك عن جسدي
لولا شفاعة يزيد!! وهأنذا أحب لك حياتك من أجله وحده!
على أن تدفع سريعاً ما اغتصبت من مال المسلمين!!
فقال موسى في بأس : لم أغتصب درهما واحداً يا مولاي!
كتب ما قيل ، كتب ما قيل ، فعبس سليمان في وجهه عيبة
منكرة ، والتفت يصيح ببزيد : أمامك صاحبك ، قد حفظت
دمه من أجلك وحدك على أن أسلم منكما ستمائة وتسعين ألفاً
ذهبا في حوزته! ولئن لم يحضر ما قدرته عليه ل يكونن من
الهالكين .. فرد يزيد في امتنان : الشكر والنعمة لأمير
المؤمنين .

ثم خرج الرجلان يطوفان بالقبائل . ويلمان يشعاب
الأحياء ، يجمعان من كل أريحي كريم ما تجود به نفسه من
العطاء! وفيهم من يتبرع لسخائه بألف دينار ، ومن يقذف
على مضض أليم بدرهم واحد!! وقد دفعت قبيلة لخم وحدها
تسعين ألفاً ودفع آل المهلب قرابة ذلك!!

ولبت القائد المظفر يتسول ويستجدي الأيدي من الرؤساء
والأنساب حتى حصل على أكثر من نصف المطلوب ، وأقبل
مع صاحبه يزيد ينتشعان في الباقي في ملق واستعطاف! فعفا
الخليفة بعد تشدد غليظ ، وأرسل لعناته الغاضبة علي القائد
المظلوم! فسمعها في صمت شاحب كئيب ، ثم تسلل حزينا
بأكبا إلى حيث لم يسمع عنه بعد ذلك تاريخ!! وخيم محاق
بهيم!!

في الفتح على أحسن ما يرجوه قائد مقدم!! فجنى لك خير
الثمار من أسير طريق ، دون أن يخصل ما توقعه ، كاذباً من
وثوب مكيدة أو ثوب ثورة!! وقابلته ، وقد تم كل نجاح على
يده ، فلم الملامة والتشهير أيها الرئيس الحقود الخداع!!
فواصل موسى حديثه في هدوء - وكأنه لم يسمع سباب أمير
المؤمنين - فقال في جراءة ثابتة : إن أوامر القيادة في ساحة
الميدان لا بد أن تطاع يا مولاي ، فإذا تجرأ جندي على
مخالفتها لسبب ما يرتثيه ، فقد استوجب الملام ، وهبه خالف
ووفق ، فلا يبعد أن يؤمر مرة أخرى ، فيخالف ويستعصى
عليه النجاح ، فتكون الهزيمة الشنعاء!!

فصاح سليمان متبرما : صه بالجوج ، فلقد كشفنا طواياك!!
فقال يزيد بن المهلب في رفق مستعطف : لقد أخطأ موسى
يا أمير المؤمنين؛ ولكنه المسئول المدرك لعواقب الأمور!
أفلا تشمله بالمغفرة والرضوان!!
فتهجم سليمان في غلظة وقال : أشمله بالصفح
والغفران ، وقد سرق الغنائم ، وسلب الأموال!!

فقال موسى في ضراعة : أين هذه الأموال التي قيل لك عنها
يا أمير المؤمنين ولو كنت سرقت شيئاً أو اغتصبته لأنتيت به
معي ثم أعطيته إلى خاصتي من الأقارب والأشعياء! إن منزلي
أمامك ، وأقاربي تحت قبضتك!! ولك أن تبحت في كل فج عما
يمكن أن أنتسر عليه!! ولن يغلب أحد سلطان أمير المؤمنين .
فصاح سليمان محتداً .. ورأس والدي عبد الملك إنك لسارق



خليفة زاهد

- ١ -

تأوه سليمان بن عبد الملك في مرقده لثقل في أمعانه ظلّ يلح عليه حتى شَرَّكَ هدوءه ، فبعث إلى محترفي الطب في دمشق فلم يجد لديهم ما يذهب سقامه !! واستعصى الداء واستفحل حتى بدا الموت لعينه فدعا على عجل مستشاره رجاء بن حيوة الكندي ، وأخذ بينه ما يكابد من سقام ! فقال رجاء أشرت عليك يا أمير المؤمنين ألا تفرط في الطعام والشراب ، فقد رأيتك منكباً عليهما انكباباً لا يدع لمعدتك راحة من تعب أو أمناً من اضطراب ، ولئن شفى الله أمير المؤمنين لأطردن من بقصره من الطهارة !! ولأجعلن غذاءه سهلاً ميسوراً يُصَحُّ ولا يعيل ، ويفيد ولا يوبق .

فنظر سليمان إليه نظرة حزينة وقال في ألم ما أظن شفائي ميسوراً بعدم اليوم ، فقد رجعت الأطباء عنى دون طائل ، وإنى

- ١٠٦ -

لأحس من سطوة الداء بما لم أحس به من قبل ، فأمعاني تكاد تنشق قطعاً قطعاً ، ونفسي المبهور اللاهث يكاد ينقطع ، وعرفي كما ترى يتصعب كالغيث دون انقطاع فأطرق رجاء في إشفاق وهو يقول : لا بأس من روح الله !! ثم رفع رأسه فوجد عيني سليمان تدمان !! فابتسم إبتسامة مشجعة ! وقال في ملاطفة : أو يبكي أمير المؤمنين ؟

فردّ سليمان في ضيق ، ومالي لأبكي يا رجاء !! وقد مات ولدي أيوب وكنت أتمنى أن يكون وليّ عهدى وصاحب أمر الناس من بعدى ، وإنى أستعرض أولادى الصغار فأجدهم أطفالاً لا يرضى بهم أحد مهما أقتت الوصى الأمين !!

فقال رجاء في حزم ، إن مشيئة الله يا أمير المؤمنين فوق كل شيء ، وللخلاقة أعباؤها الثقيلة فلعل الله قد رحم أفلادك أكبادك أن يصطلوا بنيرانها ولئن مرّ عهدك وادعاً ساكناً ، فليس هكذا الأيام ، ولعلك رعاك الله وشفاك تذكر ما قبله أبوك رحمه الله من صعاب ، فزفر سليمان زفرة حارة ! وقال لقد رفهت عنى بحديثك يا رجاء وما أرى يومى إلا قد حان وأحب أن استخلف من أبناء مروان من ينهض بشئون المسلمين فمن تره ؟

فسكت رجاء كالمفكر ثم قال أبقاك الله يا أمير المؤمنين وعافاك .. إن اليسر بعد العسر والضيق بعد الفرج ، وما أظن مرضك غير سحابة صيف تنشق عن قريب ! فدعك من حديث الوصية الآن ، فتأوه سليمان كالمسحوق وقال أنت

- ١٠٧ -

لا تحسُّ بضنای الكارب وألمی الثقيل ! ناشدتك الله أن تختار
معى الخليفة الأمين !!

فنظر إليه رجاء نظرة حائرة ثم قال في جد حازم : إذا
صممت يا أمير المؤمنين على الوصية فاعلم أنك ستحاسب في
قبرك عن استخلفت على المسلمين فإن كان صادق العقيدة
حسن السيرة كانت أعماله في ميزانك وتقربت به شفيعاً إلى
الله وإن كان على غير ذلك رانت نوبه على كاهلك ولقيت الله
بحساب رجلين لارجل ! فالله الله يا أمير المؤمنين .

فقطع سليمان إلى رجاء وقد وضع يده على أحشائه كأنه
يحاول أن يسكن زلزلة تنور ! وقال : بارك الله فيك من ناصح
أمين يارجاء ! هكذا العلماء الأتقياء ورثة النبيين ! فمن
ترشح من أبناء عبد الملك بن مروان !!؟

فقال رجاء سريعاً كأنما يحاول أن ينتهز رضا سليمان
وخشوعه ! ولم تضيّق الدائرة يا أمير المؤمنين فلا تتعدى
أبناء عبد الملك ! وأنا أعرف أن هشاماً ويزيد أخويك لا يبلغان
من القبول مبلغ سواهما من بنى مروان !!

فقال سليمان : لا ، لا ، عافاك الله ، أخرج الملك من بنى
أبى !! وإلى من يتجه يارجاء ؟

فقال رجاء في تصميم إن أردت وجه الله فإلى عمر بن عبد
العزيز بن مروان ثم إن أردت الأمر بعد ذلك لبنى عبد الملك
فياغب ليزيد أخيك من بعده !!

فعض سليمان على شفتيه كالحائر لحظة ثم عاد إليه هدوؤه
فقال : لقد نسيبتُ عمر بن عبد العزيز فجزاك الله خيراً إذ
نكرتني به الآن :

فابتسم كالمرتاح ، وقال برّبك يا أمير المؤمنين أتزى في
بنى مروان أعدلّ منه سيرة وأنقى سريرة ، وأصلب إيماناً
وأصدق يقيناً فى النائبات !!

فقال سليمان مؤمناً على قوله لا والله ! ثم إن له على ديننا
تقيلاً حان أن أوفيه دون إمهال !!

فقال رجاء في أدب لولا إشفاقى الحريص على صحتك
يا أمير المؤمنين لسألتك أن توضح لي كيف اقترضت منه هذا
الدين الثقيل .

فاعتدل سليمان من نومته وقد انطبعت على محيّا الشاحب
ملاحح ساهمة وقال فى همس وخفوت !! تعلم يارجاء أن أختي
الوليد - عفا الله عنه - أراد خلجى من ولاية العهد ، وكاتب
عمّاله فى الأمصار فأيدوه وظاهروه !! ولكن عمر بن
عبد العزيز وكان والياً على المدينة جاهره بالعصيان ! وقال
لأنقض بيعتى الصادقة لسليمان فأغضب الرحمن !!

فقال رجاء فى ابتسام : ليس هذا بمستغرب من عمر فهو
لا يخشى فى الحق لومة لائم من الخلفاء !! فتابع الخليفة
يقول : وقد تعرّض لاضطهاد بالغ من أجل موقفه !! فعزل
عن المدينة ، وسجن فى مكان خاص ليرجع فى بيعته ،

فصاح رجاء بن حيوة ! ما بال أمير المؤمنين !
 فرفع عمر رأسه وقال والله ما طلبت هذا الأمر قط !
 ولوددت أن بيني وبينه بعد المشركين فقال رجاء في
 صراحة : أنت أحقُّ به من سواك ! وقد شرفك الله به فهل إلى
 الناس فنظر عمر إلى صاحبه وقال في دعة ، مثلك يارجاء
 في علمه وجلاله يعلم أن الفقير الجائع ، والمريض الضائع ،
 والمظلوم المقهور والشيخ الكبير في أقطار الأرض وأطراف
 البلاد ! كل واحد من أولئك غريمي ومخاصمي يوم القيامة !!
 له حقُّ على غير كاتب إلى فيه ، ولا طالبه مني فكيف لي
 بهؤلاء !!

فصاح رجاء في اعتداد قم بأمر المؤمنين إلى المنبر
 فالناس ينتظرون !! ...

سار عمر إلى ماأراده الله له ، فخطب الناس خطبة
 أوضحت منهاجه ، وفصلت طريقته ! فخرجوا يتفألون
 بعهدده ويحدثون عما ينتظرهم من رحمة وإحسان !! فلما هم
 بالذهاب إلى قصر الخلافة رأى مراكب فخمة تظهر عليها
 الجدة المونقة وقد هيئت لتندرج في موكبه على وضع محدد
 معلوم فالتفت إلى خادمه مزاحم وسأل ما بال هذه المراكب ؟
 فقال كبير حراس الخلافة ، هذه مراكب جديدة لم تُركب
 قط ، ينطويها الخليفة الجديد أول ما يركب ! وهي تتهاى من
 ساعة ميلادها لمثل هذا اليوم المشير .

فعبس عمر عيسة معبرة وصاح بعلامه من أحم !!

وأغظ له الوليد في الوعيد ! ومع مالمقى من العنت الكرية فقد
 وقف ثابتاً لا يتزحزح ! وكأنه الطود المكين ، ويمينا لولا ثبات
 عمر وصلابته لطارت عنى خلافة الله في الناس !!
 فانبصر رجاء يقول : وقد كان في ولايته على المدينة مثال
 العدل والرحمة ، وكثيراً ما لجأ إليه الهاربون من بطش
 الحجاج فأطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ، وقد اصطفى
 لأول عهده بالولاية عشرة من العلماء الورعين فجعلهم
 مستشاريه ! فكانوا عضده القوى على الإصلاح !! ورجل
 يفعل ذلك في إمارته الصغيرة ، لأبد أن يأتي منه الخير الكثير
 إذا استخلفه الله في الناس .. فقال سليمان في هدوء .

لقد استجبت إليك يارجاء فاكتب عهدى إلى عمر ، ثم إلى
 يزيد من بعده ، ومُر الناس أن يبايعوا من نصصت عليه في
 كتابي دون أن يعلموا من يكون ، وكانت فرصة سانحة اهتبلها
 رجاء فصدح بما أمر وبابح الناس .

- ٢ -

كان عمر جالسا في بيته ، لا يتطرق إلى ذهنه أنه أصبح
 قاب قوسين أو أدنى من إمارة المؤمنين فسمع الطرق على بابه
 ملحا عاجلا فخرج يقابل الوافدين في هدوء ! فلقى من بنعون
 إليه سليمان بن عبد الملك ثم يبشرونه بإمارة المؤمنين .
 لم تكسُ البشاشة وجه الخليفة الجديد بل امتقع لونه امتقاعا
 مُغَيِّرا ، ونظر إلى الأرض في صمت ! وجعل يهز رأسه
 كالحائر اللهيف .

يا غلام ضمّ هذه المطايا إلى بيت مال المسلمين .

وركب الخليفة بغلته المعتادة ، ورمى ببصره إلى أمامه ، فوجد سرادقات تزدان بالأثاث الباهر من نمارق وأرائك ووسائد ! فسأل في دهشة ما هذا ؟ فقال كبير الحراس وتلك سرادقات حديثة لم يجلس فيها أحد وقد أعدت لاستقبال أمير المؤمنين ، فنظر عمر مدهوشاً عن يمينه وعن خلفه ، وفي عينيه استنكار صارخ لما يلحظ ثم قال لغلامه مزاحم ! وهذه أيضا ضمّها إلى بيت مال المسلمين !!

وما أخذ مقعده في مجلس الخلافة في القصر حتى جاءه أولاد سليمان بن عبد الملك ومن خلفهم أنقال باهظة من الثياب المطرزة بالحريز ، والقوارير المفعمة بالطيب ، وقد قسموا الأحمال ثم قالوا هذا لنا ، وهذا لك ، فسأل الخليفة عما يشهد ! فقال رجاء بن حيوة يا أمير المؤمنين لقد جرت تقاليد بيتك - ولعلك تدري - أن ثياب الخليفة الراحل وأدوات زينته وأبهته ينظر فيها بعد موته ! فما لبسه ولو مرة واحدة أو شم منه ولو شيئاً يسيراً فهو لورثته ، وما لم يمس من الطيب والثياب فهو للخليفة الجديد .

فقال عمر ياسبحان الله ليس لى منها شيء ! ولا لورثة سليمان ! يامزاحم ردها جميعها إلى بيت مال المسلمين .. وانصرف أبناء الخليفة الفقيد صفر الأيدي واجمين .

وكما فوجيء عمر بالخلافة فوجئت بها زوجته وابنة عمه إذ كانت فاطمة بنت عبد الملك ، جالسة في بيتها لاتوكل أن تصبح قريباً زوجة أمير المؤمنين ، وصاحب الأمر في الناس !! فأنتها الأنبياء العاجلة تعلن أن الخلافة قد انتقلت إلى زوجها الحبيب ، وأحست في أعماقها فرحة هائلة !! إذ أن الخليفة الراحل أخوها وابن أبيها ، ولا بد أن يطوف بها ملم من الأسي حين تذكر أن أغصان دوحتها العالية التي أنبتتها والدها عبد الملك تتساقط شيئاً فشيئاً !! وتهب عليها الرياح القاصفة بين الحين والحين .. ثم أخذت تعقد موازنة حائرة بين الأخ والزوج ! ولكنها رجحت كفة الزوج فجأة حين تذكرت أخاها الوليد ! ذلك الذي لم يزع لها حرمة الدم ووشيجة الثدي ، فرفض رجاءها ، وأمان وقادتها حين خفت إليه ترجوه أن يخفف قليلا من اضطهاد زوجها عمر من ناحية ، وأخيها سليمان من ناحية أخرى ، فما رجعت بغير الخيبة والخذلان .. إن أخاها مهما حمل اسم أبيها ملكٌ لغيرها من الإناث فهي تصرف أمره وتملى عليه تحت ستار شفاف لا يراه بعينه ، ولكن تأثيره يظهر في تصرفه واتجاهه !! أما زوجها عمر فهي التي ستصرفه وتوحى إليه بكل ما يريد ، ولم تكد تسترسل في أحلامها المقلبة ، حتى وجدت نساء أمية



يفقد إلى بيتها يسارعن إلى تهنئتها ويحطن بها في حفارة
وإكبار ، ويبدن من التزلف والإطراء ماذاقت به طعم
الرياسة ، والسلطان بعد أن افتقدته طويلا منذ كان والدها
العظيم على ظهر الحياة !!

وقد طاف بها طائف التيه ! فعرفت أنها من الآن أصبحت
شيئا آخر غير الذي كان ، وأن من في الدولة العربية من
العوائل والكريمات سيتوجهن إلى قبيلتها ، وسيلتمسن هديها ،
وسيقبلن عن تطلع خالِب ما تلبس من زينة ، وما ترضى من
لباس !! وقد غصت الدار بمن وفد إليها من بنات العم والخال
فما تستطيع لكثرة من تشاهد أن تنتقل من مكان إلى مكان !!
حتى إذا قضين حق التهنئة والتحبيب أخذن ينصرفن في تودد
أمل ولم يبق غير القليلات ممن رُفعت بينهن الكلفة الشديدة
وبين سيدة البيت ، فلسن ممن ينقل عليها أن يمتد بهن الزمان
على التلبث والمقام ، وما مضت ساعات قليلة حتى جاء
الخليفة يزور زوجته ، وطاف بعينيهِ المهتمتين في وجوه
صواحبها ، فعلم ما تخفى النفوس من مآرب ! وما تتطلع إليه
المهج من آمال ... وأراد أن يقطع الطريق أمام من يظن أن
بيت المال مورد للهبّة الجزيلة والأعطيات المترفة ! وإنما هو
حق المسلمين في المشارق والمغرب ، فليس لعين طامعة أن
تعمد إلى نشبه ونخائره !! فجلس بينهن في لطف ، ونادى
فاطمة زوجته ! فأسرعت إليه على عجل حيث فاجأها بقوله :

أين ثوب زفافك الحريري المرصع ! فابتسمت إبتسامة
المتعجب ! وقالت : ولم يا أمير المؤمنين ، فواصل سؤاله
يقول : أنا أحب إليك أم ثوب الزفاف ؟ فتعجبت كثيرا المقارنة
بعيدة غير متقاربة ، وتعجبت صاحباتها معا تعجبا ذهب بهن
إلى الدهشة والاستغراب ! ولكن فاطمة قالت في ارتباك
مأخوذ : أنت يا أمير المؤمنين أحب إليّ من كل شيء في
الحياة !!

فابتسم عمر وقال : إذن على بثوب الزفاف لأدعه في
مكانه اللائق ...

فدهشن الحاضرات أكثر من ذي قبل ، وسألت فاطمة في
ابتسام مصطنع ! وأين المكان اللائق به يا أمير المؤمنين ؟
فبادرها الخليفة بقوله بيت مال المسلمين يا فاطمة ، فإن قيمته
الثمينة لم تكن من ثروة عمي ، ولكنها كانت من طعام الجائع
ومال اليتيم !!

فأطرقت فاطمة لحظة ثم انصرفت إلى حجرتها القريبة ،
وأحضرت الثوب فأعطته للخليفة ، وخرج به إلى حيث أودعه
مكانه الجديد !!

وتطلعت العيون إلى العيون ، وهمت الشفأة أن تتنطق بعد
احتباس !! ولكن روعة المفاجأة قد حبست الألسنة وقتا
طويلا ، حتى نهضت إحدى عمّات عمر ، وقالت في جراءة
« هو حر مع زوجته ! ولكنني سأعرض عليه مطلبتي
اليسير » .

Looloo

www.dvd4arab.com

قالت فاطمة في بسالة سانجة ! هو ذا قريب منك فاذهبي
إليه كما تشائين ..!

ولم تكد صاحبة المطمع أن تسمع ذلك حتى فارقت
صواحبها وانطلقت إلى أمير المؤمنين ، فحيته في دعابة .
وقالت متضحكة : أنت حرّ مع زوجتك يا عمر !! ولكن
عمتك تريد حقها العريض ، فنظر عمر إليها في أدب وقال :
أى حق يا عمته !!

فقالت في صوت مرتفع ! ماكنت آخذه من عبدالمك
والوليد وسليمان !

وكم كنت تأخذين ؟ عشرة آلاف دينار كل عام !!

فنظر عمر إليها نظرة مستنكرة وقال في حزم ! لقد جاع
الفقير ، ومات المريض يا عمته لما تأخذين من مال الله !!
سأعطيك والله كما أعطى نفسى .. أو تقبلين ؟

فقالت في غضب ! وكم عطاؤك يا بنى !!

فقال عمر : عطائى مايمسك رمقى ! فأنا أكل الخبز
وألبس الخشن ! وأشرب الماء فرمقته فى تحذ ساخط وقالت
كل ما تشاء ! وسنأكل ما نشتهى دون حاجة إليك ! ولن نعرف
بيتك يا ابن عبد العزيز ..!! وخرجت إلى صاحباتها عابسة
تصخب وتلوم .

لقد عرف أمير المؤمنين أن عدله فى بيت المال يثير عليه
خصومات أقاربه ! ويهيج حقوق بنى أعمامه وأجداده ففكر

وقدر ثم عزم على أن يسير سيرة الراشدين دون تحيز إلى
قريب أو نسيب !! ولم يكذب يبرح مكانه حتى استأذن عليه رجل
من أهل حمص يخاصم روح بن الوليد بن عبد الملك فى ضيعة
اغتصبها الوليد من أسرته فدعا أمير المؤمنين روح بن الوليد
وقال له أردد عليه ضيعته ! فقال روح فى عناد : هى معى
بسجل الوليد ، فنظر أمير المؤمنين إليه غاضباً وقال :
وما يغنيك سجل الوليد وقد قامت البينة على أن الضيعة
للرجل ! خلها لصاحبها يا صاح فقام روح غاضباً وأخذ يتوعد
الحمصى فى الطريق ! وجاء النبأ إلى عمر فأرسل كعب بن
حامد حارسه وأمره أن يجبر روحاً على تسليم الضيعة فإذا
عصى جاء برأسه ، فلما لمس روح الجد فى كعب سلم الضيعة
ساخطاً ناقماً ، متباكياً لدى قرابته وذويه .

- ٤ -

وخلأ عمر إلى رجاء بن حيوة مستشاره وصاحب سره !
فقال يارجاء لقد تكالب القوم من بنى أبينا وعمومتنا على
زهرة الدنيا وطمعوا فى بيت المال ! وقد ألزمتهم ما ألزمت به
نفسى فورمت أنوف والتهبت أكباد ! فيم تشير ...؟
ففكر رجاء ملياً ! وقال لقد تعودوا النعيم ، فلا تحرمهم منه
جملة يا أمير المؤمنين .

فقال عمر : لقد خالفت نفسى ومنحتهم جميعاً عشرة آلاف
دينار من بيت مال المسلمين فلم تشف غليلاً فى صدورهم ،
فماذا أصنع ؟

- ١١٧ -

- ١١٦ -

Looloo

www.dvd4arab.com

فقال رجاء أعزرت إبن أمير المؤمنين !

فعضَّ عمر على يده وقال : قد والله لحقتى من الندم ما أكل الكبد ولاع الجنان !! ولو استطعت أن أردُّها يارِجاء لفعلت !! إنها لو قسمت بالسوية لكفت مؤونة أربعة آلاف بيت من المسلمين !! ثم سكت الصديقان لحظة ذهب فيهما تفكيرهما كل مذهب !! حتى دخل كعب بن حامد ، فقال مبتسماً : شعراء الدولة بالباب يهنئون أمير المؤمنين بالخلافة ، ويجمعون حولهم الناس ! قلبت عمر كفيه : وقال بعد زفرة طويلة : لم تكذ نفرغ من بنى مروان حتى قدم على المداحون !! ابتسم رجاء فى أدب ، وقال ملاطفاً : وما فى ذلك يا أمير المؤمنين لقد مدح كعب رسول الله وأجازه ومدح الحطينة عمر وأجازه ، أليس لك قدوة فى هذين .

فنظر عمر إلى رجاء كالمحتد وقال فى صياح أين ذهب عنك رشادك يا ابن حيوة ؟ لقد كان الرسول يعطى اليسير فيبلغ الرضا ، وكان عمر كذلك يعطى فى غير إسراف ، ولكن بنى أمية قد عودوا الشعراء عادات باهظة فقطعوا ألسنتهم بالبدر والنخائر يغتصبونها من دماء المسلمين ! فترجع رجاء فى تسليم واعتراف ! وقال يا أمير المؤمنين وفقك الله فأنت أدرى الناس بالناس ! وعليك أن تعطى ولا تمنع ! قليلا كان عطاؤك أم كثيرا ، وألا اتهمك الناس بمعادة الأدب وأرجف بك الشعراء فى كل مكان !!

فقال عمر فى حدة : أو أصغى للناس يارِجاء !!.. دعهم يقولوا ما يشاءون علم الله أنى أحب من الشعر ما جاء كمذهب

ابن الخطاب ! فقد كان رحمه الله يطرب لشعر الحكمة ، ويفضل زهير بن أبى سلمى لنصحه وتوجيهه ! وأين فيمن يبقون على بابنا اليوم مثل زهير الحكيم !! وكلهم مقذع هجاء مجترى مسراف !

فسأل رجاء متلفاً ومن على بابك منهم يا أمير المؤمنين ؟ فسفق عمر بيده فجاء صاحب بابه كعب بن حامد !! وأعلن أن بالباب الفرزدق وعمر بن أبى ربيعة ! وكثير عزة والأحوص . وجرير بن عطية .

فقال عمر : ليس فيهم غير جرير !! امتعهم جميعاً سواء .. فدهش رجاء ! وقال كلا يا أمير المؤمنين كلهم شعراء موهوبون !

فابتسم عمر وقال كأنك يارِجاء لم تظنن إلى مقياس الشاعرية لدى ! إن مقياس الشاعرية عندى ألا تغضب الله !! وهؤلاء قد أغضبوه !!

فتبسم رجاء وقال متضحكاً وما أغضبك من شعر ابن عكك عمر بن أبى ربيعة وهو ذو قرابة ووداد ..!! فقال عمر فى جد : لا قرّب الله قرابته ولا حيا وجهه أليس هو القاتل :

ألا ليت أنسى يوم حانت منبتسى شممت الذى ما بين عينيك والقم ولبت سليمى فى القبور ضجبعتى

هنالك أو فى حنة أجهنم



فأجاب عمر متبرماً ومن الذى لا ينكر مجاهرته
بالفحشاء ، وفخره بالزنا إذ يقول :

هما دلتانى من ثمانين قامة

كما انقض بازأتم الریش كاسره

فلما استوت رجلاى فى الأرض قلنا

أحى فيزجى أم قتيل نحازره

فقلت ارفعوا الأمراس لايشعروا بنا

ووليت فى أعقاب ليل أباده

أعزب به فوالله لاوطىء بساطنا أبدا ..

فواصل رجاء سؤاله فقال يستدرج أمير المؤمنين ! هؤلاء

هم المغضوب عليهم من الشعراء فماذا أعجبك من جرير ؟

فقال عمر فى هدوء : إن جريرا عزل عفيف شريف وله

حنين صادق أمين اسمع قوله :

ثم المنازل بعد منزلة النسوى

والعيش بعد أولئك الأيام

طرتك صائدة القلوب وليس ذا

وقف الزيارة فارجعى بسلام

ثم ابتسم وصفق بيده فدخل كعب ، فقال أمير المؤمنين هذا

وقت زيارة جرير ، فأدخله بسلام ياكعب !... دخل الشاعر

وحده دون أحد من رهطه المتزاحمين ، فأعجبه أن يكون

الفريد المختار ولما مثل بين يدى عمر وهم بإنشاد قال له فى

فليته تمنى لقاءها فى الدنيا لافى جهنم وعمل عملاً

صالحاً ، والله لا دخل على أبداً ، فأصرع رجاء يقول : وكأنه

يستدرج الخليفة إلى الحديث عن الشعراء هذا عمر !! فماذا

أغضبك من شعر كثير ؟ فأجاب عمر ! أنسيت أنى كنت والى

المدينة ، وكان شعره مع صاحبه الأحوص يأتى إلى صباح

مساء ! أليس هو الذى يقول :

رهبان مدين والذين عهدتهم

بيكون من حذر العذاب قعودا

لو يسمعون كما سمعت حديثها

خزوا لعزة ركعاً وسجودا

أعزب به ، فقيحه الله وقبح خياله الأثيم !

فنظر رجاء إلى الخليفة متأملاً ، وقال أسمعنتى مانقمت

من شعر كثير فماذا نقمت من شعر الأحوص حفظك الله فقال

عمر ، أبعد الله ، أليس هو القائل ، وقد أفسد على رجل من

أهل المدينة جاريته :

الله بينسى ويبين سيدها

يفر عنى بها وأتبع !!

وقد كدت أقطع لسانه بالمدينة لولا ما أظهره أمامى من

التوبة الكنوب .

فقال رجاء : أنت والله راوية يا أمير المؤمنين !! فماذا

نقمت من الفرزدق ؟

أدب : اتق الله يا جرير ولا تنقل إلا حقاً ، فقال جرير هو ذاك
يا أمير المؤمنين واندفع ينشد :

أنا لنرجو إذا ما الغيث أخلفنا

من الخليفة ما نرجو من المطر

جاء الخلافة أو كانت له قدرا

كما أتى ربه موسى على قدر

فقال عمر أسرفت يا جرير كفى كفى قد والله وليت هذا
الأمر وما أملك إلا ثلثمائة درهم من المال فمائة أخذها
عبد الله ، ومائة أخذتها أم عبد الله يا غلام أعطه المائة الباقية
فبغت جرير ، ولكنه كتم انفعاله ، وعجل يقول هي والله أحب
مال كسبته في الحياة يا أمير المؤمنين !! وخرج الشاعر فيبحث
الشعراء عما في يده في لهفة فرأوا مائة درهم لا تزيد !
ففقروا مسرعين ، ثم حان وقت الصلاة فاندفع رجاء وعمر
يصليان !!

علوى تائر

جلس هشام بن عبد الملك في خاصة بني أمية يتحدث عن
شئون الخلافة ، وأمور الحكم ، ثم قال مزهواً للمستمعيه : لقد
اطمأنت بي وسائل الأمن فما أخاف تائراً يهب ، أو مشاغياً
ينهض ، وقد جعلت على الولاة عيوناً وأرصادا في كل فج فما
تلبث أن تأتيني الأنبياء عنهم بما يخفون وما يعلنون !! على
أننى قلق لهذه البلدة التي تجمع نسل أبي تراب ، وتضم إليهم
من سخف عقله ! واضطرب هواه فأنا منها في جهد حائر ،
وقلق أكيد ، وسيقدم الآن أميرها خالد بن عبد الملك بن
الحارث ، لأستطلع ما عنده من الأنبياء ، وعليكم أن تشركوا

معى فى الأمر اشتراكا بصيرا لأتبين مواضع السداد ،
فأعرف ما يرأب الصدع ويسد الفتور

قال قائل ممن يستمعون : إن الولاة يأمرير المؤمنين
لا يتحدثون إليك عن الواقع الصريح فكل أمير على مدينته
يدعى أنه وطد الأمن وأزال الخلاف ، وأن إمارته حصن
سابغ تلوذ به الخلافة ، ومعقل مصون بدران الفتن
والأعاصير ! فكيف يصدقك خالد بن عبد الملك الحديث !!

فأجاب هشام في ثقة : لقد خبرت خالدًا ، فهو يرأسني بما
يقع أمامه عن صدق وأمانة ، إذ أن عيوني عليه يبعثون إليّ
بمثل ما يبعث من الأنبياء ! فلو كان الرجل مدهانًا خادعًا ،
لأنكشفت رسائله عن المداينة والخداع .. ولعلمكم تعرفون
أننى كنت قبل الخلافة واليا على المدينة فأنا بها أدرى وأعلم
ولن يستطيع وال ما أن يخفى عنى شيئًا لمسته بيدي !!

فقال بعض الجلساء : وماذا يقول خالد في رسائله لأمرير
المؤمنين ؟!

فقال هشام : إنه يتحدث بمرارة عن آل الحسن وآل
الحسين ، وسأحضره إليكم الآن فهو على بابي من الصباح
ينتظر الإذن .. وسأناقشه مناقشة دقيقة !! لتفهموا عنه
ما تريدون .. ثم صفق بيده وأمر حاجبه بدعوة خالد .. فأتى
على عجل وأخذ مكانه في أدب وقور بين المجتمعين ..

قال هشام - في تودد - لقد كلفناك صعبًا حين دعوناك إلينا
من المدينة ، فتجشمت مرهقات السفر في قيظ محرق وطريق
عسير .

فابتسم خالد بن عبد الملك متشجعًا ثم قال في ملاطفة لو
أمرنى أمير المؤمنين أن أصدق إلى السماء لحاولت ! فكل
أمره حبيب أثير .

فنظر الخليفة إلى وجوه القوم لحظة ، ثم توجه إلى خالد
يسأله ، وماذا تحمل إلينا من الأنباء !! لعلك تصدقنى
الحديث .

فرد خالد بلهجة حازمة وقال أيد الله أمير المؤمنين ، فإن
كرمه قد شمل المسلمين فما يستطيع أحد أن يتخلى عن طاعته
وهيبته .. وإن المدينة كلها رقاب منقادة ورؤوس مطرقة ،
ومن يضمر الكراهية من آل تراب لا يستطيع أن يعلن ، فأنا
من ورائهم أسترق السمع ، وأقطع الطريق !!

قال هشام : لقد جاءتني الأنباء عن يقظتك وفانك
ياخالد !! ولكنى أريد تفصيلا وافيا عما تقوم به إزاء
هؤلاء ... ومعنى فى المجلس صفة أجبابى وخيرة أعوانى ،
وهم لا يد منصتون متاملون ! فأجل النقاب عن كل خافية
مستترة ، لنصل إلى علاج سديد فتأمل خالد وجوه الحاضرين
كمن يحاول أن يستشف بالنظرة المتنبئة ماتمور به الخوالج
المقنعة من أحاسيس ثم قال على مهل وعينه إلى هشام :

إن الناس بالمدينة يكوّنون لآل أبى تراب حبًا صادقًا ،
ويبدون لنا طاعة ظاهرة ، فرقابهم تحت أيدينا ، ولكن قلوبهم
ليست فى قبضتنا ، وأنا أعلمهم على هذا الاعتبار .. فأبدل
الجهد المتيقظ فى تكبير الألسنة . وأعضاء العين .

فرد هشام في بقعة : لو قلت غير ذلك لكذبتك وبادرت
بعزلك ، فقد كنت - من قبل - والياً على المدينة وشاهدت من
وفاء أهلها لآل أبي تراب ما أدهش تفكيرى ، وأثار حيرتى ،
وماكنت بمستطيع أن أحول الوفاء إلى بغضاء ، بل كنت
أحاصر النار في مندلعها المشبوب كيلا تمتد إلى مكان آخر ،
فتعم النكبة ويسوء المصير .

فقال يوسف بن عمر الثقفي وكان من الحاضرين : إن
الحال كما أرى قد تبدل يا أمير المؤمنين فقد كنت والياً على
المدينة إذ كان بها علي زين العابدين بن الحسين ، وهو بقية
السيف من موقعة كربلاء من أبناء الحسين وكان في عبادته
وأخلاقه مضرب المثل بين الناس ، فكان المدنيون يحبونه
لذاته ويعتصمون به اعتصاماً قوياً .. أما الآن فقد مات علي
فتفرق الناس عن شيعته ، ولم يجدوا منه بديلاً يحتل مكانته
ذات الهيبة والجلال ...

فقال هشام موافقاً : لقد أرقنى على هذا ، وأطار النوم من
عينى ، فكنت أراه بالمسجد يوم الناس فإذا فرغ من صلاته
أكبوا على يده تقبيلاً ، وإذا خاطبه أحد انحنى أمامه عن حب
وشغف لا عن هيبة وإرهاب ، وإذا سار في طريق تجمع
الناس يفسحون له المكان ، وتلمس العامة ثواب الله في اقتفاء
خطواته ، وتأمل وجهه البسم !! ولن أنسى أنني ذهبت إلى
مكة ذات عام للطواف حول البيت فرأيت من ازدحام الناس
ما أوقفنى عن الطواف ، فبحثت عن كرسي انتظر عليه حتى

يهدأ الناس ، وشخصت ببصرى لحظة فوجدت الزحام ينفرج
فجاء وقد تدافع الحاضرون عن أمام وعن خلف يفسحون
الطريق ! فنظرت فإذا علي زين العابدين يقدم للطواف
ورواه أفواج العامة يتبركون بظلمه ! فقلت من هذا
كالمتجاهل ؟ فسمعت من يقول مرتجلاً دون أناة :

هذا الذى تعرف البطحاء وطأته

والبيت يعرفه والحل والحرم

هذا ابن خير عباد الله كلهم

هذا التقى النقى الطاهر العلم

إذا رأته قريش قال قائلها

إلى مكارم هذا ينتهى الكرم

فأطرق عابساً ، وقد ذاع الشعر كالبرق ورواه جميع
الناس !! فما رأيك ياخالد !! فنظر الوالى نظرة مهذبة ، ثم
قال : لقد حكى يوسف بن عمر أن علياً زين العابدين قد مات
ولم يترك بديلاً يحتل مكانته فى الناس ، ولكنى أعرف عن
يقين أنه ترك بديلاً قوياً ورث عنه هيئته وإجلاله !! ذلكم هو
زيد بن علي زين العابدين !

فهز هشام رأسه ! وقال فى تأوه : زيد بن علي ! لقد أتتني
عنه الأنباء ، فكيف تراه !

قال خالد : يا أمير المؤمنين لقد رزق هذا الشاب فصاحة
نادرة لم أرها فى إنسان ، وقد سمعته يناقش الفقهاء فى
حلقاتهم الدراسية فوجدتهم ينقطعون أمامه فما يقدرون على

مباراته ، فإذا جلس مجلس الوعظ تشقّق لسانه عن نبع سلسل
وافق تهيم به الأسماع !! أما إذا سار في الطريق فلن أجد
وصفاً لجلاله وهيبته غير ما حكاه أمير المؤمنين عن والده
على زين العابدين ، لأن الناس هم الناس !!

فقال يوسف بن عمر : ولم تركت الناس يتحلّقون حوله في
المسجد ، ويسيرون وراءه في كل مكان دون أن تأخذ عليهم
السبيل !!

فقال هشام في سرعة : صو يا يوسف ! لقد حاولتُ ذلك مع
علّي فلم أستطع ، كنت أتهدّد الناس ، وأخذهم بالوعيد حتى
أظن أنهم قد امتنعوا عن علّي ، ثم أنظر فإذا الكثرة الكاثرة
تنزّاحم على مجلسه ، وتتكالب على طريقه ! وقد ذهب
الوعيد هباءً دون خوف واكتراث !!

فنظر أحد الحاضرين طويلاً إلى خالد ثم سأله في أدب :
أستطيع أن تصف زيداً كأنّي أراه ... فابتسم هشام وقال :
كنت أريد أن أقول هذا السؤال ، فأجب يا خالد دون إمهال !
فقال الوالي في جد واهتمام : هو يا أمير المؤمنين شاب قوى
يبدي كفارس في ميدان ، وضيء وجهه بالنور كأن قمراً
يلوح ، وله لحية سوداء تكسوه جلالاً ورونقاً ، فإذا سار
وجدت إنساناً وسطاً لا إلى القصر أو الطول !! ولا إلى السمنة
أو الهزال ... أما إذا سمعت فصوت ممثلي رنان !! وحديث
مؤثر خلّاب !! وهو يقرأ القرآن بقراءة أثرت عنه ، ويقول
أنه أخذها عن أبيه ، وقد افتتن بها المدنيون فلا يقرءون

بغيرها القرآن ... بل إنهم يتناقلون كلماته وعباراته ، ففي كل
يوم يتحدثون ، قال زيد كذا بالأمس ، وقال زيد كذا اليوم !!
حتى حرث ماذا أصنع ، وقد ضاع ما بذلت من الجهود .

فاعتدل يوسف بن عمر الثقفي وقال في اعتداد : أتحدثنا
- بإذن أمير المؤمنين - عن بعض ما أنتهت في إرهابك زيد ،
وإهانة شيعته ، لنعلم بعض ما كان ؟ فقال هشام لخالد : قد
أنتت فأوجب بما تراه !

فأطرق الوالي قليلاً كأنه يجمعُ خواطره ، ثم رفع رأسه ،
وقال في ثبات : علمتُ ذات يوم أن خصاماً عنيفاً نشب بين زيد
ابن عليّ بن الحسين وابن عمه جعفر بن الحسن بن الحسن ،
وقد شاع خبره في المدينة ، فأردت أن أشعل الفتنة ليزيد بينهما
السباب واللغو ، فينخقض قدرهما في الناس !! فأحضرتهما
على الملا قريباً من المسجد ، وقلت لجعفر : ما تقول في ابن
عمك زيد ، فبدأ ينقص ويغلظ القول ، فأسرع زيد بقول لابن
عمه - وقد تنبّه إلى ما أريد - لا تعجل ، يا أبا محمد ، اعتق
زيد ما يملك إن خاصمك إلى خالد أمير المدينة ، ثم انسحب من
مجلسه وقال يخاطبني ! أجمعتُ ذرية رسول الله لأمر ما كان
يجمعهم عليه أبو بكر وعمر بن الخطاب !! فأغريتُ به أحد
صنائعي من آل عمرو بن حزم ! فسيه بأمه وأبيه !! ولكن
الناس صاحوا به : اسكت قطع الله لسانك ، وأخذ بعضهم كفاً
من حصباء ورمى بها في وجهه ! فأطرق عليّ خزي
مشين !! ثم انتهى المجلس بين نظرات الشامتين وصيحات
الغاضبين !

قال أحد الحاضرين : ألا تستطيع أن تعارض زيدًا في علمه ووعظه ، فتأتي بفقيه من الشام أو العراق تصطنعه ليقعد له في مجلسه مقعد المخالف المناهض فينصرف الناس عنه إلى حين !!

فقال هشام : لا يا قوم ! نريد حلًا عمليًا . فالرجل فقيه بصير روى عن أبيه وعن جده !! وقد أشرب المسلمون تصديق ما يقول دون نزاع ، فلو عارضه أحد العلماء ما استمع إليه في شيء ، ولباء لأول مجلس بالخذلان والكنود ..!

فقال خالد في أدب : ومن يعارض زيدًا في علمه ! إن واصل بن عطاء ، وجعفر الصادق ، وأبا حنيفة فقيه العراق ، وغيرهم من فقهاء الملة يتعبدون بأرائه ، ويفتون باتباعه !! ولن يستطيع الوالي أن يضع قدر رجل يبجله الأئمة من الفقهاء والمحدثين .

قال هشام : هذا كلام شديد يا خالد ، فلتبحثوا جميعًا معه إذن عن حل مفيد . فتطلع خالد بن عبد الملك إلى هشام كمن يهم بالحديث ، فأدرك الخليفة ما في نفسه ، وقال في هدوء : أرى على شفقتك كلامًا !! فقل ما عن لك من الرأي .

فقال خالد بن عبد الملك : لقد علمت من أهل المدينة أن والد زيد كان لا يبرحها إلى بلدة من البلدان غير مكة في موسم الحج ، ولكنني أشاهد زيد بن علي يوم البلدان النائية ، فيقصد العراق والكوفة ، وبعض ديار الشام !! وإنه ليقابل الولاة في

كل مكان يحل به ، فيخدعهم عن قصده السياسي ويتظاهر بالفقه والحديث ، وقد قيل لى أن خالد بن عبد الله القسري قد استضافه وأودع لديه كثيرًا من الأموال ، وأن له بالكوفة لأنصارًا من الشيعة ، وبقية ممن ألمهم مصرع الحسين فهم يتمسكون بإمامته ويرون فيه رجل الموقف ، وسيد الجماعة !! وهانذا أدلى إليكم بجميع ما تطرق إلى إن صدقًا وإن كذبًا ، وعليكم أن تميزوا الباطل من الحق ، وتضعوا الخطة السديدة في وضوح :

فقال هشام : لقد سرني من خالد إخلاصه وثباته ، وأعجبتني صراحته الجريئة التي يحاشاها كثير من الولاة ، فرارًا من التبعية ورياءً أتما لصاحب الأمر ، وإنى لأتنبه في مكانه بالمدينة أملًا أن يبذل ما أعده لديه من حيلة وكياسة ليهدم كل متطلع متوثب عامل على تأليب الثوار وتأريث الأضغان !! فقال قائل بوجه حديثه إلى الخليفة : وماذا يصنع أمير المؤمنين في خالد القسري ، وقد صادق وحالف المتربصين ؟

فقال هشام : لا أظن ما نقل عن خالد القسري صحيحًا معقولًا ، لأنه يلعن آل أبي تراب جهرة على منابر العراق كل أسبوع ! فكيف يسدى إليهم مال الخلافة وينتقصهم ويزدريهم أمام الناس !!

فقال يوسف بن عمر الثقفي يستدرك على هشام : يا أمير المؤمنين لاتعارض بين الناحيتين ، لأنه حين يعلن آل أبي تراب يعبر عن رأى الخلافة ، ولكن حينما يسدى إليهم ..

يعبر عن ولائه وحبه ومانستطيع أن نبرئه من هوى القوم
دون شاهد أكيد فلتحسم الشك باليقين .

فأطرق أمير المؤمنين بضع لحظات .. ثم نظر في وجوه
القوم قائلاً : لقد عزلت خالدًا عن العراق دفعا للشبهة فقط ،
ووليت مكانه يوسف بن عمر ليسد في إمارته مسدا لن يبلغه
سواه ، أما خالد بن عبد الملك فقد ثبتته على المدينة وأتقا كل
الثقة في كفايته وإخلاصه !!

ثم نهض الخليفة ليقوم فأدرك الحاضرون رغبته في انتهاء
الحديث فأسرعوا متسللين .

- ٢ -

سار يوسف بن عمر الثقفي إلى العراق وجعل يتحسس
خطوات زيد ، فيسأل متى كان بالكوفة ومتى رحل إلى
البصرة وعند من كان يلقي برحله في الغدو والرواح !! ثم أخذ
يدون أسماء من يعرف عنهم حبا متوارثا لعلّ وشيعته !
ويزيد فيفاجئهم في منازلهم متسللا مفتضا ، حتى ألم بكثير من
مواقف زيد ، وعرف عن يقين ما كان يتناقل في مجالسه
الخاصة من دعوة صريحة إلى إمامة عادلة رشيدة تهتدى
بهدى الكتاب ، وتأمّر راشدة بالمعروف وتنهى عن المنكر ،
وقد نصب يوسف أرساده في مناحي العراق ، وأقام العيون
بين المدينة والكوفة لتأنيبه بأخبار زيد في ترحاله وحله ، حتى
علم ذات صباح بقدومه إلى الكوفة ، فحف إليه في بطش ،
وأغظ له القول في مهانة وخطرة ، وزيد يجيبه إجابة

مسكنة تزيد من غضبه وتؤجج الضغينة في فؤاده ، ثم زاد
فاتهمه بإحراز مال كثير عن طريق خالد القسري ، وواجهه
بخالد ، وكان في محبسه ، فأنكر الرجلان في تصميم حاسم
مادعاه يوسف .. فما ازداد إلا لجأجا وعتوا في طغيانه ..
وشاء زيد أن يضع حدا لهذا الوالى المتهور ، فرحل إلى
دمشق ليطلع هشامًا على ما يقوم به من إرهاب شنيع .. وكان
زيد يظن أن هشامًا سيسمع إليه كصاحب ظلامة ينتصر
لنفسه بعد اعتداء غاشم !! ولاندرى لماذا نسي هذا الألعى
الحصيف أنه يستجير من الرمضاء بالنار ، وأن يوسف يستمد
جبروته من طغيان هشام وعتوه !! لعلّه عرف ذلك عن يقين !
ولكنه أراد أن يقنع شيعته بالكوفة وغيرها من مدن الإسلام
بديل ملموس على فساد الحاكم واعتسافه ! يأتيهم به عن
مشاهدة ومشاهدة فلا يقبل طعنا لطاعن أو تقولاً لمحتال ...
ظل زيد ممنوعًا أمام قصر الخلافة بدمشق محجوبًا
فلا يؤذن له في المثل ، وهو يرى بعينيه وفود المرانيين
ومواكب المتزلفين يغدون ويروحون دون حجاب موصد ، أو
رتاج يقوم ! حتى إذا ألحف في الطلب جاءه الإذن المتمنع
فدخل ليشهد أمير المؤمنين جهم الوجه بادى الغضب ،
متطايّر الشرر ، يقول له في غطرسة : لقد خدعتك نفسك
يازيد ، أنت الذى تنازعتك نفسك بالخلافة وأنت ابن أمة !!

ما هذه المواجهة الصاخبة ؟! لو كان الذى يخاطبه الخليفة
فردًا عاديًا لارتاع في موقعه ، وطارت الكلمات من لسانه فلا
يجد ما يقول ، ولكن زيادا الرصين الفصيح ينظر في حزم ،

ويقول في رباطة جأش وقوة إيمان :

« اسمع يا هشام إنه ليس أحد أولى بالله ولا أرفع درجة عنده من نبي بعثه للناس !! وقد كان إسماعيل بن إبراهيم ابن أمة وأخوه ابن حرة صريحة !! فاختره الله وأخرج من ذريته خير البشر ، وما على أحد إذا كان جده رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبوه علي بن أبي طالب أن تكون أمه أمة من السند أو من أي مكان !! » .

فأخذ هشام بما سمع من المنطق المفعم ، وما قدر أن يجيب ... وظل حائزاً يرمى جالسبه حتى إذا اشتد به الحنق صاح في غضب : اخرج ، اخرج !! فابتسم زيد في استخفاف وقال : « سأخرج ثم لا أكون إلا حيث تكره وتضيق !! » .

وقد أنجز زيد ما قال فارتحل إلى الكوفة لينادي بالثورة ويدعو الناس إلى مبايعته على الجهاد ، وأعلن لهم خطته في ردّ المظالم ونصرة الحق وقسمة الفىء بين أهله على السواء والنصيحة لله في السر والعلانية فبايعه خمسة عشر ألفاً من الكوفة ، ثم انضم إليهم نفر كثير من واسط والمدن المجاورة ، حتى بلغ المبايعون أربعين ألفاً !! وتخرّج الموقف في دمشق فباتت على شر عظيم !!

كان العقلاء من آل بيت رسول الله لا يتقون في أهل الكوفة مقال ذرة ، فقاموا بنصيحتهم لزيد ، وأخذوا يجادلون بمنطقهم المتحفظ ، وهو يرد عليهم في ثقة وإيمان ، وقد قال له داود بن علي بن عبد الله بن العباس في بعض نقاشه : يا ابن

العم إن هؤلاء يغرونك من نفسك ، وقد خذلوا من كان أعز عليهم منك ، خذلوا جدك علي بن أبي طالب حتى قُتل ، وخذلوا جدك الحسين حتى استشهد ، وقد حلفوا أوثق الأيمان كبعض ما حلفوا لك فأين تكون !!

فقال زيد : لقد كان معاوية يقاثل بهاته ويزيد يدافع بقوته !! والآن لادهاء ولا تماسك ، فانسحب داود ولم ينطق ! وجاء سلمة بن كهيل فقال لزيد : رحمك الله كم بايعك من هؤلاء ؟ فقال أربعون ألفاً ، فقال سلمة : وكم بايع جدك الحسين ؟ فقال زيد : ثمانون ألفاً ، فقال سلمة : وكم بقي معه ؟ فقال زيد : ثلثمائة فقط !! فقال سلمة في أسف وحيرة : واعجباً أبقى معك أكثر ممن بقي مع الحسين ؟ فلم يصغ زيد إليه !! وواصل العمل دون مبالاة :

وجاء شيعي مخلص من خاصته ، فقال في أدب : يا ابن رسول الله ، لم ترد على داود بن علي ، وسلمة بن كهيل ردّاً شافياً فما قولك ، وقد جادلوك !

فابتسم زيد في مرارة وقال : والله إنى لأعلم أن أهل الكوفة لا يصدقون في لقاء !! ولكن العيش في كنف المذلة دناءة وعار ، وقد شاهدت من طغيان هشام وجبروته مآخبي إلى الاستشهاد في سبيل الحق ، حتى يقول الناس : لقد أنف قوم من الإذعان للطغيان ، فلقوا الله شهداء أبرياء !!

فأطرق الشيعي معجباً ، وقال في إكبار بالغ : انهض لما تريد ، جعلنى الله فدائك ، وسأنشط في الدعوة إليك عن يقين وإيمان .

كانت الجموع تتزاحم حول راية زيد ، فأنصاره يتزايدون كل يوم ويبدون من الحمية والغيرة مالا يشك أحد معه في نجاح الثورة ، وغلبة الناقمين ، إلا أن ذوى الحنكة ممن خيروا رجال الكوفة ، يرون وراء الستور فتوفاً توشك أن تتسع فتكشف عن بلاء محقق وشر مبيد !

وقد عقد هشام مجلس مشورته بدمشق لينقذ سلطانه مما يتهدده من أخطار !! فعلم أن المال معجزة الإنقاذ ، وباب النجاة ، فأخذ يسوقه على الإبل في قوافل متتابعة لتنتزعه هناك في أرباض الكوفة وفوق مشارف العراق ، ثم بالغ في الخديعة فاستمال فريقاً من ذوى الأطماع ، وأمرهم أن يسألوا زيد بن علي عن أبي بكر وعمر ليجيب بما يوقع الشقاق في رهطه فينقسمون عليه وتضعف ريحه فلا يجد ظهيراً يعين !!

لقد نشط زيد بجماعته إلى القتال ، وسار إلى الحومة الحمراء بجنان ثابت ، ونفس متوقدة فوجد نفرًا ممن بايعوه ، يعترضون طريقه ويسألون :

ما قولك رحمك الله في أبي بكر وعمر !
فقال في سرعة بادهة : غفر الله لهما ما سمعت أحدًا من أهل بيتي تبرأ منهما وأنا لا أقول فيهما إلا خيرًا .
فقالوا : فلم تطالب إذن بدم أهل البيت ؟

فأجاب في ثقة : إن أشد ما أقول فيمن ذكرتم أننا كنا أحق بهذا الأمر ، ولكن القوم استأثروا علينا به ودفعونا عنه ، وقد عدلوا وعملوا بالسنة والكتاب .

فقالوا في خبث : ولم تقايل الأمويين إذن ؟

فقنب زيد كفاً على كف وقال ياسبحان الله : أبو بكر وعمر عادلان طاهران وهؤلاء ظلمة آثمون ، فأين الأرض من السماء !؟

فانفضوا من حوله متذمرين ، وقد أشاعوا الفوضى ومالوا إلى الفتنة والإرجاف ، ولكن زيدًا لم يتراجع فواجه بالقلعة القليلة ممن ثبت معه على الحق جيوش الدولة الباطشة ذات الحشد الكثير ، وتلاحقت حوله نجدات بني أمية من الشرق والغرب ، فما ضعف أو استكان بل واجه السيف في مآزق حرجة تمت له فيها السيطرة والانتصار ، لولا أن الرماة من أعدائه قد عمدوا إلى السهام ، وليس في ملته رام واحد يدفع النصال بالنصال ، فاتجه إلى قلبه سهم صادف منه مقتلاً أليماً ... فلقى ربه شامخ الرأس موفور الكرامة ، وتفرق أتباعه حائرين جزعين ..

وجلس هشام يتحدث عن هزيمة غريمه !! منتشياً مخموراً بما تم لجيوشه من الظفر الباهر ، والتفوق الحميد ، ثم سأل عن جثة الشهيد الصريع فعرف أنها أدرجت في التراب فأمر أن تصلب على مرتفع بالهواء ليطوف بها الأنصار أسفين متأوهين ويرمقها الأعداء فرحين شامتين !!

وارتقى البطل الشهيد إلى الأوج ميتاً !! فكان لواءً ناطقاً بالثأر يستنهض الأباة ويوقظ الغافلين

Looloo

www.dvd4arab.com

مصراع شاعر

الوقت أصيل ، والنسيم يهبُّ ملاطفًا الوجوه في مجلس هشام بن عبد الملك بقصر الخلافة ، وقد جلس الناس صفوفًا بين يديه ، ووفد إليه الشعراء من مختلف العواصم يتشدون مدائحهم ، ويبالغون في ثنائهم العريض ، وأمير المؤمنين يسمع مبتسمًا مزهواً ، ثم يعقب على كل شاعر بما يراه في شعره ملتصقًا بجانب الجودة ، ومتعاضيًا عما وقع فيه الشاعر من هفوات !! وجلساؤه طربون ، يظهرون الإعجاب ، ويذعرون التفهم والتبصر ، فإذا استحسن الخليفة معنى أيده وبالغوا في تقرُّبهم ، حتى تحبَّر هشام لا يدرى أستمع ثناء الشعارين في القصائد أم إلى مانحى نقده ، ومؤيدى رأيه من الجالسين !! وقد أحسَّ بموجة من الغرور تسرى في كيانه فترنح من أعطافه إذ تخيَّل أن جميع ما يسمعه من الإطراء

حق صريح لا يبلغ الباطل في كثير أو قليل ، فما فرغ الشعراء من الإنشاد حتى التفت إلى جلسائه يقول : **شعرا** ،

إن الشعراء لسان الدولة الناطق ، وترجمانها الصادق !! وقد اطمأنت إلى رضا الرعية وسلامة الدولة حين سمعت القوم يبلغونني في قصائدهم الضافية حبَّ الأمة وطاعة العامة !! ولا عجب فقد خالطوا الناس وقرءوا مشاعرهم وصوروا نوازعهم فيما ينظمون من الكلام ، وأنا لأجيز الشاعر بعطائي الجزيل لأنه مدح فأسهب ، بل لأنه رسم الصورة التي رآها بعينيه ، فنقلها عن معاشريه من القبائل والبطون !! فقرب لنا النازح ، وأدنى البعيد . **شعرا**

قال مسلمة بن عبد الملك شقيق أمير المؤمنين !! لقد صدق الخليفة في حديثه عن الشعر وتقديره للشعراء ، وقد رأيت والدى عبد الملك - رحمه الله - يجلس إليهم ساعات مديدة فيطرحهم القول ويعارضهم الرأي وسمعته يروى عن كل شاعر سمع به ! وله عند كل بيت وقفة ، وفي كل معنى رأى !! وأعتقد أن الخليفة - حفظه الله - قد نزع عن قوس أبيه حين قدر رسالة الشعر ، ففهم القصائد وأجاز الشعراء

فابتسم هشام في زهو ، وقال : لقد أثلج صدرى أن جميع من يؤبه لهم من الشعراء في أصقاع الدولة العربية قد تدافعوا إلى تسجيل مكارم أمية ! وتخليد مآثر بنى مروان !! ولا أعرف شاعرًا شبيهاً وقف منهم موقف القادح البغيض إلا ما ترامى إلينا من شذاذ الخوارج وفسدة الأعراب ، ولو شئت

أن أستأصل شأفتهم في الكهوف والمغاور بين التلال والوهاد
لفعلت ، ولكني أترك كل قائل يقول !! والحق حق لا تعصف
به الأراجيف !! فمال عنيسة بن سعيد بن العاص على أن
هشام ! وقال هامسا ، لقد تذكرت شاعرا بالكوفة أساء القول ،
وبالغ في الإسفاف ، ولا أرى أن يسكت عنه أمير المؤمنين ،
فله من المعجبين هناك من يحفظون قبائحه ويروون
أهاجيه !! وللحلم حد لا يتعداه .
فتضاحك هشام وقال في استهتار : قلت لك إنى لأعبأ
بشاذ الخوارج ، وفسدة الأعراب فدعهم وما يقولون !

فواصل عنيسة همسه إذ قال : ليس الشاعر خارجيا ،
ولكنه شيعي متعصب !! وهو فقيه ضليع يحفظ القرآن
ويروى الحديث ، ويسوق منهما أدلة قاطعة على ظلم الدولة
ويجمع أهل الكوفة على محبة آل أبي تراب !!

فقطب هشام جبينه كالمتبرم وقال هامسا - يشير في خفاء
إلى الحاضرين - لى معك عنه حديث إذا انصرف القوم ،
فانتظر معى إذا استأذن الناس !!

وتحوّل الخليفة إلى جلسائه يطارحهم القول ويتبسّط معهم
فيما يخوضون فيه حتى انصرفوا أرسالا مستأذنين !! وخلا
هشام إلى عنيسة يستوضحه الحديث .

قال هشام : أعد على نبا هذا الشيعى الكوفى وأسمعنى
بعض ما قال من الكلام .

فقال عنيسة : علم الله لقد جاءتني الأنباء عنه محرجة
أسيفة ، فانتهزت الفرصة اليوم ، لأبلغ أمير المؤمنين بعض
ماوقفت عليه !! والشاعر شيعى من بنى أسد يدعى
الكميت !! وله قصائد ذائعة تعرف بالهاشميات ينشدها في
أرباض الكوفة فتترنم بها السهول والهضاب ، وتسير بذكرها
الركبان !! فردّ هشام في غضب ساخط : وماذا يبغى هذا
الأحمق من بنى هاشم ! وليس فيهم من يجزل العطاء ، كما
نجزل ، ولو كان ذا كياسة ودراية لوفد إلينا مع الوافدين !
فأبلغناه بعض ما يطمح إليه ذوو نحلته من المدّاح !!

فردّ عنيسة يقول في صراحة ناصحة : يا أمير المؤمنين
إن الرجل كما أرى صادق العاطفة مخلص العقيدة لا يرجو
بشعره ثراء يتدفق أو حظوة تنال ، وقد فخر به آل على
ومعوا له من مال الرجال وحلى النساء قدرا ثمينا ، لو
اخره لكان ثروة هائلة تسعده وتحببه ! ولكنه رفض جميع
ما تقدموا به في إباء ، وقال مامعناه : لم أمدحك لنديا أنالها ،
ولكنى أرجو مثوية الله فلا أكرها يعطاء إنسان ! وإنى
لأرجو من أمدحك ثوبا واحدا مما مسّ جلده لأحمه معى ،
فيكون نخيرتى فى القبر ، وشفيعى حين ألقى الله !!

فاحمر وجه هشام حتى صار جمرة تتوقد ، وقال لعنيسة
ألا تسمعي بعض ما قال . فقال ابن سعيد في تأدب سأشد
على كره مني إن أذن أمير المؤمنين ، فقد حفظت هذا الشعر
المأفون عن كراهية ، وإن له ذعاً على الأكياد ، وغمراً في
القلوب .

فجعل هشام يقول في سرعة : لا عليك ، وأسرع بالإنشاد
فأخذ عنيسة يروي :

له أله عم في رأيه متأمل
وهل مُذبر بعد الإساءة يقبل

وهل أمة مستيقظون لرشدهم
فيكشف عنه النعسة المتزمل

كلام النبيين الهداة كلامنا
وأفعال أهل الجاهلية نفعال

رضينا بدنيا لا نريد فراقها
على أننا فيها نموت ونقتل

فتلك ملوك سوء قد طال ملكهم
فحتام حتام العناء المطول

رضوا بفعل سوء من أمر دينهم
فقد أئتموا طورا عداً وأنكلوا

تحل دماء المسلمين لديهم
ويحرم طلع التخلصة المتهدل

ومن عجب لم أقضه أن خيلهم
لأجوافها تحت العجاجة أزلم

يُحلثن عن ماء الفرات وظلله
حسينا ولم يُشهر عليهن منصل

وغاب نبي الله منهم وبقده
على الناس رزء ما هناك مجلجل

يصيب به الرامون عن قوس غيرهم
فيما أخراً أسدى له العسى أول

فلم أر مخذولاً أجل مصيبة
وأوجب منه نصرة حين يخذل

إذا شمعت فيه الأمانة كبرت
غواتهمو من كل صوب وهللوا

فتضرم وجه الخليفة من الغيظ حتى أشفق عليه عنيسة ،
فقطع الانشاد ، وجعل ينظر إليه فيراه يزفر زفرات ملتوية

حانقة حتى إذا سكن غضبه بعض الشيء ، قال في غيظ وأين
والى الكوفة خالد القسرى !! لعمري لأوردته حتفه إذ سيكت

عن هذا الكلب العقور !!
فقال عنيسة في تخابت : لقد علمتُ من كثيرين أن خالد

القسرى صديق حميم للكميت ، وأنه يؤاكله ويشاربه ويأخذ
هداياها !!

فصاح هشام : أو متشيع يلي أمر الناس ويحكم باسم أمير
المؤمنين !!



فترجع عنيسة يقول : ليس كل مايقال صحيحًا يا أمير المؤمنين !! فأنا لأستطيع أن أكشف عن سويداء خالد ، فأعرف ما تكن من حب أو بغض ، ولكنني أخذ عليه أن سمح للكميّمت بإذاعة هذه الأراجيف ، فنناقلها الناس !!

فقال هشام في تضاييق مرير !! تأخذ عليه فقط ، لا بد أن أذيقه الحتوف مع صديقه الزنيم ... ثم ضرب كفا بكف ، وقال منفعلًا : عجبا للناس !! ألم يتطوع شاعر ماجور ممن نجزل إليه العطاء بمعارضة هذا النباح !!

فردّ عنيسة يقول : علمت يا أمير المؤمنين أن الكميّمت معارض لا يغلب ، فهو ذو ثقافة واسعة في العلوم والأنساب !! وله لسان حاد يتناول به الصغير فيضخم ويعظم ، حتى إن الكثيرين يجتمعون في حلقات دروسه ليروا قدرته على الجدل ، ومعجزته في الإفصاح !! وإني لأعرف أن الفرزدق على علو سنه وجلالة قدره ، ذهب إليه الكميّمت بالكوفة - وهو صبي ناشئ - فعرض عليه شعره ، فأعجب به ، فاحتال الفرزدق وسأله أمام الناس أيسرك يا كميّمت أنى أبوك فردّ الغلام في استهزاء . والله ما يسرنى أن تكون أبى ، ولكن يسرنى أن تكون أمى فضحاك الحاضرون . فعرض هشام بأسنانه على شفتيه وسأل : أتعرض هذا النباح إلى الخوارج أعداء على ! أم اكتفى برهطنا الأكرم من الأمويين !!

فقال عنيسة في جد : إن الشاعر كما أعرف صاحب رأى مستقل وتفكير خاص فهو لا يتدفع مع الشيعة في كراهية بعض الصحابة ، والتنديد بهم بل يستقل برأى ذاتي ، فقد سنل مرات عن أبى بكر وعمر ، فأنتى عليهما ثناء مستطابا ! لا كما يصنع رهطه الغالون !! والغريب أنه لم يتعرض للخوارج في شيء بل إنه صديق حميم للكثير من شعرائهم ، فأنا أعلم أن الطرماح خليله وسميره !! يتخالطان ويتناجيان ! وقد سمع قائلًا يقول :

إذا قبضت نفس الطرماح أخلقت

عري المجد واسترخى عنان القصائد

فقال الكميّمت أى والله وعنان الخطابة والرواية !! فصاح هشام غريب لعمرى ما تقول ! شيعى متعصب يمدح أبا بكر وعمر ، ويصادق أعداء أبى تراب من شعراء الخوارج !!

فقال عنيسة في دهاء ليست صداقة الكميّمت للخوارج عجيبة يا مولاي فهم والشيعة أعداؤنا جميعا ، وقد أفتت قلوبهم تلك الخصومة الناغرة فتناسوا ما بينهم من أحقاد !!

فهز هشام رأسه ، وقال فى غيظ : سأكتب الآن إلى خالد أن يأتينى مع الكميّمت بعد أن يخزيه أمام شيعته ، فإذا قتما على فستعلم ما أنقم به من كل وغد جرىء !! ثم استأذن عنيسة ، فخرج وترك هشاما تموج به شجونه موجًا موارًا فلا يستقيم إلى هدوء .

الأعالي ثم قال في حزم بالغ : إن الكميت مهدد بأسوأ المصير
ولن ينقذه سواك !! فنظرت الزوجة مدهوشة ! وصاحت
كيف أستطيع إنقاذه وقد حالت دون ذلك الأسباب !!

فقال إبان في دهاء : لا يحتاج الأمر منك إلى غير ثبات
القلب وشدة الإخلاص ، فنظرت إليه كاللائمة وكأنها تقول :
وهل يشك الأمير في إخلاص زوجة لزوج ترى فيه معقد
الآمال ومناطق الرجاء !! وتساقيه كزوس المودة والولاء !!

فأدرك إبان ما يختلج في خاطرها من أفكار وعجل فقال :
تستطيعين أن تذهبي إليه بملاءتك السوداء في سجنه البهيم ،
إذا قدمت على السجان تلتقي معه حتى يدخلك إليه ، وحينئذ
تعرضين على الكميت أن يرتدى ملاءتك النسائية ، ويخرج
بها أمام السجان !! فإذا انفرجت أمامه الطريق ركب راحلة
أعددتها لذلك ، ثم اتجه إلى مغاور الصحراء متنقلا بين القبائل
في تستر واختفاء حتى يجيء دمشق ، فيستشفع إلى الخليفة
بمسلمة بن عبد الملك وإني لأمل أن يتحقق رجاؤه في مسلمة
فيزول خوفه ! وتعود إليه الدعة والاستقرار .

قالت الزوجة في تساؤل : وماذا أصنع حين يأخذني
السجان إلى خالد !! وقد ساعدت على هروبه بحيلة تكراء !!
فهز إبان رأسه في استخفاف وقال : لن ينتقم من امرأة على
كل حال ، فهو يحاذر أن يفعل ، فتكون جريمته سبة الدهر
وفضيحة الأجيال !! ففكرت الزوجة ملياً ثم اطمأنت إلى
الموافقة ونهضت إلى ملابسها الفضفاضة وعجلت بارتدائها

كان خالد بن عبدالله القسري والي العراق جالساً في قصر
إمارته بالكوفة ذات صباح ، فجاءه خطاب هشام بالقبض على
الكميت الأسدي شاعر الشيعة مع قطع لسانه أمام رواته
ومؤيديه ... ثم الحضور به سريعاً إلى دمشق ، فقرأ الخطاب
في حيرة ، ودهش مأخوذ الأيدي ، ماذا يصنع بصاحبه !!
غير أنه - مع ذلك - أمير حازم يحرص على مستقبله ،
ويرى التهاون في مطلب الخليفة الطاغية جريمة فادحة تطيح
به بين صباح ومساء ، فأصدر أمره السريع باعتقال الشاعر ،
وزجّ به في أعماق السجون ردحاً من الزمن حتى ينبسط
الوقت قليلاً أمامه للتفكير الحصيف !! ونظر الشاعر فوجد
نفسه مكبلاً بالأصفاد ، يتخبط في ظلام مطبق لا يُلوح في
غياهبه شعاع من رجاء !! فتزلف إلى السجان حتى أنفذ رسالة
باكية إلى صديقه أبان بن الوليد ، وكان أميراً على واسط وهو
من الحيلة والدهاء بحيث تنفرج له المضايق المتلاحمة عن
طريق متسع ذي شعب وأنعاء !! فحين وصلت الرسالة إليه
أدرك محنة صديقه وتسربل ظلام الليل فعجل بالحضور
مستخفياً إلى الكوفة ، ثم طرقت دار الكميت فوجد زوجته
تذرف الدموع وقد أحاط بها اليأس فما تعرف سبيلاً للأمل في
نجاة الكميت الزوج المنكود ، فأخذ يرفه عنها بمختلف

وأخذت طريقها إلى السجن ومن ورائها إبان بما أعد من
راحلة . ثم مثلت الزوجة المخلصة دورها الدقيق كما رسمه
إبان عن مهارة وإحكام !! حتى إذا خرج الشاعر من محبسه
تلقفه صاحبه فأهداه الراحلة وتركه في مهيب الأقدار تصنع به
ما تريد !!

وطلع الصباح فاستدعى خالد أسيره ، ففوجيء بامرأته
دونها !! فأرغى على السجان وأزبد وتهدهه بأسوأ ضروب
التنكيل . ثم عمد إلى الزوجة فحاول أن ينتهرها على
ما اقترفت من جريمة أئمة . ولكنه طوى الشفاه ، على غيظ
محرق ، وأسلمه رأسه إلى تفكير طويل يتدبر ما عسى أن
يجيب به أمير المؤمنين .

- ٤ -

بلغ الكميته دمشق كما أشير عليه أن يتجه ، فقصده مسلمة
ابن عبد الملك وكشف له النقاب عن سره ، ورجاه أن يشفع له
عند أخيه ، ولكن الأمير صارحه في صدق مؤثر باستعصاء
ذلك عليه ، فهشام حقود لجوج يركب رأسه ولا ينظر في
شفاعه أخ أو حبيب !! فاضطرب الشاعر وسأل عما عسى أن
يأتيه ! فأطرق مسلمة قليلاً ثم قال : لقد مات معاوية بن هشام
منذ زمن قريب وجزع عليه أمير المؤمنين جزعا فاق كل حد
حتى خفنا عليه العاقبة ، فإذا كان الليل فاضرب رواقك على
قبره وسأبعث إليك ببنيه ليكونوا معك في الرواق فإذا دعا بك

الخليفة تقدمت إليهم أن يربطوا ثيابهم بثيابك ويقولوا هذا
لاجيء استجار بقبر أبينا ونحن أحق من أجاره !! وإذ ذلك
لا يجد مفراً من الغفران .

أشرق الصباح فتطلع هشام من قصره كعاصته إلى القبر فوجد
أشباحاً تلوح فقال ما هذا ؟ فقالوا لعله مستجير بقبر ولذك
الحبيب ! فيكي قليلاً ثم قال في لوعة عفوت عنه إلا أن يكون
الكميت ! فإنه لا جوار لكلب نبأح ! فقيل إنه الكميته بأمرير
المؤمنين فصاح الخليفة غاضباً مشتتاً ليحضر أعنف
إحضار !! فلما دعى إلى اللقاء ربط الصبيان ثيابهم بثيابه وبكوا
واستعبروا وصاحوا بأمرير المؤمنين يا جداه يا جداه هذا لاجيء
استجار بقبر أبينا ، وقد مات ومات حظه في الحياة فاجعله هبة
له ولنا ، ولا تفضحنا فيمن استجار به ، فتأثر هشام بكاء
أحفاده ، وتراءت له صورة فقيدته الأعز فيكي في أسى مفرط
حتى كاد أن يغمى عليه ، ثم قال بعد أن تماسك : ويك يا كميته
من زين لك العواية ودلاك في العماية ! فقال الشاعر في
انكسار : الذي أخرج أبانا آدم من الجنة ففنى ولم نجد له عزماً .

فقال له في تلدد حقود أنت القائل :

فقل لبنتي أمية حيث حللوا

وإن خفت المهنت والنقطة

أجباع الله من اشبعتموه

وأشبع من بجوركمو أجيعة

بمرضى السياسة هاشمى

يكون حساً لأمتيه ربيعة

فقال الكميت لانتزيب يا أمير المؤمنين فقد محوت قولى
الكاذب بقولى الصادق :

أورثته الحصان أم هشام

حسبا ثاقبا ووجهها نضيرا

وكساه أبو الخلائف مروان

سنى المكارم المأثورا

لم تجهم له البطاح ولكن

وجدتها له معائنا ودورا

فتربع الخليفة جالسا ثم نظر إلى أحفاده فرحمهم في

موقفهم الجليل وأعلن رضاه الظاهري عن الشاعر فأطلقه

وفي صدره بلابل ثائرات !!

سار الشاعر إلى الكوفة وقد خدع بما شاهد من عفو

هشام !! ونسى أن الخليفة يكنُّ له من الصغينة ما يهدده

بالكارث الشنيع ، وقد نفعه استشفاعه بأحفاده فزجرح أجله

قليلًا ولكنه لم يطفى نواغر دامية في قلب هشام تتألب عليه في

خلواته فيتحرق منها على مثل الجمر المشبوب !!

وقد شاء أن يتخلص نهائيا من حقوقه السائدة وأضعفانه

المشتعلة فعزل خالد القسرى عن العراق ، ودبر له مكيدة

أطاحت به على يد واليه الجديد يوسف بن عمر الثقفي !! إذ

بعث به من دمشق إلى إمارة الكوفة مزودًا بتعاليمه المنتقمة ،

ومنفذا أمره في استئصال شأفة خالد والكميت معا ، منتحلا

لذلك شتى الأسباب دون تأخير ..

وجاء يوسف فتتبع شيعه على بما يستفزع من الشنائع

الرهيبه ، فلمح الكميت بوارق شر يتهدهه ! ولكن ثقته في عفو

هشام قد ثبتت قليلا من قلقه الموزع وضلاله الحائر ورأى أن

يتزلف إلى الوالى الجديد فأخذ يمدحه بقصائد يملئها الخوف

وتدفع إليها الرغبة فى السلامة والنجاه !! ويوسف لغز مبهم

يحاول الشاعر المتفرس أن يصل إلى حلّه فلا يستطيع فالرجل

جامد الملامح ، أعجم النظرة لاتنطق أساريره بما يكشف

خواطره أو يبدي صفحة قلبه !!

وظل الشاعر بين الخوف والأمن ، والأمل والرجاء حتى

وفد ذات صباح على الأمير ، فأسمعه بعض مدائحه فيه ،

وانتظر أن يجد إبتسامه مريحة أو يسمع كلمة سارة !! ولكنه

فوجئ بانقضاض بعض الحراس عليه وتمزيق جسده

بالحراب !! ويوسف ساكن هادىء كأن الأمر لايعنيه ،

وأصبح الناس يقولون : لقد هجم الرعاع من اليمانية على

الشاعر فتكا بالحراب وطعنا بالرماح لهجائه سيدهم فى بعض

مأسلف ، فاعتالوا حياته دون أن يأمرهم بذلك يوسف !!

فيرد عليهم العقلاء كيف يصدر ذلك فى حضرة يوسف بن

عمر طاغية العراق إلا إذا أشار عليهم بما يريد ، ثم لماذا

لايؤاخذ ذوى الجريرة بما صنعوا من فحشاء !! وقد شاهد

عن عيان ورأى عن يقين ! ويسأل قوم آخرون وهل يجرو

يوسف على قتل الكميت وقد عفا عنه أمير المؤمنين !!

www.dvd4arab.com

www.dvd4arab.com

حول المجلس الحافل يمنع شذاذ الآفاق من السابلة ، وغوغاء
المارة من الجائلين ، إذ قدم شيخ زرى الهيئة مضطرب
الخلقة ، قذر الملبس ، وطلب أن يستأذن له على أمير
المؤمنين .

قال صاحب الحرس : تكلتك أمك يا أشعب ، أمثلك فى
هوان قدره ، وقبح منظره ، وورثاة ثوبه ، يطعم أن يصل إلى
مجلس الخليفة ، وقد حفل بكل زاهر الطلعة ، رائع الرونق
من شباب أمية ، وغطارفة مروان !

فتبسم أشعب فى استخفاف وقال : علم الله ماكنت ذا رغبة
فى رؤية الغوطة اليوم لولا أن أمير المؤمنين حفظه الله قد
أرسل من يدعونى إلى هذا المجلس فى الصباح ، ولولا طاعة
الخليفة ما تركت المنزل ، وأنا كما ترى ظاهر الإعياء متضح
السمام !!

فهز صاحب الحرس رأسه وقال فى تخابث : أتريد أن
تخدعنى عن طفلك يا أشعب بزخرف من القول حتى آتى
أمير المؤمنين فأعلمه بمقدمك ، وقد لا تكون فى حسابه ،
فياذن متفضلا بدخولك ، لتصبح سخرية العابث ، وضحكة
الهازئين !! أظننته عرسا حافلا لسوقة حامل من أفناء
دمشق ، ونسيت عظمة الخلافة ، وجلال الوليد !

فقال أشعب فى جد حازم : لقد صارحتك بالحقيقة ،
وأعذرتك إذ أخبرتك ، فإذا حاسبنى أمير المؤمنين فعليك
الملامة والتثريب !

سكت صاحب الحرس كالمفكر أولا ... ثم ذهب بين
التصديق والتكذيب إلى مجلس الوليد ، وقال فى انحناءة
مهذبة . أشعب يطلب المثل يا أمير المؤمنين .

فتضاحك القوم عابثين ، ووقف شاب من الندماء ليقول
للخليفة : ناشدتك الله إلا صرفت عنا هذا الشره المبطان !!
فليس اليوم للسفلة المتبطلين !!
فضحك الوليد فى استهتار ، وأخذ كأسا مترعة فصبها مرة
واحده فى حلقه ، وقال مخاطبا نديمه فى استخفاف مفرط ،
تعوده منه خلطاؤه :

كلنا شره مبطان لا أشعب وحده ، نعيد الطعام والشراب ،
ونحسب لهما ألف حساب !!

فرد نديم يتزلف : معاذ الله أن يكون أمير المؤمنين شرها
مبطنان ! وهو غصن باسق من دوحه مروان ! ونبعة قوية من
أرومة أمية ! وما فى أجداده وأبائه إلا عف مترفع لا يخضع
لشهوة بطن أو ينحدر إلى نهمه أمعاء .

فضحك الوليد وتمايل .. ثم نظر إلى صاحبه فى
استهزاء ، وبدأ حديثه كالمساخر : ما هذا الذى تقول ! أخرجت
معنى إلى الغوطة للمرح والصراحة أم للتكلف والرياء !! لسا
الآن فى قصر الخلافة نستقبل الوفود ونقضى المراسيم !
ولكننا فى خلوتنا المتحلة نرفع الهيبة ، وننطق بالصريح كما
يجىء !! من قال إن أبائى من أمية قد عفوا عن الطعام

والشراب ولدى من نوادرهم الأعاجيب ! ثم التفت إلى جليسه الأيمن وقال فى سخرية : أتدرى لماذا يصنع الصائمون الكنافة فى دمشق ، لقد كان معاوية ابن أبى سفيان لا يحتمل رمضان ! فأخذ يبحث عن غذاء دسم يلصق بأحشائه فترة طويلة ! فهده بعض الزائرين من القسطنطينية إلى الكنافة - فصنعها متقلة بالسمن واللوز والسكر ! وتناقلها عنه الناس فى كل مكان ، حتى اشتهر بها رمضان فى ربوع الأقطار !!
فتبسم القوم فى أدب ، ولم ينطقوا بشيء إجلالاً لمعاوية وللوليد !!

غير أن الخليفة يدور ببصره ، فى رى الاحتشام والتحرج ، فىصيح : مالى أرى صمناً موحشاً كأننا فى مقبرة لا فى حديقة !! ألم تعجبكم هذه النادرة ! سأروى لكم غيرها ... ثم تناول كأساً ثانية وصيها فى جوفه ، وأخذ يقول :

أقبل رجل إلى سليمان بن عبد الملك وهو بديق ومعه سلطان ملتناً ببيض وتين ، فقال لرفقائه قشروا قشروا ، وجعل يأكل بيضة بيضة وتينة تينة حتى فرغ من السلتين ثم أتوه بقصعة مليئة مخا بسكر ، فانكب عليها حتى مرض ومات بعد أسبوع صريع الطعام !! ونظر الخليفة إلى ندمائه فلم ير من يضحك بل سمع قائلاً يقول فى أدب : رحم الله سليمان بن عبد الملك أمير المؤمنين !!

فصاح الوليد تترحمون عليه أمامى ! ولو بعدت قليلاً

لهزئتم به ! تبأ لكم من منافقين ، ثم تناول كأساً ثالثة فشرها دفعة واحدة ، وقال : سأطيل احتشامكم ، وأورى النادرة الثالثة !!

خرج هشام بن عبد الملك للتنزه ذات يوم فرأى راهباً يتعبد فى بستان ، فدخل عليه مفاجئاً ، وأخذ الراهب يقدم إليه من فاكهة الحديقة ما يختار عادة للخلفاء ! وهشام يأتي على كل شيء فما يدع ! ثم قال للراهب : أتبيئني هذا البستان ؟ فسكت الراهب ولم يجب ! فقال هشام ! ويحك لم لا تجيبني ! فقال الراهب : وددت لو مات الناس جميعاً غيرك يا أمير المؤمنين ، فتعجب هشام وسأل : لماذا تؤد ذلك ؟ فأجاب الراهب فى ملاطفة : كيلاً يشاركك أحد فى هذه الثمار !!

ثم ضحك الوليد ضحكة عالية وتابع النظر إلى ندمائه فوجدهم يبتسمون ولا يتكلمون ف جذب ثوب أحدهم وقال : بحياتى إلا عقبيت على ما أقول .

فتبسم الجليس فى لطف وقال : علمت أن الحجاج قد أكل أربعاً وثمانين لقمة فى كل لقمة رغيغ من خبز ! وفى كل رغيغ ملاء كفه من السمك الشهى !!

فضحك السامعون ساخرين : وأخذوا يتندرون على الحجاج ويقذفونه بقوارص التهم ولواذع الشتائم !

فأطال الخليفة إليهم النظر وصاح : سحقاً لريائكم القبيح ! أجبين تركنا بنى أمية تضحكون وتندرون !! ثم رفع رأسه

لصاحب حرسه وقد أطال وقوفه فلم يؤذن له منذ جاء - وقال :
أدع أشعب ولا تطبل ! فليس أحد أفضل من أحد ، كلنا شره
مبطان !! مضت لحظات وقدم الطفيلي الشيخ مبتسما ، يثب
في سيره ، ويميل بمنكبيه متظاهرا ، ليجذب إليه الأنظار ، ثم
مثل بين يدي الخليفة في ارتعاش متكلف ليضحكه !

فأحضر كرسيًا من الخشب وأجلسه عليه في وضع متقابل
كى يشهده الحاضرون !
وقال الوليد ساخرا ، تحدث إلينا يا أشعب ، فأنت راوية
اليوم ، وليس لنا غير الاستماع !

فأخذ أشعب يتضاعل وينكمش في استكانة خادعة وقال في
ذلة : أعزك الله يا أمير المؤمنين ، أنا جوعان سغبان
ولا يحسن حديث الخلفاء شيخ تتلوى أعضاؤه فما تستريح !!

فصاح الوليد سائلا في عيب : وهبك لم تجدنا الآن ! فأين
كنت تتناول الطعام ! فرد أشعب في بديهه سريعة : كيف وقد
رأيت بالأمس في منامي أنك ستجلس اليوم ، ورؤياى صادقة
كرويا الأنبياء !!

فتضاحك القوم في مرح ، وقال الخليفة مستهترا : رؤياك
كرويا الأنبياء يا أشعب ، ولو كان الأمر كذلك ، ما تركت
قراءة القرآن في المساجد ، وأخذت تتبع الملاهي ليستهزئ
بك الناس !

فأطرق أشعب متصنعا العبوس .. ثم رفع رأسه وقال :

معاذ الله يا أمير المؤمنين أن أترك القرآن فأنا لا أزال أرتله
صباح مساء .

فالتفت الخليفة إلى ندمائه وقال : شهدتم عليه ، سأمتحنه
الآن ، فأرى مقدار ما يحفظ من السور والآيات .

ثم اتجه إلى أشعب وقال في جد : أى سورة تعجبك في
القرآن ؟

فرد أشعب متسرعا : المائدة يا أمير المؤمنين ، فتجاهل
الخليفة تعريض صاحبه وسأل وأى آية تختار ؟ فرد أشعب
دون إبطاء : ذرهم يأكلوا ويتمتعوا !!

فضحك السامعون ، وتابع الخليفة يسأل ثم ماذا من الآيات
يا أشعب ؟ فقال : آتنا غذاءنا ، فقال الوليد قل غيرها فرد
أشعب : كلوا من طيبات ما رزقناكم ، فتطلع إليه الخليفة في
جد وصاح : اختر غير آيات الطعام ! فقال أشعب على
الغور : ادخلوها بسلام آمنين !!

فسأل الوليد أليس غيرها ؟ فقال أشعب : وما هم منها
مخرجين ، فنظر الخليفة إلى القوم وقال في ابتسام : حيرتني
بديهه هذا الخبيث !

فقال مستمع أريب : إن أشعب قد راجع القرآن بعناية ليلتقط
منه ما يريد : فإجابته الآن معدة مهياة ! وليست من باب
الارتجال !



فضحك أشعب وقال : صدقت يا هذا ، لأنى رأيت بالأمس
فى منامى أنكم ستمتحنوننى فى القرآن فأخذت هذه الآيات !

فضحك القوم ممرورين ! ونظر الوليد إلى المتكلم فرآه
ساكتا لا ينطق ولا يضحك ! فقال له لست كفوًا لحوار أشعب !
هذا أمير المتطفلين !

فرقع الشيخ إصبهه يطلب الإذن فى تخوف مضحك ثم
قال : لست أمير المتطفلين يا مولاي هناك مئات غيرى ممن
تبعوا إماره التطفل عن جهاد عظيم !

فزجره الخليفة قائلا : صه يادجال ! فما نعرف من القوم
أميرًا سواك .

فهز أشعب رأسه هزة مضحكة .. وقال فى احتيال : إن
التطفل لم ينشأ فى لغة العرب إلا منتسبًا إلى طفيل بن زلال
الكوفى ! أأكون أميرًا عليه ! واسمه أولى بالتقديم ! قولوا إذن
أمير الأشعبيين ، فأكون الأمير !

فضحك الخليفة وقال لجلسائه : لحاه الله ، لم يذهب بعقله
الشراب ، هو يتحدث بمنطق سديد ، ثم اتجه إلى أشعب
يسأل : وما بلغ من تطفل صاحبك طفيل بن زلال ؟

فتربّع الشيخ فى مجلسه دون أن يخلع خُفَّهُ الرثة ! فأثار
عاصفة هازنة من الضحك ، ثم تصنع الوقار وقال متخذاً
سَمَتَ الخطيب :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، استمعوا
عباد الله .

لقد كان طفيل بن زلال أعرابياً من بنى هلال ، وكان إذا
سمع أن قومًا لديهم دعوة أتاهم فأكل طعامهم دون استئذان ،
وقد أوصى ابنه عبد الحميد فى عَيْتِهِ التى كانت بها ، فقال له
يابنى إذا دخلت عرسًا فلا تتلفت تلفت المريب ، وتخبر
المجلس اللائق ، وإن كان العرس كثير الزحام ، فمزوانه
وامض ولا تنظر فى عيون الناس ، ليظن أهل المرأة أنك من
أهل الرجل ، ويظن أهل الرجل أنك من أهل المرأة ، وإذا كان
البواب غليظًا جافيًا ، فابدأ به مرة وانتهه فى غير تعنيف ولا
إذلال !!

فتمايل القوم ضاحكين ، واستلقى الوليد على كرسيه من
الطرب ، ثم قال فى استهزاء : وهل طبقت أنت هذه الوصية
يا شيخ !

فهز أشعب رأسه فى تمايل وقال : إن الناس يا أمير
المؤمنين ماكرون خادعون ، وقد فطنوا إلى ذلك فلم يعودوا
يجهلون كل متطفل محترف ! وإنى لأقابلهم بالحيلة والخداع
لأبلغ منهم بعض ما أريد . فصاح الوليد فى ترنح : أرنى
بعض خداعك أيها المحتال ؟

فوقف أشعب فى مكانه وقال أنا جائع يا مولاي ! والجائع
لا يتقن الحديث .



فردّ أشعب في أدب : العفو يا أمير المؤمنين ! إن السياسة
فوق كل احتيال !

وجاء الخادم ومعه أطباق الفاكهة ، فوضع أمام كل نديم
طبقه الخاص ، وحين سَلَّم إلى أشعب طبقه ، أفرغه في ثوبه ،
وستره بركبته ، وقال في فرح : واذلّاه لقد أعطاني الطبق
فارغا يا أمير المؤمنين ، فردّ الوليد ضاحكا : سلّ ركبتي
يا أشعب فقد أكلت الطبق وخذعتك ! إعطه غيره يا غلام ،
فهرع أشعب ونزع الطبق متعجلا وقال في استنكاسة
مضحكة : نفذت أمر أمير المؤمنين .

ومضى القوم يأكلون ومنهم من يقذف بالقشرة في وجه
أشعب ، فيفتح فمه في حذق ليلتقط ما يقذف ! وقد بلغت
مهارته في ذلك حدّا رفّه عن الحاضرين ، وأضحكهم سرورا
ونشوة ! حتى قال الوليد لجلسائه ، ويحكم : كنتم تريدون أن
تمنعوا عنا أشعب ، ولو منع عنا وجهه اليوم لخسرنا الشيء
الكثير !

فوقف أشعب من مجلسه ، ثم انحنى راکعا ، وهم
بالسجود ! فقال الوليد : صبّه يا أحمق ! ستدنس الغوطة إن
لمست أرضها الناضرة بجبهتك الشوهاة ! حذار من السجود !
فتراجع أشعب في استنكاسة وقال : أمرك يا سيدي العظيم !
فصاح بعض الندماء ! لا تتعدّ طورك أيها الشيخ ! لم نردك
هنا عبداً ساجداً ، ولكن نريدك قصاباً مضحكا ! فهات نادرة

فزجره الوليد جادا ، ثم قال في استخفاف : هذا خداع
عملي يا شيخ ! ونحن لانريد أن نخدعنا نحن ، ولكن أرنا
كيف تخدع الناس !

فانكمش الشيخ في مكانه كالخذر الخائف وقال وهو يتصنع
الاضطراب والفرزع ، والقوم يضحكون في عيب
وابستخفاف :

يا أمير المؤمنين : دعا رجل من أهل المدينة نقرأ من
خلانه إلى مأدبة حيتان ، وبينما هم يأكلون إذ توكلت على الله
ودخلت فقال أحدهم هامسا - وقد سمعته بمعونة الله
وتوفيقه - إن من شأن أشعب أن يعمد إلى أجل الطعام فاجعلوا
كبار هذه الحيتان في آنية بعيدة ويأكل معنا الصغار ، ففعلوا ،
ثم قدمت فقالوا : ما رأيك في الحيتان ؟ قلت والله إن لى عليها
لغضبا شديداً وحنقا ، لأن أبى - رحمه الله - مات في البحر
وأكلته الحيتان ! فقالوا دونك وكل ما تشاء لتأخذ بثأر أبيك ،
فجلست ومددت يدي إلى حوت صغير منها ، ووضعته في
أذني ، واتجهت بنظري إلى الآنية ذات الحيتان الكبيرة ،
وقلت في سرعة واهتمام : أتدرون ما يقول لى هذا الحوت !
فقالوا في تعجب : لاندرى شيئا ، قلت يقول في إخلاص إنه لم
يحضر موت أبى ولم يدركه ، لأن سنّه تصغر عن ذلك ،
وقال لى عليك بتلك الكبار في زاوية البيت لأنها أدركت أباك
فأكلته ! فضحك القوم وعلموا أنى عرفت المكيدة وكشفتها عن
طريق الاحتيال ، فضحك الوليد ، وقال قصة طريفة دون
جدال : لماذا لا تشتغل بالسياسة لخداع الناس !

أخرى مما دبره احتيالك اللئيم.. ثم توجه ينظره إلى الوليد
وقال في أدب : إن أذن أمير المؤمنين ، فهز الوليد رأسه
وقال : أذنت فهات يا شيخ ، وأوجز الحديث .

فعاد أشعب إلى كرسيه الخشبي ، وتريع عليه في حركة
عابثة ، وهم بالكلام فمسح شفتيه ، ووضع يده على جبهته
كمن يتذكر : ثم قال في تودة هادئة :

لقد أودعت يا أمير المؤمنين عندي امرأة من جارتي
دينارًا ، فلما أصبح الصباح نظرت إليه فوجدته قد ولد
درهماً ، فذهبت إلى صاحبه وأعطيتها الدينار والدرهم ،
وقلت في صدق : إن دينارك قد ولد لذي! وطفله من حقل
فخذى الدرهم ، ففرحت فرحا شديداً ، وقالت : دعه عندك
حتى يلد من جديد ، وفي اليوم الثاني وجدت الدينار قد ولد
الدرهم ، فبعثته إليها فقبلته في سرور ، وفي اليوم الثالث مات
الدينار في الوضع ، فأعلمت صاحبه ، فصرخت وناححت
وشككت أمرى للناس ، فوقفوا معها ! حتى تعجبت وقلت :
أتصدق هذه المرأة أن الدينار يلد ولا تصدق أنه يموت ! ثم
نظر في مسكنة منكسرة وقال :

هذا بعض ما أكابد يا أمير المؤمنين !

فابتسم الوليد ضاحكا وقال : أنت بحق معذور يا أشعب مع
هؤلاء المحتالين ، فصنف الشيخ في طرب وقال في لهجة
مضحكة - وقد غضن ملامح وجهه فأثار العيب
والاستهزاء - : الحمد لله ، لقد نصرني أمير المؤمنين .

ودنا موعد الغداء ففاحت رائحة الشواء حتى اختلطت
بأنفاس الزهر والياسمين ، فنهض أشعب من مكانه مدهوشاً ،
وقال في جدّ متكلف : أين حبيبي العزيز؟!
فسأل الوليد في عيب : وهل عرفت الحب أيها الشيخ
العجوز !

فأسرع يقول : علم الله مالمحت مائدة على بعد ، إلا عشقت
ما عليها دون أن أراه!

فزجره الخليفة قائلاً في جدّ : أجب عن السؤال ،
وإلا قطعت رقبك العجفاء ! هل عرفت الحب؟ فجعل أشعب
يدخل في نفسه منكماً ، وقال متباكياً في لهجة مضحكة :
عرفته يا أمير المؤمنين فقد أحببت جارية بالمدينة ذات جمال
ودلال!

فتهكم بعض الندماء يقولون : أحببتها بوجهك هذا
يا أشعب ؟ فقال الوليد : ولم ؟ لكل ساقطة لاقطة ، ثم توجه
إلى الشيخ يقول : وماذا أهديت إلى حبيبك أيها العاشق
العميد؟!

فقال أشعب - وقد نظر نظرة اتسعت بها حدقاته - : كان
في أصبعي خاتم فطلبته ، وقالت إنها ستذكرني به ، فقلت لها
في صراحة واضحة إذا كان الخاتم للذكرى فأذكرى أنك
سألتينه ، ومنعتك إياه!

فقال الوليد في سخرية : الحَبَّ لا يعرف البخل أيها الشره الضنين ، فأنت إذن لم تحب ، وسأحرمك من الغداء ! جزاء كذبك البلقاء !

فصرخ أشعب فرعًا : تحرمنى من الغداء ! سأقتل نفسى يا أمير المؤمنين ! فأخذ القوم يتضحكون متغامزين ، وقال قائلهم فى سخرية : افعل بنفسك ماتشاء ، فدمك هين على أمير المؤمنين !

فتراجع أشعب وقد تأمل الوجوه فى تطلع ، وقال لمن حدثه : لقد نسيت أيها الذكى ، كيف أقتل نفسى ، إننى سأسير معكم إلى الخوان وأكل وأخالف أمر الخليفة ، فيحكم على بالقتل وألقى الله شبعان ريان ! ونعم الممات !

فتبسّم القوم .. ولكن الوليد يضحك قائلاً : لن تذهب إلى الطعام وبيننا وبينه هذا النهر المتدفق ، لأننا سنركب إليه الزوارق ولا يحملك النوى ، وترانا على الشاطئ من بعيد نأكل من الموائد الحافلة ! وأنت متحسر حزين !!

فأظهر الشيخ مزيدًا من الجد ، وقال : لقد ذكّرنى أمير المؤمنين بحادثة شبيهة لما يقول كابدت حسراتها منذ حين !

فعبس الخليفة عبسة غاضبة ، وقال معنفًا : وهل خطر ذلك على ذهن قبلى أيها المجنون ؟

فتضعض أشعب ونظر فى توسل وقال : إنها حادثة

شبيهة فقط ، وليست بعينها ، فقد رأيت ذات ليلة فى طريقى عرسًا من الأعراس ، دخلت إليه فى لهفة ، وعرفى صاحب العرس ، فاحتال على ، وأحضر سلمًا ، وقال فى لهجة مؤدبة : إلى الأعلى أيها السيد ، فارتقيت إلى السطح ، وظننت المدعويين سيصدون ، ولكنه حمل السلم بعد صعودى وحدى ! وأحضر الطعام فجعل القوم يأكلون ، وأنا أصرخ عليهم فوق السطح ولا من سميع !

ثم ابتسم الشيخ فى دهاء وقال : محال يا أمير المؤمنين ، فذلك صعلوك حقير ، أما أنت فأمرير المؤمنين ابن أمير المؤمنين ابن أمير المؤمنين ! لقد رأيت أجدادك جميعًا ياسيدى الكبير ، وإنى لأستشفع إليك الآن بمقامهم الخطير .

فتراجع الخليفة وقد أخذته أريحيته لما سمع من حديث ذويه فنظر إلى جلسائه يقول . لقد استشفع بأبائى فماذا تقولون ؟

قال نديم بتظرف : هبه كلب أهل الكهف يا أمير المؤمنين ، يتبعهم إلى الجنة ولا يحجب عنه نعيم !

فصاح أشعب نعم الكلب أشعب إذا كان صاحبه أمير المؤمنين !

ونظر الجميع فرأوا الزوارق تدنو إلى شاطئهم النضير ! فحفوا مسرورين ، ومعهم مضحكهم الأنيس أشعب ، وقد حلم بمائدة حافلة وترقب فى عجل تحقيق حلمه اللذيذ .

مطربتان فانتتان

دخل مسلمة بن عبد الملك المسجد الأموي ملتفًا بعباءته السوداء قبيل الفجر وجلس في ناحية منعزلة خلف المنبر يسبح الله في همس دون أن يشعر به أحد، وحمل إليه الصمت المطبق في هدوء السحر، حوار شيخ وقور وجلس في المحراب مع تلميذ خاص به، فأرهب أذنيه يستمع ما يدور بين الرجلين، لأن اسم الخليفة يزيد بن عبد الملك تردّد في الحوار مرات، وكان مسلمة يعلم عن شيخ المسجد الأموي صدقًا في النظر، وسلامة في الرأي، وإحاطة بصيرة بجميع ما يدور في دمشق من أبناء، لأن أتباعه المخلصين من رواد المسجد، يطلعون على ما يقع بالمدينة تحت أعينهم كل يوم، فيبدي فيه رأى الشريعة مؤيدًا بالدليل ومدعمًا بالبرهان، وقد انقادت له الجماهير في دمشق انقيادًا قلبيًا، جعلهم يرون فيه إمامًا هاديًا لا ينطق عن الهوى، بل يقذف بالحق على الباطل

فيدمغه!! وقد تعجب مسلمة كيف يتحدث الشيخ عن أمير المؤمنين قبيل الفجر في محرابه، والوقت وقت صلاة وتسبيح، إلا أنه جمع أنفاسه، وأخذ يستمع في حذر، فطرفت سمعه هذه الكلمات يقولها الشيخ في ضجر وامتعاض: لقد خفت أن يأخذ الله دمشق المسكينة بذنوب يزيد!! لقد خالف سنة أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز فاعتزل المسجد، فما يلّم به حتى يوم الجمعة! وقد تطلع إليه الناس، وانتظروا قدومه، فلم يجدوا غير الإهمال والاستخفاف، وليته احتجب عن المسجد وتفرغ للقاء أصحاب المظالم في قصره، كما كان يفعل من سبقوه، بل أوصد الباب في وجوه الطارقين، ورجع الوافدون من شتى الأمصار حائرين خائبين، وكانوا يحملون عن أحوال بلادهم وولاتهم ما لا بد أن يبلغ سمع أمير المؤمنين، وكم تحملوا الليالي ذوات العدد في سفر لاغب يعانون لهيب الظهيرة وبرد الليل أملين أن يبسطوا ظلماتهم إلى خليفة رسول الله!! وولى أمر المؤمنين، ولكنهم - وأسفاه - يرجعون بصفقة المغبون نادمين!!

فقال التلميذ في ألم: لقد علمت ياسيدي الجليل أن يزيد قد اشترى منذ شهور جارية مغنية سماها (حباية) وهي على ما يقال بارعة الغناء ساحرة الجمال، وقد ملكت عليه مشاعره، فعاقته عن شهود الجمعة بالمسجد، بل شغلته عن النظر في المظالم، وتأمل أمور المسلمين!

فأطرق مسلمة ملياً ، ثم أحضر ورقة صغيرة ، وخط بها رجاءه الخاص في سرعة المقابلة لأمر ذي بال ، وقام الحاجب بإنفاذها دون إبطاء!

كان الخليفة يثق في أخيه تمام الوثوق ، فقد علم من بسالته في الفتوح وبلائه في الجهاد ما قربه من نفسه ، وأدناه إلى قلبه ، كما أنه لا يخاف منه منازعته في الحكم ، ومنافسته في السلطان ، لأن أم مسلمة غير عربية ، وقد شاء أمير المؤمنين عبد الملك ألا يلي الأمر من أولاده غير العربي الصريح!! وأخذ الخليفة يتساءل بينه وبين نفسه عما دفع أخاه إلى اللقاء العاجل ، دون تريث ، أجاءته الأنباء عن ثورة شبت في بعض الأصقاع ، ورأى من الحكمة أن يسارع بإخمادها ، قبل التمادي والاستفحال! إن الخواطر لتترادف عليه في خلوته اللذيذة مع صاحبتة (حبابة) وإنها لترى في قسامات وجهه ، واختلاف ملامحه ما يدفعها إلى سؤال أمير المؤمنين عن فحوى الرسالة! فتعلم أن مسلمة أخاه يريد المقابلة العاجلة ، لأمر جلال! فتبسم إلى أمير المؤمنين في (دلال)! وتقول متضحكة : لا بأس يا مولاي فيومنا طويل مديد!

ويتقدم الخليفة إلى ردهة الاستقبال ، فيسلم على أخيه في أدب ، ويجلس إلى جواره منتظراً ما عسى أن يبدأ به الحديث... فقال مسلمة في صراحة : لماذا يتخلف أمير المؤمنين عن أداء الجمعة في المسجد الأموي مغتيراً ماساراً عليه أباه وأجداده من الخلفاء؟

فردّ الشيخ في أسف حزين : لقد ترامى إلى هذا النبا ، ولم أشأ أن أصدقه ، حتى حدثني به حاجب أمير المؤمنين ليلة أمس ، وقد ضاعف أسفى أن يزيد يسرف في الشراب ، ويتمادي في العبث ، تمادياً يوشك أن يضيع به سطوة العرب ، ويرتجف له كيان المسلمين ، ولئن لم يرحم الله أمته بخليقة صالح كعمر بن عبد العزيز ، فيالعظم النكال ، وبالسوء المصبر .

عض مسلمة بن عبد الملك شفتيه متأوهاً ، فقد أحزنه أن يشيع أمر أخيه ، فيتحدث به كل إنسان ، كما أمض نفسه أن يكون بين رجال القصر من يذيعون الأسرار ، فتنتشر بين العامة دون خفاء ، ورأى من الحزم أن يخفى نفسه فلا يشعر أحد بوجوده كيلا يقع مع الشيخ في حرج إذا تحدث الناس بأنه كان جالساً على خطوات منه خلف المنبر!! فأخرج مندبيله ، وألقاه على وجهه ، ثم التف في عباةته ، وقام يصلى الفجر خلف الإمام دون أن يقطن إليه حتى جاره الذي صافحه بعد الصلاة ، ثم ذهب إلى بيته متنكراً ، وفي نفسه شجون! وبين جنبه هواجس مشتجرات!!

ولم تكد تشرق الشمس على المدينة حتى اتجه إلى قصر الخلافة ، وطلب مقابلة أخيه ، فقال الحاجب في تلطف : إن أمير المؤمنين في خلوته الهادئة ، وقد رفض أن يقابل أحداً اليوم ، ونبّه على ذلك!! فماذا أصنع ???

فدهش يزيد لسؤال لم يكن يتوقعه ! ولكنه أظهر الثبات ،
ولجأ إلى الحيلة فقال : إن العامة من الرعية يرهقوننا بالتراحم
والتهافت ، حتى نمل ونسام ، وأنا أتخاصي لقاءهم فأصلى في
القصر بعيداً عن الغوغاء !!

فردت مسلمة : وأى جلال يتم لأمر المؤمنين إذا أصبح فرداً
عادياً ، لا يتطلع إليه أمل ولا يزدحم في طريقه أفواج ؟!
فسكت يزيد كالحائر : ووعده بصلاة الجمعة المقبلة ،
ليجري على سنن الآباء ، وقد ظن أن الحديث سيذهب في غير
هذا الطريق ! ولكن مسلمة فاجأه بقوله :

لقد أوصد أمير المؤمنين أبواب قصره أمام الناس ،
فأصبح المسلمون يغدون من العراق ومصر والمدينة والهند ،
ثم يرجعون بأمالهم كما جاءوا ، وكأنه ليس في دمشق خليفة
يقابل الرعية ، ويحكم بين الناس !

فتعلم يزيد كالمتضايق ، وقال في ضجر : لقد كرهت
نفسى مقابلة الوافدين ، وطلبت من صاحب الحراسة أن يجمع
مختلف الشكايات ، ثم يعرضها على دون حاجة إلى مشاهدة
الرعاع !!

فتطلع مسلمة في حزم إلى أخيه ثم قال ... وماذا يقول
أمير المؤمنين في حديث الرعية ، وقد أذاعوا في كل مكان أنه
ترك أمور الدولة وتفرغ لجارية مغنية ، يساقها كؤوس
الصباية وتسمعه أعذب الأصوات ، حتى ليس له مأرب في

غير النساء والغناء !! فردت الخليفة في خجل حائر : هذا أمر
لا يعرفه غير حراس القصر وخدمه ، وأسننتهم مقيدة مكبلة!
كيف يشيع ويذيع !

فتعجل مسلمة يقول ، وقد ارتفع صوته قليلاً : لقد سمعت
ذلك بأذنى في المسجد الأموى فجر هذا اليوم ، وكنت أودى
الصلاة متنكراً ، ولم أصدق القوم بادئ ذي بدء ، ولكننى
تحررت فعرفت أنك - سامحك الله - تحتجب عن الوفود ،
وتنقطع في خلواتك عن الطراق !!

فرد يزيد في اضطراب .. كل ذلك قد كان !! ثم تقطعت
الكلمات على لسانه فتلعثم تلعثمًا مرتبكًا ، وعاوده بعض
التماسك ، فقال في خفوت : وأنا أمام هذه الغانية الفاتنة حائر
خائر لا أستطيع أن أفارقها لحظات !

فقال مسلمة في دهشة ! ومن من أعدائك قد قذف بها إليك
ليلهيك عن أمرك فيتزعزع مكانك ، وتسلفك الأفواه الشامتة
بقوارصها الحداد !

فأسرع يزيد يقول في ضجر ؟ إن سعادة زوجتى قد أهدتها
إلى وما أظن أنها من الأعداء !

فنظر مسلمة نظرة ذاهلة ، وقال في تحير : لقد حرث
والله في أمور النساء ! زوجة أمير المؤمنين تتنازل عن
مسررتها به ، فتهديه جارية لعوبًا ، تحلل مكانها من قلبه ،
وتعصف بكيانه الرسمي كخليفة للمسلمين ! فيصبح مع
جاريته مضغة الأفواه ، وحديث السوق والخواص !

لتزولنَ بهجتها من عينيه ، فدعوئها من المدينة على عجل ، حين ارتقى نروة الخلافة ، وأهديتها إليه بهذه المناسبة ، وانتظرت ، فوجدت القرب لايمحو حبا يشتعل ، بل يوقد اللهب ولاتمر الأيام على غير التماذى واللجاج !

فهب مسلمة رأسه ثم قال : وأين رأها يزيد حتى أخذ يلهج بذكرها كل صباح ومساء !! فتنهدت سعدة تنهيدة حارة ، وقالت - قلبها ينفطر - لقد حضر إلى المدينة ليصحبني من بيت والدى حين زفنت إليه في عهد أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك ، وقد أقيم ذلك عرس حافل تتحدث به الأحقاب ، وغنت حباية إذ ذاك ، ورأها أمير المؤمنين فجنَّ بها صباية ، وحدثني عنها بشغف واله ، حتى في الساعة الأولى من لقائنا في المدينة ! ومازال على توالى الأيام يهذى بها ، وكأنه يطلب مستقراً لقلقه النائر بالحديث عنها ، فلما رأيت ما يعتربه من الوجد ، جازفت بشرائها ، فدمتها هدية حبيبة إليه ، آملة أن يروى من لقائها ظمأه حتى ينقع فيعاف ، فمرت به الأيام - والهفتاه - دون ارتواء .

ثم سكنت فجأة ، فنظر يزيد لأخيه في تطلّع ، وقال : هذا والله ماكان دون تزييد وادعاء !! وشاهد مسلمة مايرتسم من ملامح حزينة على وجه سعدة ، فطلب إليها أن تذهب فستريح !!

فقال يزيد في إطراق مؤسف : ذلك ماكان ، وسأدعو سعدة إليك لتعترف بما أسلفت إليّ من هبات ! ثم صفق بيديه في ضيق ، فبادر خادمه بالحضور ، فطلب أن يدعو زوجته إلى لقائه ! على أن يعلمها بوجود مسلمة ، لتتأهب إلى اللقاء !

كانت سعدة بنت عبد الله تعرف مكانة مسلمة في قصر الخلافة ، ومنزلته من أمير المؤمنين ، فارتدت حلتها المحتشمة ، وأسرعت بالحضور لتجد يزيد زوجها مطرق الرأس ، ساهم الوجه ، ومسلمة كالنمر الغضوب ، يدور بعينه في الحجرة ، ثم يسلم عليها في حزم حين تقبل على مجلسه ! ولا يترك الفرصة لأخيه بل يقول : علمت أن زوجة أمير المؤمنين قد هدمت سعادتها ببديها حين أهدت إلى يزيد (حباية) فاحتلت مكانتها من قلبه وشغلته عن الرعية والسلطان !! فتأوهت سعدة تأويها حارة ، ولم تجب ! ونظر مسلمة فوجد دمة حائرة تلمع في عينيها السوداء ، ثم تسيل على خدها ناطقة بالشجن الذائب والألم المرير ، فقال مسلمة في إصرار : لأحب أن أسأل فتجيب الدموع ، وإنما أريد كلاماً بكلام !!

فأخرجت سعدة مندبها الحريرى المطرز ، ومسحت مسيل العبرة ، ثم قالت في جهشة حائرة : لقد وجدته ياعماه يلهج بذكرها صباح مساء !! ويتحدث عنها كما يتحدث عن أشهى الأمانى وأعذب الأحلام ! فقلت في نفسى : إن البعيد حبيب مرغوب ، ولئن عاشرها معاشره الخليط المجاور ،

خلا الأمير إلى الخليفة .. وقال له في حزم صريح ، أنت
لست ملكاً لنفسك يا يزيد ، بل أنت ملكٌ للدولة التي تملك ،
والأسرة التي فوضت إليك رئاستها ، ولئن تمادى بك الشأن
على ما أرى لتزلزلن بعرشك القوائم الثابتة ، وليتطلعن إلى
مكانك من يرى نفسه أولى منك بالسلطان ! وأنت لاتجهل
ما يتهددنا من الثوائر بالكوفة وخراسان ، وإن شائعة تشيع في
الأمصار عن احتجاجك عن المسجد يوم الجمعة ، وانقطاعك
إلى قبنة مهتكة ، لكافية وحدها أن تخرج حولك الصدور ،
وترسل السيوف من الأغماد ...

قال يزيد في حسرة المرتبك للهيف : وماذا أصنع يا أخی !
وأنا لا أستطيع السلوان وقد حاولته مرات فبؤت بالخذلان !
فصاح مسلمة كمن يتعجب لأمر مشين !! ياسبحان الله ! ثم
كتم غيظه ، وقال : كُن رجلاً جديراً بالملك يا أمير المؤمنين ،
وابدأ بأمرك فاذهب إلى المسجد من الغد ، وانقطع عن
صاحبتك فلا تخلو إليها غير ساعة أو ساعتين في اليوم ، إذا
ضعفت : ثم خذ نفسك بالحزم والتماسك ، فإذا مرّت الأيام
على تغاضيك وتصبرك ، استحال التطبع إلى طبع ، فتذوق
برد السلوان .

قال يزيد في حيرة : سأحاول كل شيء وليتني أستطيع .

انصرف مسلمة من القصر ، وخلا يزيد إلى نفسه فلم
يتصل بأحد ، ولم يسرع إلى (حبابة) كما توقعت أن يجيء ،
فأدركت بفطنتها الحصيصة أن الجلسة كانت تدور حولها ، وأن
استدعاء سعدة على عجل ورجوعها بعد فترة ما كان لشأن من
شئون الملك ، ولكنه لأمر القصر وحده ، وماذا في القصر من
شئون غير أمرها مع يزيد !! فأغضت على غيظ مبرح ،
واختلج في صدرها من الهواجس ما شغل بالها شغلاً شديداً ،
ولم تشأ أن تترامى على قدمي سيدها متذلةً ، فتربق كبرياء
الجمال ، وتهدر جلال الفتنة ! بل أمسكت على ما بها من
الأشجان ، ومضى اليوم ولم تروجة الخليفة ثم أصبح صباح
الجمعة ، فرأت من اصطفاة الحرس ، وتهيئة الجند
ما علمت به ذهاب الخليفة إلى المسجد الأموي ! فاستحال
شكها إلى يقين أكيد ، وثبت لديها أن النصيحة العاقلة وُجهت
إليه بالإقلاع عن اللهو ، والانصراف إلى المهام ، فاكتابت
نفسها اكتئاباً أذاب قلبها المصهور ، وفي لحظة من لحظات
ضعفها اليأس تركت ثباتها المتكبر وأخذت عودها ، وتقدمت
إلى حجرة الخليفة وقد تهيأ للخروج بموكب الجمعة إلى
المسجد ، فغنت في نغم حزين وترجيع شجي :

ألا لا تلمه اليوم أن يتلبدا

فقد غلب المحزون أن يتجلدا

إذا أنت لم تعشق ولم تدر ما الهوى

فكن حجراً من يابس الصخر جليدا

على غير رقاد ، ثم اعتزمت أمرا وسأنفذه لأنظر ما يكون !
فرفع مسلمة رأسه مهتماً وقال في حزم : أبيني ما عزمت
عليه لتتبادل المشورة فيسهل الإنقاذ ! فردت سعدة في انفعال :
لا أكنم عنك أنى جد ناقمة على (حباية) ولا بد من إزعاجها في
مشاعرها لتذوق بعض ما أكابد من ويلات ! وسواء رفضت
ياسيدى أم قبلت ، فسأبعث إلى المدينة لأشترى سلامة القس
سيده الغناء هناك ، ولها جمال ودلال ! ثم أهديتها إلى يزيد
فتأخذ من قلبه بعض ما تشغله حباية من فراغ كبير !

فابتسم مسلمة لما أدرك من كيد النساء ، وقال في هدوء :
ولكنك تطفتين النار بنار مماثلة ، كمن يداوى شارب الخمر
بالخمر ! وأنا أريد أن أطفئ النار بماء بارد فيحيلها إلى رماد
تنزوه الريح !

فردت سعدة في أسف : لن تجد السبيل إلى الماء ، وقد
حاولته فتعذر ...

قال مسلمة : لست موافقاً على ما تقولين فابحثي عن سلاح
جديد .

فصاحت الزوجة في غضب مكتوم : أصارك أنى بعثت
فعلا بمن يشتري سلامة من المدينة ويأتي بها إلى قصر أمير
المؤمنين ، وقد أفهمت والى المدينة : أن هذه رغبة يزيد
نفسه ، ولا شك أنه سينادر إلى التنفيذ !

ففق مسلمة كفاً بكف ، ثم قال في تساؤل : ومن أدراك أن
سلامة هذه تفوق حباية في روعة الغناء وسحر الجمال ؟

فاضطرب يزيد إذ سمع الصوت الساحر ، ونظر فرأى
وجه الغانية العاتية جذاباً يستميل إليه كل ناظر ! ولمح في
محاياها الغاضب ثورة زادت سحره فوشته بظلال فاتنة من
الروعة والحسن ! وأخذ ترجيعها الأسر بمجامع قلبه ، فترنح
كالمخاذل وثبت في مكانه لا يريم ، ثم صاح في غضب :
صدقت يا حباية قبح الله لائمي فيك ! يا غلام ، مزم مسلمة أخی
فليصل بالناس ، ثم نهض إلى معبودته فأخذها بين أحضانه
وتقابلت دموعها في شغف لهيف ! ووصل النبأ إلى مسلمة ،
فتوجه كئيباً محزوناً إلى المسجد ، ورجع بعد الصلاة حائزاً
قلقاً يتململ من الضيق ! ولم يستطع البقاء في بيته فحملته
قدماء ثانية إلى قصر الخلافة فأغفل لقاء يزيد ! إذ لم يجد فائدة
عملية في محادثته ، وطلب الإذن على سعدة ، فأخذت
حشمها الرزينة ، وتوجهت إليه في أدب مهذب فقال في
ابتسام لقد ضاعت النصيحة سدى يا أخنأه ، وضل صوابي في
أمر يزيد ، إذ تقول عليه الناس بما لا أطيق ! ولا كت أحاديثه
الأفواه ..

فقال سعدة في غيظ : لقد توقعبت ذلك ياسيدى ، فهيهات
أن يلتفت أخوك إلى واجب أو يعتصم برشاد !
فأطرق مسلمة ثم قال وماذا نصنع الآن ؟ ليست المسألة من
شأن أخی وحده ولكنها من شئون الناس !

فنزطرت سعدة كالحائرة ثم قالت : لقد فكرت في الأماسة
ليالى طويلة ، حتى جافانى النوم فكنت أصل المساء بالصباح

وقال : لن أخرج من المدينة عالمة فقهية !! فقال ابن عتيق
منتهراً رضاه عنها ! «إذن فاترك الباقيات كيلا يقول الناس إن
الوالي أحب سلامة القس !! فيادر بالاذعان وترك الجميع ،
فأطرق مسلمة قليلا ثم قال في غضب : أجاك ذلك كله عن
المدينة يا ابنة عبد الله مع نزوح الدار !!

فقلت سعدة : ولم لا أنتى كل شيء عن المدينة وبها
أهلى ، وفي ملاعبها البهجة ترعرع صباى وتنسمت أريج
الحياة !!

فتأوه مسلمة تأوفاً يدل على همة المتماوج ! وقال في أسف
ميرح : لقد عالجت المسألة من زاوية الغيرة وحسدها ياسعدة !
ولعل الله يوفقنى إلى علاجها من طريقها الصحيح فأستأصل
الخطر على أمير المؤمنين !

- ٣ -

وشهد قصر الخلافة بعد أيام مطربتين بارعتين تجلسان
فى ردهته الفسيحة إحداها عن يمين يزيد والأخرى عن
يساره !! وكانت حباية أجمل وجها وأبهى طلعة ، وكانت
سلامة أشهى حديثاً وأوسع معرفة وأخف سحرًا !! وكان
اجتماعهما معا قد كمل نقصاً كبيراً كان يزيد يلتمس تمامه حتى
عثر عليه !! فزاد انصرافه إلى صاحبتيه ، وأنس بهما أنسا
فتح أمامه مباحج الأمل ومهد دونه طرق النشوة والامتع ،
وانتظرت سعدة أن تشب نيران الغيرة بين الجاريتين
المتنافستين على قلب أمير المؤمنين ، فلم يصدق ظنهما فيما
توقعته !! فقد كانت حباية تجد من أنس يزيد ما نسلها مرارة

- ١٨١ -

فأجابت سعدة : لقد علمت أنها فتنت جميع الناس بالمدينة ،
على كثرة من بها من نوات الصباحة والغناء - حتى أن الشيخ
الوقور عبد الرحمن بن أبى عمار المشهور بالقسن لورعه
ونسكه قد ترك تسبيحه وهام فى محاسنها الفتانة ، فنظم أرق
الغزل ، وأبدع الأبيات !! ثم سكنت لحظة واستطردت تقول :
كما علمت أن سلامة أديبة شاعرة تعرف أخبار العرب ،
وتنظم سواحر القول ، وتحفظ طوائف التاريخ وتلم
بالأنساب ، فإذا حدثت أمير المؤمنين وشاهد من حصافتها
وعلمها ماشاهدا ! فستشعله كثيراً عن صاحبه الجاهلة ،
فتعرف لوعة الغيرة وثورة الأشجان .

قال مسلمة فى عجب لقد بالغت ياسعدة فى أمر سلامة كما
أظن ، فلم أر من النساء من تخصصت فى الشعر والأنساب
والتاريخ !! ماذا بقى إذن أمامها غير الفقه وتفسير القرآن
والحديث !

فأجابت سعدة متعجلة !! نسيث أن أقول إنها ألمت إماماً
جدياً بالفقه والحديث ! ففقهه مسلمة ساخرًا وقال : أظنك
تعلمين أن غناء الجارية وفقه القرآن لا يجتمعان !!

فردت سعدة فى تأكيد : إن عثمان بن حيان والى المدينة قد
اعترم مرة أن يطهرها من طوائف المغنين والمغنيات !
فاحتال ابن عتيق حتى جمعه بسلامة ، وخاض معها فى
شجون من الفقه والميرة والحديث فبهرته بفهمها الدقيق

- ١٨٠ -

المنافسة والتزاحم ! وكانت سلامة تعرف أنها طارئة مقتحمة ، فأفسحت صدرها وأغضت عما تنذ به صاحبته من تعريض يصل حيناً ما إلى تصريح بغيبض ! وكأنها علمت ما يضمن يزيد لحياة من هو صديق فلم تشأ أن تكدر الصفو بنزاع أو خصام !! ورأت حباية حلم صاحبته وسعة صدرها وجمال صفحها ، فأنست إليها بهد نفار ، واطمأنت إلى زمالتها المحتومة !! ولاسيما وهي تعرف أن في نزاعهما ما يجرج صدر أمير المؤمنين ، وذلك صعب كربه ! ومرت اللبالي سريعة وكلتاهما تأخذ من أسباب الترف ووسائل البهجة بأشهى نصيب وأوفاه ، حتى شغلنا يزيد عن كل شيء ، فأصبح منهما في سكر لا يفيق وكان القدر أراد أن يضع حداً لهذا العبث المستطيل ، فقد امتد به التهور امتداداً أخرج الأقارب وأقرّ عيون الشامتين ! فوقعت الكارثة الداهية إذ جلست حباية تاكل عنقوداً من العنب فشرقت بحبة كبيرة كانت بها منبتها العاجلة !! ونظر الخليفة فإذا كنزه الثمين يفلت بغتة من يديه ، فطار صوابه وأبدى من الهلع ما جاوز كل حد ! حتى أمر بعدم دفنها ! وظلت في قصر الخلافة مسجاة على سرير الموت ثلاثة أيام !! وصاح ندماؤه في أسف « لقد صارت جيفة بين يديك يا أمير المؤمنين » فأذن بدفنها والزفرات تتأجج في صدره وعاش بعدها أياماً معدودات ثم قسا عليه الحزن ، فأسلم أنفاسه متحسراً لهيباً وفارق الحياة . أما سلامة فقد فُرد لها أن تبكيه بدموعها الساخنة كما قدر عليه أن يبكي صاحبته الراحلة !! والدنيا غرائب ومفاجآت !!

غداً يرحم الله من يثق به ويثق به ويثق به ويثق به ..

أقول نهم

كان العباس بن الوليد بن عبد الملك يتوجه إلى قصر الخلافة لمقابلة شقيقه يزيد بن الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين فرأى بباب القصر رجلاً أسمر عملاقاً ذا رأس ضخم ، ومنكب عريض ، وإن لحمه ليتكثل على جسمه ، فتتخيل حين تراه أنه قطعة هائلة من الجبل تجرى فيها الروح وتذب بكيانها الحياة ..

فسأل في خشية عن هذا الأسمر المخيف فقيل إنه فارس الصحراء هلال بن أسعر فقال العباس وماذا قدم به إلى أمير المؤمنين ؟ فقال صاحب الحرس لقد علم الخليفة بغرائبه المدهشة فأحب أن يراه وكتب إلى عامله بالمدينة فبعث به إلى دمشق ليحقق مطلب أمير المؤمنين ..



فأطرق العباس إطفاء العباس الحزين ، ثم قال في حزم :
لقد اضطررت أمام الناس أن أتنامى جريرتك الشائنة ..
ولكنني مضطر إلى نصيحتك بأن تطلع عن ذوى البطالة
واللهو ، وتتنظر في أعمال الخلافة ومصاعب الدولة ،
ليطمئن إلى عهدك العرب والمسلمون ...

فقال يزيد في ابتسام .. إن عين الغضب نائمة يا عباس !
علم الله أنى أصل الليل بالتهار في استطلاع الشئون ،
وتصريف الأمور ، حتى عرف العرب عنى كل محمده
تمدح ، ومضى مثلهم الشارد يقول : الناقص والأشج أعدلا
بنى مروان ...

فتأوه العباس تأويهة متبرمة وقال : خدعتك الألقاظ
يا يزيد .. ولقد كان من قبلك من الخلفاء يمدحون فلا
يخدعون ، بل إن معاوية بن أبي سفيان كان يسمع الثناء
فيستشف من خلاله قوارص الهجاء ، ثم يميل إلى الإغضاء ..
وأنت فيما أرى يغرك المديح الزائف والثناء الخداع .. يا يزيد ..
لست أغشك ولكن أنصحك .. وإنى أخوك ..

فقال يزيد في سهوم : أتذكر لى شيئاً أغضبك منى اليوم
لنضعه على بساط النقاش !!

فرفع العباس رأسه وقال هذا الصعلوك الذى بعثت إليه ،
لتنصرف به عن شئون الخلافة ، فيسمعك القصص وينشدك
الأشعار ..! وكأنك صاحب رواية وأخبار لا مصرف دولة
وأرواح ...

فصكت العباس ولم يتكلم ثم تقدم فى صمت حتى أخذ
مجلسه - دون استئذان - فى جوار أخيه ، وابتدأ يقول فى تبرم
ظاهر : لقد كنت يا يزيد تعيب على سلفك الوليد بن يزيد انقطاعه
عن شئون الخلافة وانصرافه عن المظالم إلى جماعة من ذوى
البطالة واللهو يشربون الخمر وينشدون الشعر ، فكيف
تنصرف أنت إلى ما انصرف إليه الوليد ، وتبعث إلى المدينة
متصديداً شذاذ الآفاق ، وصعاليك البداة لتقضى معهم يومك
الطويل دون نظر إلى ما يقع على كاهلك من أنقال وصعاب !!
فابتسم يزيد بن الوليد فى دهاء وقال يستعطف أخاه : أراك
لا تزال على رأيك فى ازدرائى وتهجينى ! وإنى لأتحمل منك
جميع ما تقول .. وقد ذهب مصرع الوليد بنكره ولكنك دائماً
تعيرنى به وكأنى ارتكبت حدثاً هائلاً حين أعلنت الثورة
عليه ، وسعيت فى مهلك مُستهتر خليع .

فقال العباس فى غضب : لن أغتفر لك هذا مهما اغتفره
الناس ، فقد فتحت بثورتك الظالمة باب المروق والعصيان فى
بنى مروان ، ولست آمن من ينقض عليك فى لحظة من
اللحظات ، فيجمع إلى خلعك الكتائب والجيوش ! وإذ ذاك
تشرّب من كأس أرغمت على احتسائها سواك ..

فقال يزيد ملاطفاً : رفقتك يا أخاه فأنا أعلم أنك بايعتني
مكرهاً غير طائع ، ولولا ما اضطرك إليه الجمع من مبايعتى
لتفرقت الكلمة وتحرّب الناس ، وأنا أناشدك الله والرحم أن
تعفو عما سلف ، فقد كفى ما كان ...

فنظر الخليفة إلى أخيه - وهو يحاول أن يكتنم ما أثار حديثه في نفسه من امتعاض - ثم قال في أدب ودود . إن الرجل الذي تعنيه فارس بطل من فرسان الصحراء ، وقد نقل أمير المدينة إلى عنة من غرائب القوة وعجائب البسالة ما أحببت به أن أراه . وأنا لأصاحب المخنثين والخلعاء أو أستطيب الكؤوس المترعة من الشراب أو استقدم المحصنات والمتهنكات كما كان يفعل الوليد !! فماذا تقول في خليفة يعلم عن أحد رعاياه ضرورياً من الفتوة والبطولة فيستدعيه ، ويعرف له حق التصحية والاستبسال ، فتراجع العباس متأثراً .. ثم قال لئن كان ما تقول من أمر الرجل فإنني أحب أن أستطلع أنباءه معك !! فأرى أى خارقة نادرة يأتي بها هذا المصارع العملاق ..

فتهلل وجه الخليفة في بشر ثم صفق بيده . وأذن لهلال في الدخول لساعته ، ومثل الفارس بين يديه في ثبات واعتداد ... فقال يزيد في تخابث .. ما اندفاعك إلى الشر يا هلال ، فقد أثرت النفوس وأضرمت الأحقاد ، فابتسم العملاق الضخم ، فظهرت أسنانه متراسة حادة كأنها تشي بالنهش والافتراس ، وقال في صوت أجش : أى شر تعنى يا أمير المؤمنين .

فقال يزيد مسرعاً ، لقد نقل إلي أمير المدينة أنك هجمت على العبد الرومي سحيم ووضعته رأسه بين إبهاميك فسقط على الأرض مغشياً عليه في ذهول ..

فنظر هلال نظرة فاحصة ، وقال أو لم يسرد عليك الأمير قصة سحيم بالتفصيل ، علم الله أنتنى كنت راغباً عن الصراع .. ولكن الوالى قد اضطرني إليه ، فأكرهت على المبارزة وانتقمت للعرب من هذا الجبار .. فتبسم العباس بن الوليد ، وقال لهلال سألك أمير المؤمنين أن تذكر كل شيء بالتفصيل ، فكيف تميل إلى الإجمال .. كيف رأيت سحيمًا ونازلته بمشهد من الناس !!

فقال هلال في اعتداد . لقد قدمت المدينة ذات مساء فلم أزل أضع عن إبلى وعليها أحمال التجار حتى أخذ بيدي ، وقيل لى : أجب الأمير ، فقلت لهم ويلكم إبلى وأحمالي ، فقيل لابأس على إبلك وأحمالك ، وانطلق بي حتى ذهبت فسلمت ، ثم قلت للوالى : جعلت فداك إبلى وأمانتى ، فقال نحن ضامنون لها حتى نؤديها إليك ، قلت فما حاجة الأمير إلي ، فقال رأيت هذا الرجل الأصفر ، وأشار إلى إنسان جواره ، فما رأيت يا أمير المؤمنين قط أشد خلقاً منه ولا أغلظ عقلاً ، وما أدرى أطوله أكثر أم عرضه .. ثم تابع الوالى يقول إن هذا العبد ماترك بالمدينة عربياً يصارع إلا صرعه ، وقد بلغنى عنك قوة ، فأردت أن يجرى الله صرع هذا العبد على يدك فتدرك ما عنده من أوتار العرب ، فقلت للأمير إنى تعب نصيب جانع ، فإن رأى الأمير أن يدعنى اليوم حتى أضع عن إبلى وأودى أمانتى وأريح يومي هذا ثم أحيته مع الغد فليفعل ، فقال لأحد أعوانه ، انطلقوا معه فاعينوه ، فقبلوا جميع

ما أمرهم به وبنت ليلتي تلك بأحسن حال شعباً وراحة وصلاح
أمر ، فلما كان من الغد قدمت وشددت بعمامتي وسطى ، وجاء
العبد فجعل يدور حولي ويريد ختلي وأنا منه وجل ولا أدري
كيف أصنع به ثم دنا قريباً فشحج جبهتي بظفره شجة نالت مني
أصعب منال فغاطنني ذلك ، فجعلت أنظر ما أبيض منه ، فما
وجدت شيئاً أصغر من رأسه ، فوضعت إبهامى فى صدغيه ،
وأصابعى الأخرى فى أذنيه ثم غمزته غمزة صاح منها قتلتنى
قتلتنى فصفق الحاضرون من شهود الأعراب ووجهاء
المدينة ، وقال الأمير مبتسماً ، إغمس رأس العبد فى التراب ،
فقلت له ذلك على فغمست والله رأسه فى الثرى ووقع مغشياً
عليه حتى ضحك الوالى وأمر لى بجائزة وكسوة وانصرفت !!
فضحك يزيد مرتاحاً وقال فى احتيال : كأنك يا هلال تسلك
مسالك صعاليك العرب من قطاع الطريق ومغتالى الأرواح !
فتعبد بميرة تأبط شرا وعروة بن الورد ومالك بن الربيب !
فتجهم هلال تجهما صار به وجهه قطعة من الليل وقال فى
غضب .

لست صعلوكم ولا قطع طريق يا أمير المؤمنين وإنما أنا
أعرابي أسير وراء إبلى ، وأذهب بما عليها من السلع إلى
أصحابها فأعيش بأجر النصب والتعب والكلال ...
فقال العباس إن مثالك فى قوته وبأسه لايد أن يتجبر على
الناس ، فيخيف الآمن ويقطع السبيل فى صحراء تيهاء ذات
مناذح وشعاب !!

فنظر هلال نظرة الواثق المعزز وقال : شهد الله لم أبدأ
أحدًا بشر ما دون أن أجد منه العدوان .. وكم مرّ بى من أناس
فاستخفوا بمرقدى وانهاوا على بالسياط .. وإذ ذاك أعمد إلى
الانتقام .

فقال يزيد فى عجب : يضربك الناس بالسياط !! ومن
يقدر على ذلك !
فأجاب هلال فى ثبات : ولعينيه بريق أخذ كاد يقرع له
يزيد فى مجلسه ! لولا ما حوله من حراس يمتشقون السيوف
ويصوبون الرماح .

كنت يوماً بالصحراء وقت الظهيرة وقد احتدمت الهاجرة
احتداماً يشوى الوجوه ويكوى العظام فعمدت إلى عصاى
وطرحت عليها كسائى واحتميت بالظل ، فمر بى رجلان
أحدهما من بنى نهشل والآخر من بنى نعيم وهما أشد بنى تميم
بأساً وعرماً ومعهما أتواط من تمر هجر ، فحين وقع نظرهما
على ناديا : يراعى الإبل أعتدك شراب تسقيننا قلت وأنا نائم
لا أتحرك ، عليكما الناقة البيضاء فأنياها فإن لبنها لكثير
فأمربا ما بذا لكما ، فقال أحدهما : ويحك أيها العبد انهض فأنت
باللبن قلتل اذهبا لتشربا ، فقال أحدهما : إنك يا ابن اللخناء
لغليظ الكلام قم فاسقنا ثم دنا منى وجاء الآخر فقال مثل قوله
ودنا فلا والله ما أكثرثت ، وتقدم أحدهما فأهوى على بالسوط
فتناولت يده وأنا نائم ورميته تحت يدى ، وضغطتها ضغطة
صاح منها صارخا ونادى صاحبه أهدكنى فقد قتلنى !! فدنا



فضحك يزيد ! وقال هو ما تقول يا هلال فأسمعنا بعض
مانظمت من المديح ...

فأطرق هلال برأسه وقال في أدب : أصدقك القول يا أمير
المؤمنين إذا أعلنت أني لم أنظم بيتا واحداً في المديح فلست
علم الله من الذين يتخذون الشعر مطية كسب وآلة
استجداء .. ولخير لي أن أكون أبكم أعجم من أن أجعل لساني
منكسراً ذليلاً يستجدي للمال وينكسر للعتاء ..

فرفع العباس رأسه في بشر وصاح حيّك الله من شجاع ذي
همة واعتلاء .. علم الله ما تأثرت بشجاعتك كما تأثرت
بنفسيتك !! ولأنت خير من يستدعيه أمير المؤمنين من أفاصي
الأرض فيجزل إليه الجباء .. ويفسح له المكان .

فضحك يزيد ثم قال يخاطب العباس : كأنك لم تعد تزعم
أنني أستدعي شذاذ الآفاق وأنهج نهج المتبطلين .

فقال العباس إن كان زائرؤك من معدن هلال ! فأهلا
بالزائرين .

فرفع أمير المؤمنين رأسه إلى هلال وقال لقد أسديت إلي
أيها الرجل يداً بيضاء إذ كنت سبباً في ارتياح أخي العباس
وانشراحه وسأكافئك بما لا يندرج في حسابانك من
الأعطيات !! فأهلا بالعباس ومرحى برضاه ..

قال العباس في ابتسام وديع : أشهد لقد مررت بمجلس
أمير المؤمنين .

يصنع ما يصنع فأخذت يده وعلقت بها ما فعلت بأختها ثم أخذت
برقبتيهما فجعلت أصكهما صكاً لا يستطيعان أن يمتنعا منه
فقال أحدهما أنت هلال ولا يفعل ذلك سواء ! قلت أنا هلال
فطقفا بيكيان فرحمتهما وتركت لهما العنان ...

فضحك يزيد بن عبد الملك ثم نظر إلى أخيه العباس في
تطلع وقال يخاطب هلالاً والله لجدير بك أن تسمى أسد
الصحراء ! ولكن ماذا تصنع بها إذا طال عليك النهار ، ولج
بك الصمت فلم تر من تأخذ معه بأطراف الحديث !!

فقال هلال في أدب إن الشعر رفيقي المونس يا أمير
المؤمنين فأنا أحفظ القصائد الطويلة وأتلهي بإنشائها إذا
انفردت دون الناس .

فقال العباس في عجب : ياسبحان الله ! أيمن أن يحفظ
هذا الأصم الأصلا رقائق الأشعار وطرائف الأراجيز .

فنظر إليه هلال نظرة ناقمة كاد العباس يتحسس منها ريح
الخوف لولا أنه في مجلس أمير المؤمنين ثم قال في اعتداد
أحفظ الشعر أيها الأمير وأنظمه فيذيع بين الناس !!

فقال العباس في دهشة : وشاعر أيضاً .. هذا شيء
عجيب !! ألم يقل أمير المؤمنين أنك تسلك مسلك عروة بن
الورد وتأبط شراً ومالك بن الربيب ! وكلهم شعراء .

فرد هلال في حزم : أسلك مسلكتهم في الفتوة والبسالة
ونظم القصائد ورواية الأشعار ولا أسلك مسلكتهم في السطو
والاغتيال ونهب الطريق ..

فقال يزيد متهذلاً أزد سروره يا هلال وسأعفيك من رواية الشعر ، وإنشاده كما تحب ، فأنت لنا من نوادر بسالتك ، ولن يطول بك الحديث .

فشخص هلال إلى يزيد في اعتداد ثم مد بصره إلى العباس كمن يشكره في صمت دون أن يبين ... واندفع يقول .

ذهبت مع صديق لي إلى خيام بكر بن وائل وقد لغبنا وعطشنا ، وإذا نحن بفتية شباب عند بئر لهم وقد وردت إبلهم ، فاستهلوا مزأى واستغضبوا خلقى وقامتى وقام رجلان منهم فقالا : يا عبد الله هل لك في الصراع فقلت في حياء : أنا إلى غير ذلك أحوج ، فقالا وما هو ؟ قلت إلى لبن وماء فإني لغب ظمآن ، فقال أحدهما لست بذائق من ذلك شيئاً حتى تعطينا عهداً لتجيبنا إلى الصراع إذا شبعت ورويت فقلت في هدوء أنا ضيف غريب والضيف لا يصارع مضيفه ورب منزله ، وأنتم مكتفون من ذلك بما أقول لكم فاعمدوا إلى أشد فحل في إبلكم وأهيبه صولة وإلى أشد رجل منكم ذراعاً فإن لم أقبض على هامة البعير وعلى يد صاحبيكم فلا يمتنع الرجل ولا البعير حتى أدخل يد الرجل في فم البعير فاعلموا أنكم صرتموني إذ لم أفعل ، وإن فعلته فإن صراع أحدكم أيسر من ذلك .. فعجبوا كثيراً من قولي .. ثم أشاروا إلى فحل في إبلهم هائج صائل فأنيته وأخذت بهامته وضغطتها ضغطة ثقيلة جرجر الفحل منها واستخذى ورغاث ثم قلت من شاء فليمد إلى يده فأدخلها في فم هذا الفحل .. فلا والله ما تجرأ أحد

وصاح الناس تنكبوا هذا الشيطان فما سمعنا هذا الفحل يجرجر قبل اليوم .. » .

فنهض العباس يقول في ابتسام : تنكّب يا أمير المؤمنين عن هذا الفحل فما خلع قلبي لحديث كحديثه .. ثم استأذن ومضى فصفق يزيد فأحضر صاحب خزائنه وأمره أن يحمل هلالاً من اعطياته ما يطيق .

فتبسم خازن المال في أدب وقال : مخاطباً يزيد لئن حملته ما يطيق ، ليحملن جميع ما في الخزانة يا أمير المؤمنين !!

فعلّج هلال يقول متضاحكا : لا بأس على الخزانة يا أمير المؤمنين فسأحمل منها دون ما أطيق ، وانصرف بسام الثغر ظاهر الارتياح !!

ينتفض على مع المنتفضين !! فحمص ثور وتأبى البيعة ،
 وأتجشم في إخمادها ما أتجشم من الصعاب ، ثم لأكاد
 اضطجع بجنبى المرهق فى مرقده ، حتى ثور الغوطة
 وفلسطين ... فأذهب إليهما كادخا غير مستريح ، وأرجع بعد
 إعياء إلى دمشق فأسمع أن ابن عمى سليمان بن هشام قد طلب
 الملك وخلعنى بقسمين فأذهب إليه لاهتا مكدودا وألاقي فى
 نضاله شرور البلايا وصنوف الدواهى !! وما هى ذى الأنباء
 ترجع إلى بثورة الخوارج ، ودخولهم الكوفة ! فماذا أصنع
 الآن ؟ أفر من الخلافة فأستريح ، وهينى فعلت ، فىأبى وجه
 أقابل الناس ، ومامنهم إلا شامت مستهزئ يسخر بخيبتى
 المحزنة وفشلى الذريع !!

هواجس حزينة مسهبة قد توافدت على خاطر مروان
 وأخذت عليه تفكيره فكان لها فى نفسه وقع النصال
 المسمومة ، وكلما حاول أن يتناساها لحظات قصيرة كرت
 عليه بطعناتها الدامية ووخزاتها الأليمة !! وشاء أن يفر من
 وحدته القائلة ، فصفق مرتبكا بيده ، وحضر خادمه ميمتلا ،
 فنظر إليه فى امتعاض ناغم ، وقال متعجلا : ادع إلى
 عبد الحميد الكاتب ، فأنا إليه محتاج إذ كان عبد الحميد موضع
 سر الخليفة وصاحب محنته ! فهو يستشيريه فى كل أمر يعن
 له ، فيشير بما ينبئ عن حزم ودرية ، وقد لبي دعوته فحضر
 ليشاركه همومه وهواجسه ، وكشف له الخليفة عما يختلج فى
 صدره من الهم ، فوجد الأذن الصاغية ، والقلب

بما قرأنا له الفتح لغير العيشة لغير العيشة لغير العيشة
 الشمس ، وإنشاده كما نحب ، فأبى لنا من أولادنا وأولادنا

خوارج أشداء

تأزمت الأمور بمروان بن محمد ذات ليلة وهو يجلس
 وحده فى قصره الشاهق بدمشق ، يفكر فيما يقاسيه من ويلات
 الحروب ، ومن الثائرين ، وقال فى نفسه : كنت أطعم فى
 الخلافة أملا فى هناءة العيش ، ورفاهية الأيام ، فما إن أخذتها
 بحد السيف حتى عدمت الراحة ، وجانبث الرقاد ! فما أنقل
 من حومة إلا إلى حومة ، وما أنتهى من نداء إلا لأصلها
 بجداول أخرى يختلط بها نثار الجماجم والأشلاء !! فقد شغب
 على - لأول عهدى بالأمر - عبدالله بن معاوية بالكوفة ،
 فتوجهت إليه فى سفر جاهد ، وقبط لافح ، وكابدت المصاعب
 حتى انتهيت من أمره ، فى حرج وضيق ، وكنت أظن الشام
 فى قبضة يدي كما كان من قبل فى حوزة آبائى من بنى
 مروان ، يصلولون بجنوده ، ويحتمون بأسننته ، فرأيتُه

- ١ -

السميع ، حتى إذا أفرغ ما في جعبته انبرى عبد الحميد يقول :
 لا تحزن يا مولاي فكم ليل تكاثفت ظلماته ، وادلهمت
 طرقاته ، ثم أسفر من بعده الصبح المبين ، ولئن اتعبتك
 الوقائع وشيبتك الحروب ، فقد أمدك الله بتأييده فرجعت منها
 مسدد الخطوات منتصر الغزوات ، تعنو لك الرقاب وتنخلع
 هيبة منك قلوب المتأمرين ، فقال مروان : لو تفرغث
 للخوارج لأنيت عليهم ما بين ضحوة وعشية ، ولكن ثورات
 أبناء عمومتى من بنى مروان قد أنهكت القوى ، وشنتت
 الجهود ، لقد كان الوليد بن عبد الملك وسليمان أخوه وعمر بن
 عبد العزيز ، ويزيد بن عبد الملك جميعا أحسن خطا منى ، فلم
 يشغب عليهم شاغب من ذوى القرابة ! فقصوا أيامهم فى
 سعادة شاملة ، وأنس ناضر !! وقد ظننت حين انتهى إلى هذا
 الأمر أنى سأنعم ببعض ما ينعمون ، فسعيت إلى الخلافة
 طمعا فى الدعة والجاه ، ولم أدرك أن الدهر قد قلب لبني مروان
 المجن ، فهم فى شقائهم يعمهون !

فرد عبد الحميد فى صراحة تعودها منه أمير المؤمنين :
 إن يزيد بن الوليد قد فتح باب الكوارث على الخلافة حين ثار
 على سلفه الوليد بن يزيد واحتز رأسه فسُن بذلك سنة سيئة
 نبهت المطامع إلى إمارة المؤمنين ، ولولا هذه الجريمة
 النكراء لبقى عرش مروان مهيبا جليلا لا تتطلع إليه العيون ،
 وأنت بدورك يا أمير المؤمنين قد ثرت على إبراهيم بن الوليد
 واغتصبت عرشه منه ! فتوقع أن تهب عليك الزعازع من كل
 فج ، وهى كأس تدور !!

فعض مروان على شفتيه وقال فى أسف : تعجبني
 صراحتك يا عبد الحميد ! لأن وراءها رصيذا كبيرا من الثقة
 والإخلاص ، وإنى لأستريح إلى استشارتك ومطارحتك
 لتطلعنى فى أمانة على رأيك الخاص فيما أتى من حسنات
 وهنات !! وكم فى الناس من مراتين خاتلين ، يتملقوننى
 بمعسول الحديث وعذب الرياء ! وقلوبهم تنغر بالضعينة وتنز
 بالحقود كقدر فوق النار !!

فأطرق عبد الحميد كمن شرد فى تفكير عميق ! ثم رأى
 الخليفة يتطلع إليه منتظرا حديثه ، فسارع يقول : علم الله أنى
 أبذل نفسى فداء أمير المؤمنين ، وأن ولائى له يجرى فى
 عروقى مجرى الدم ، ولئن كان فى حرب مع أعدائه ، فأنا
 معه أعانى برح ما يعانیه !! على أن الأمر أقرب إلى الأمل
 والتفاؤل ، فقد انهزم الثائرون من بنى أمية ، ولم يبق غير
 الخوارج ، وأمرهم يسير !!

فتدارك الخليفة يقول معارضا : أخطأت يا صديقى !!
 فالخوارج أقوى شكيمة ، وأرهب بأسا ممن تعرفهم من
 الثائرين ! وإن بنى عمى يجمعون الناس بالذهب والمال ، فإذا
 جد الجد ، وحمى الوطيس خاف كل ماجور على روحه ،
 وتفرق الناس أبابيد !! أما الخوارج فأصحاب عقيدة دُوخوا
 عليا ومعابرة وعبد الله بن الزبير .. وجاء دورى الآن ، فإر
 ثائرم أبو حمزة الخارجى بمكة والمدينة ، واجتمع إليه الناس
 من كل فج ، والعجيب أنه قاتل جيوش الخلافة بالحرمين

الشريفيين مجتمعين !! فاكتسبهم عن قوة وإيمان ، وانضم
إليه الناس طواعية واختياراً ، فقد زعم المرجفون أن رجلاً
يبلغ بجيشه القليل هذا النصر الحازم ، لا بد أن يكون مؤيداً من
السماء !! ومحاطاً بعناية الله ، وما أسرع العامة إلى تصديق
الشائعات واتباع الأراجيف !!

فهز عبد الحميد رأسه ناقماً متألماً ، ثم قال : وهل انتاللت
علينا الشرور إلا من العامة !! إنهم في كل مكان وزمان
يتبعون كل ناعق ، فما إن يتقدمهم فارس شجاع ، يحمل راية
ثائرة ، حتى يسرعوا إليه مختارين ، وكل يزعم لنفسه شأناً
في الدولة المرتقبة ، فينبه اسمه بعد خمول !! وما ظنك إذا
كان نائر اليوم أبا حمزة !! وهو إلى شجاعته المغامرة خطيب
ساحر يستلين القلوب الصخرية بوعظه ، ويسبغ على نفسه
هالة من الورع والجلال ، وقد خطب بمكة خطبة مجلجلة
حفظها الناس كما يحفظون الأشعار بل كما يحفظون كتاب
الله !! وجاءتني بدمشق مع الرواة ، فأخذت نفسي شهيد الله
بحفظها واستظهارها ، وكأنها تنزيل من التنزيل !!

فنظر مروان كالمأخوذ ، وقال في عجب : ياسبحان الله :
عبد الحميد الكاتب سيد بلغاء عصره ، يستظهر كلام أبي
حمزة الخارجي كأنه تنزيل حكيم !! ناشدتك الله إلا أسمعني
بعض ما حفظت ، وما إخالك مخالفني إلى مالا أريد .

فقال عبد الحميد في أناة : سمعاً وطاعة لأمر المؤمنين :
بلغني أن أبا حمزة الشاري صعد إلى المنبر ذات عشية يتحدث

عن أصحابه فقال : « شباب والله مكتهلون في شبابهم ،
غضبضة عن الشر أعينهم ، ثقيلة إلى الباطل أرجلهم ، أنضاء
عبادة ، وأطلاح سهر ، باعوا أنفسا تموت غدا بأنفس لا تموت
أبداً ، وقد نظر الله إليهم في جوف الليل منحنية أصلابهم على
أجزاء القرآن ، كلما مرُّ أحدهم بآية . من ذكر الجنة بكى
شوقاً إليها ، وإذا مرُّ بآية من ذكر النار شهِق شهقة كأن زفير
جهنم بين أذنيه ، وقد أكلت الأرض ركبهم وأيديهم وأنوفهم
وجباههم ، ووصلوا كلال الليل بكلال النهار ، حتى إذا رأوا
سهام العدو وقد فوقت ، ورماحهم وقد أشرعت ، وبرقت
الكتيبة ، ورعدت بصواعق الموت ، استخفوا بوعيد الكتيبة
لوعيد الله ، ولم يستخفوا بوعيد الله لوعيد الكتيبة ، فمضى
الشاب منهم قدما ، حتى اختلفت رجلاه على عنق فرسه ،
واختضبت محاسن وجهه بالدماء ، وعفر جبينه بالثرى
وانحطت عليه طير السماء وتمزقته سباع الأرض ، فطوبى
لهم وحسن مآب ، فكم من عين في منقار طائر طالما بكى
صاحبها في جوف الليل من خوف الله ، وكم من يد قد أبينت
عن ساعدها ، طالما اعتمد عليها صاحبها راکعاً ساجداً ، وكم
من وجه رقيق ، وجبين عتيق ، قد فلق بعمد الحديد !! ثم بكى
وقال : آه على فراق الإخوان ، ورحمة الله على تلك
الأبدان ، وأدخل أرواحهم الجنان » .

زفر أمير المؤمنين زفرة ملتتهبة وقال في انفعال : هذا
سحر يؤثر ، هذه سهام البلاغة ونصال البيان ! ولعمري

فشخص أمير المؤمنين بعينه إلى صاحبه ، وقال : داهية
كان المهلب بن أبي صفرة ! مَنْ لنا اليوم يبطل صناديد مثله !
فاذكر ما كان يصنع لتستفيد !!

فأسرع عبد الحميد يقول : كان يجذ سهام الخوارج تتقاطر
على كتابه كالمطر من أتباع قطري بن الفجاءة ، فبعث عيون
مبتكرين ، فعلموا أن صانع السهام حداد من الأزارقة له
مهارته العجيبة ! وعرفوا اسمه ووصفه ثم رجعوا بهما إلى
المهلب ، فلجأ إلى الخديعة وكتب كتاباً إليه يشكره على هديته
المزعومة له من السهام ويمنحه ألف دينار ! وبعث بمن أوقع
الكتاب والمال في يد قطري ، فتوهم أن الأمر صحيح ، وجاء
بالحداد فقتله ، فثار الأزارقة ناقمين ، وقالوا لقطري : كيف
تقتله دون بيعة ، ورفعوا الرماح متناحرين !

فقال مروان : حيلة مثمرة دون نزاع !! أليدك غيرها من
فنون المهلب ودواهيته ؟

فأجاب عبد الحميد : لقد أرسل المهلب رجلين من أعوانه
إلى أتباع قطري ، وأمرهما أن يظهرأ طاعته ويعلنا أنهما من
الخوارج عن يقين ، ثم طلب من أحدهما أن يسجد لقطري أمام
الناس ، فإذا فعل ذلك قام الثاني غاضباً وقال : إنكم
وما تعبدون من دون الله حسب جهنم أنتم لها واردون ، فكان
ما اتفق عليه !

واختلفت الخوارج اختلافاً عظيماً ، فقاتل : إنه عبد قطرياً
من دون الله ، فقطري من حسب جهنم ، وقال آخرون :

لخطبة واحدة من هذا الطراز ، تصنع مالا يصنع الجيش
الموار !! إن هذه الفصاحة الخالصة لن يقوم لها بالمعارضة
والتفنيد غيرك يا عبد الحميد !! وما أظنك حفظت هذه المقالة
إلا لتمزقها إرباً إرباً حين نسوق الجموع بأدلة قواطع وبراهين
حداد !! فابتسم عبد الحميد في اعتداد ، وقال : لقد اتفقنا
يا أمير المؤمنين !! وأراك تسير معي في الطريق ، فإذا دنا
جيش الخوارج من دمشق بعثنا إليهم بمن يناقشهم الرأي ،
ويعارضهم بالدليل ، وهم - بعد - أعراب جفاة لا يفطنون إلى
حبال الخداع ويكفي أن نتلو عليهم الآية من القرآن وأن
نفسرها أمامهم بما يخل عدوانهم وإذ ذاك ينقسمون على
أنفسهم ويتقاتلون ، فرد مروان بعد إطراق . أنت لهم
يا عبد الحميد ! واستعن بحججك وبراهينك من الآن . فتلمس
المشكلة من الآيات ، والمتشابه من الحديث ، واقذف في
وجوههم بكل ما يعن ويخطر ولا أزيدك توصية ! فهذا ميدانك
الأصيل . ثم سكت الخليفة قليلاً ... واستأنف يقول . ولكن
هل فكرت في رأيك هذا قبل الآن ، فأعددت قوارص الجدل
وقوارع النقاش من قبل ، أم أن هذا الخطر الماكر قد سنح لك
سريعاً معي !!

فوضع عبد الحميد يده على جبهته كمن يستذكر ماضياً
بعيداً ، ثم قال : لقد تتبعت أنباء الخوارج منذ شغبوا على علي
ابن أبي طالب ، وعرفت أن المهلب ابن أبي صفرة كان
يستعين عليهم بالمكيدة الماكرة ، إذ أن شجاعتهم الباسلة كانت
تضيق عليه الخناق ، فلجأ إلى الختل والخداع .

عبد المسيح وليس من حصب جهنم ! ثم تشاجر الجمعان وانتهى خلافهما إلى بلاء عظيم !
فرد الخليفة يقول : هنا يثمر اللجاج والنقاش ! وقد أخذت برأيك ، وستكون رسولى إليهم إن هاجموا دمشق قبل أن يلحم الفريقان ، وعليك أن تختار ظهيرا لك من ذوى اللسن والإفصاح فيشد أزرك فيما تريد ! فمن يسد هذا المسد الخطير ؟!

فسكت عبد الحميد مفكرا ثم قال : لا أعرف غير واصل بن عطاء مذرهما فيصلا يقرع البرهان بالبرهان !
فأجاب الخليفة فى جد : وأنا أعلم ما تتوقل عن واصل من الإقناع والسادد وأحب أن أراه لنتقق على ما يكون .
فأسرع عبد الحميد يقول واثقا مؤكداً : سأتيك به متى جاءنى ! ثم نهض مستأذنا فأذن له الخليفة ... على أن يتقابلوا جميعا فى مدى قريب .

- ٢ -

حان لقاء واصل فقد حضر إلى قصر الخليفة ملبياً بدعوته ، وقابله عبد الحميد فحياه وصافحه ثم اصطحبه إلى مجلس أمير المؤمنين ، وكان فى ملأ من الرعية يستمع إلى المظالم ويناقش المتخاصمين ، فأمر ، فأخلى المجلس سريعا وتفرق الناس ودعا الخليفة صاحبيه فأخذا مكانهما ، ثم بدأ مروان مبتسما : لقد سمعت أنك خارجى يا واصل !!

- ٢٠٢ -

فضحك واصل فى أدب وقال . وأنا سمعت ذلك أيضا يا أمير المؤمنين ! فأبتسم مروان وقال : أوافقهم فى بعض ما يعتقدون ! فرد واصل فى حزم .
هم مسلمون على كل حال ، وأمير المؤمنين حفظه الله يوافقهم أيضا على بعض ما يعتقدون !! فضحك عبد الحميد ونظر إلى مروان قائلا : هذا أول الغيث يا أمير المؤمنين ! فقال مروان فى خبث : بل هذا أول اللسن والإفحام !

فأبتسم واصل وقال . سأرؤى لك شيئا عن الخوارج يا أمير المؤمنين ، فقد وقعت أسيرا فى أحدى جماعة منهم ، وتحققت القتل إن جاهرتهم بما أعتقد دون إنكار ، فلجأت إلى الخنزير ونجوت !

فسأل مروان . وكيف سهل باب النجاة ؟

فقال واصل فى دعابة . سألتنى القوم من أنت ؟ فقلت مشرك مستجير ! فصاح قائلهم . وإن أحد من المشركين استجارك فأجزه حتى يسمع كلام الله ، ثم أبلغه مأمنه ، فقلت : وأين المأمن ؟ فتركوني أسير .

فاستدرك عبد الحميد يقول . لو قال واصل أنه مسلم لا مشرك لأزعجوه بالأسئلة وقتلوه !
فأبتسم واصل وقال . كتب الله لى أن أعيش .

فنظر مروان إلى واصل طويلا ، ثم سأله فى اهتمام : وكيف علمت أنهم يتركون المشرك ويقتلون المسلم !!

Looloo
www.dvd4arab.com

- ٢٠٣ -

فأجاب واصل في انتباه . علمت أكثر من ذلك يا أمير المؤمنين ، فقد قابلوا مسلماً ودمياً ، فقتلوا المسلم واستوصوا بالذمي خيراً ، قابلهم عبد الله بن خباب بن الأريث ، وفي عنقه مصحف ، ومعه امرأته وهي حامل ، فقالوا له . ماتقول في أبي بكر وعمر فأنتي خيراً . فقالوا وماتقول في علي وعثمان ، فأنتي خيراً ، فما تقول في التحكيم . فقال في إخلاص . إن علياً أعلم بكتاب الله منكم ، وأشد توفيقاً لدينه ، وأنفذ بصيرة ، فصاحوا في غضب . أنت لست تتبع الهدى ثم قربوه إلى النهر وذبوه أمام امرأته ، أما الذمي فقد وجدوا معه تمرًا ، فأخذوه بثمنه ! فقال في عجب . تقتلون ابن خباب ! ولا تأخذون التمر دون أجر !!

فنظر مروان إلى واصل ، وسأل في لباقة . وماتقول في تحليل ذلك ؟

فقال واصل يا أمير المؤمنين ، الخوارج قوم يعتقدون أنهم على حق ، ولكن حظهم من العلم قليل ، وقد اختلفوا على علي دون موجب ! إذ أشاروا عليه بالتحكيم فقبله مكرها ، حتى إذا انكشف عن لجاج وفتنة نعموا على التحكيم وخالفوا علياً من أجله ، وهم مقترحوه ! ولو كان علي ممن يقبل المداجاة والمداهنة لاسترضاهم بقول يسير لا يعتقده فأمن الخلف !! فالتفت مروان إلى عبد الحميد وقال له : تعجبنى صراحة واصل ، ومثله من يعتمد عليه في ثقة ويقين !

فأطرق واصل لحظات ثم قال في رفق وتهذيب : يا أمير المؤمنين ، لقد سلك الخلفاء من لدن علي مع الخوارج سبيل الدماء والحروب ، وما أرى من وفق معهم في أمره ، كعمر ابن عبد العزيز إذ منع الحرب ، فلم يسأل سيفاً على معارض ، ودعا برئيسهم شوذبا اليشكري إلى المناظرة والحجاج ، فأرسل إليه اثنين من أتباعه ، ودار النقاش بينهما وبين أمير المؤمنين فافتنع أحدهما برأى عمر وانضم إليه ، ورجع الآخر فأبلغ شوذبا أن الكلام قد انقطع به فما يجد الدليل ... وهكذا عصم عمر رضى الله عنه دماء أصحابه أن تراق .

فانتهاز الخليفة مجرى الحديث وقال في انتباه : وسأوفدك مع عبد الحميد إليهم إذا طرقت أبواب دمشق في موكب أبي حمزة الخارجي ، ولي في حجتكما البالغة ، وجد لكما الصائب ، ما يشفى صدور قوم مؤمنين !

فتהל وجه واصل وقال في ابتسام . سيصنع الله كل خير لأمرير المؤمنين ، فتابع الخليفة يقول . على أنى لن أدخر وسعاً في إعداد القوة ، وتعبئة الجيوش ، فإذا لم تصلا مع القوم إلى رأى ، فالحرب قائمة بيننا على قدم وساق ! حتى نحصى العرين ، فلم يتريث واصل وقال . إن الحرب - يا أمير المؤمنين - لن تبلغ من القوم مبلغ الجدل ، وقد عبأ الحجاج جيوشه فما استأصل لهم شأفة ، وبذل زياد بن أبي سفيان مكيدته وحربه فما سحق لهم هبة ، بل إن شبيباً الخارجي دخل الكوفة عرين الحجاج ، وطاف بها ، وقتل كثيراً ممن

فهز الخليفة رأسه موافقاً ، وأثنى على واصل ثناء مستطاباً
ثم خلع عليه ، واستمله إلى وقت قريب ، حين تأزف الأزفة
فيكون مع صاحبه سفيرى أمير المؤمنين :

وخرج الرجل كما جاء مبعثراً مشكوراً ، وهم عبد الحميد
بالذهاب معه ، فأشار عليه مروان أن يترث ، فجلس مفكراً
يستشف ما هجس بصدر مروان بعد لقاء واصل ، وانتظر أن
يصل معه ما انقطع من الحديث في أمر الخوارج ، وأعد لكل
سؤال جوابه السديد ولكن الخليفة يقول : لقد انتهينا من أمر
أبي حمزة الخارجي إلى حل موفق ، فماذا تقول في أمر نصر
بن سيار !!

فقوى عبد الحميد بسؤال لم يتوقعه ! وسأل في دهشة :
ما خطب نصر بن سيار يا أمير المؤمنين ؟!

فقال الخليفة متضامياً : لقد كتب إلى من خراسان يخبرني
بظهور أبي مسلم الخراساني وقيامه بالدعوة لبني هاشم ! وقد
التف حوله العدد الكثير .

ففضّ عبد الحميد على شفتيه ، وقد أنهلته المفاجأة
الباغثة ، فجعل عرقه يتساقط ثم قال في انقباض عابس أمهل
نصرًا يا أمير المؤمنين ، واكتب له أن يقاوم وحده بمن معه
من الجيش دون انتظار إلى مدد لاحق من الشام !! أما نحن
فلن نحارب في جبهتين مختلفتين ، فإذا فرغنا من الخوارج
فدوّننا خراسان !!

فقال مروان ، في ضيق متأزم : إن عذابي لطويل ،
ونهم قائم ... فخرج وراءه عبد الحميد ...

يعتصمون بمساجدها ، ويبعث الإرهاب في النفوس دون
إحجام فرد عبد الحميد يقول - وقد توجه بالحديث إلى
واصل - أما إن ذكرت شيبيناً فاعلم أنه أسد الخوارج ! لقد هزم
جنود الحجاج بسبعين رجلاً من أبطالهم .

وحين دخل بقومه الحصن أوقد الحجاج عليهم النار
المشتعلة فكادت أن تأتى عليهم ، على قتلهم القليلة ! فامتشق
شبيب سيفاً وتقدم أصحابه ثم هجم على اللظى فخاصه
كالماء غير هيب !! وانتبه الحجاج فإذا زبانية جهنم يخرجون
من النار ويهجمون بغتة فينتصرون !! ويمينا لولا أن شيبيناً قد
غرق بدجلة ، لأمر لا حيلة له فيه ما تراجع عن الحجاج !

فأشار واصل إشارة الموافقة وقال في تعقل رزين . إن
شجاعة شبيب مقبولة معقولة ، فهو رجل على كل حال !
ولكن مارأيك في شجاعة غزالة وقد أفسمت لتلج على
الحجاج غابه ، فنصلياً في مساجد الكوفة صلاة كاملة
بمطولات القرآن .. ثم اقتحمت الحصار وبرّت باليمين !!

والحجاج خانف طريد يستمع إلى قول مُعيريه .

هلاً برزت إلى غزالة في الوغى
بل كان قلبك في جناحى طائر

فرد عليه الكاتب يقول : هو ما ذكرت يا أخى : ثم توجه
بنظره إلى أمير المؤمنين وقال في أدب : لاشيء أجدى من
الإقناع والجدل يا مولاي عساهم يختلفون !!

محتويات الكتاب

صفحة

- مقدمة ٣
- أخ جديد ٦
- شكوى عاشق ٢٢
- على ضفاف النيل ٣٦
- خصم عنيد ٥٣
- جبهة عالية ٦٦
- جبار يتصاغر ٨٠
- بطل مضطهد ٩٣
- خليفة زاهد ١٠٦
- علوى ثائر ١٢٣
- مصارع شاعر ١٣٩
- طفيلي يلهو ١٥٣
- مطربتان فانتتان ١٦٨
- أقول نهم ١٨٣
- خوارج أشداء ١٩٤

Looloo

رقم الايداع : www.dvd4arab.com

الترقيم الدولي : ٧ / ٩٧٧ / ٢٦٦ / ٠٦٠



د. محمد رجب البيومي

من شرفات التاريخ

في صحائف التاريخ عبرت ذات نفع للقارئ ، إذ يطالع من الأحداث ويرى من المواقف ، ويلمس من النتائج ما يفتح عينيه على حقائق مذهلة في النفس الإنسانية ، وما يحيط بها من تيارات المجتمع الصاخبة ، وأسرار الهواجس الغامضة .

وإذا كتبت التاريخ في إطار القصة ، فإن هذه الأحداث المدهشة وتلك الانفعالات الغامضة تظهر بارزة للعيان ، كأنها الكائن الحي ، إذ يجيش بالحركة وينبض بالدم .

وكتاب (من شرفات التاريخ) بأجزائه الثلاثة معرض حي ، لأدق مشاهد التاريخ . وأخفى سرائر النفس ، وأصدق ما يكشف القناع عن الوجوه الغامضة ، والشخصيات المقنعة ذات الرداء المصطنع . وسيجد القارئ متعة كبيرة ، في استجلاء الغوامض ، وكشف السرائر ، وعودة الماضي البعيد إلى الحاضر القريب .

الناشر